

Al a lawyout - Not you

الاحكام والعلل في اشكال الاحتلام والبلل

(احتلام اورتری کی صورتوں مے تعلق احکام واسباب)

يسم الله الزجن الرجيم

سکسکسکیر کاربیج اگافوشرلین ۱۳۲۰ ہ کی فوائے بی علیاسته دبی اس بھٹے میں کرکوئی شخص سوتے سے جا گا اورتری کیڑھے یا بدق پر یائی یا

خاب ديكمااورترى مزاتى تواكس يرنهانا واجب براياسي وبيتنوا توجووا

الخواب بعمالله الرجنت السرحية

المسهدية هادى الاحسلام بآذل الاحكام والسلاء والسلام على سيد المعصومين عن الاحسلام وأله الكرام وتصحبه العظام آلى يوم يسل فيه وارد وحرضه ببل الاكرام، أمست !

بیستدکشرالوق مے اور شخص کو اکس کی طرورت اور کتابوں میں اختلات بکڑت امناطرورے کرفقر بعون القدیر اکس کی طروری توضیح وتشریج اور فرم بے محتر و مختار کی تنقیم کرے . فاقول و بالله التوفیق (قرمیں اللہ تعالیٰ کی قرفیق سے کہت ہوں) ہیس سے تھ

مروتين بي . اول تري پرشديا بدن کسي پرندو کلي -مرحم مي القريس سرکار من بازي آ

و و م دکی اور نقین ہے کہ برخی یا بذی نہیں بلکہ ؤوی یا بُرل یا پسینہ یا کچہ اور ہے والی دو نون صور قرن میں مطاقاً اجماعًا عشل اصلاً نہیں اگر چرخواب میں مجامعت اور ایس کی لذت اور الزال تک یاد ہو۔ میں

غنيس ب

كسى كوخواب ديكهذا ياد آيا اورترى نديا أن قوبالأجلع اس رضل نهيس - (ت)

تَذَكُوالِمُعَسَّلَامُ ولُويُوبِلِلَّا لِاغْسِسَلُ عليه اجماعاً: عليه اجماعاً:

دُرهُ آديي سيه :

بالاجاع ضلنس باسمورت مي جب كد خواب ياد دكيا اگرچاندت اواز ال جي ياد مو گرزي پال- ده

لاان تُذكرولومع الملفة والانسوّال و توريدبلااجعاعاتِ

دوالمآريس ب

بالا تفاق مطلقاً خسل واجب نہیں الس صورت اس جب كرا سے ترى كے ورى بونے كاليتين م

لایجباتفاتافیساادًا مسلمان ودی مطلقاً ^{گِم}

جامع الروزي ب

نفذ منی و وُدی طی کره دی سے احراز کیا ہے اس کے کہ ان اقد کے زویک اس سے فسل واجب نہیں ہوتا اگر پر فواب دیکھنا یا و ہو جمیسا کر مقاتق

احترَّرُ بِقُولُهُ الْهِنِي وَالْمِذَى عَنَ الْوَدِي فائه غير موجب عندهم وان شذكر الاحتكم كما في الحقائق يك

الله الله الله

سوم ٹابت بوكرير تريمني بالاتفاق نمانا داجب سے الرچ نواب وفيره اصط

له فنية المستملي شرع منية المصل عبارة الكرى سبيل اكيد مي لاجود من ٢٥ مل المرافقة المرافقة من عبد المرافقة المرافقة من عبد المرافقة المرافقة من المرافقة من المرافقة من المرافقة المراف

ردالحقاريس ب، بالاتفاق خل واجب ب

لیکن علامر قستانی کی شرع نقایدی سے ، فقیہ الإجعز فرطة تقررامام الإصنيفرو أمام محسمه وجهاامترتها لے کرزیک ہے امام او بوسف دحوالہ تعالیٰ کے زدیک فواب یا و را کے کی صورت بیل می رضل نيس - ايسابي شرع المادي بي عدام دت اقول شايداس كا وج - والتنطي ا علم — يرب ك مطلقٌ منى ننظ سي خسل واجب نیں ہوتا بھالس وقت جب کوجنت کے طور پر شهوت سے نطلے ترجب فواب دیکھنایا و ہو پیومنی مجی و محے والفین برا کا کشہوت ہی سے تکل ہے اور بب احلام إدنه جو تواحمال بوگا كرث يد كونهي بغيرشوت كاعل آئى ہاس كے شك سے عشل والب زجوكا __ بواب مي كنين عارتمان الملائرة كالماء عموما اختشادا لربوناب يسب فلبر الن كامال ب اس كفلات كا احمال لعنى بلاشهوت كل أنا نادر باس لے قابل احتیار نسی - (ت)

واضح بوكياكرمني ويكحف كى صورت مين كوني اختلاف

فى مدالمحتاريجب الفسل اتفاقسا اذا علوا ندمنى مطلقائ^ل

اسى طرع عامركتب مين السن براجاع منقول، نكن فى شوح النقاية القهشا فى كان الفقيه ابوجعفى يقول هذا حند الحد حنيفة ومحسد وحمه ما الله تعالمت و اسا عند إلى يوسف م حمد الله تعالى فلا غسل عليه اذا لويتانكوالاعتلام كذا فى شوح الطاقية المحالية المعالى شوح الطاقية المحالية المعالى شوح الطاقية المحالية المعالى و الله تعالى

اصلوات نزول البنى لايوجب الفسل مطلقا بل اذا نزل عن شهوة دفق فاذا نذكوالاحتلام شهوة واذا لولت للك انه نزل عن شهوة واذا لولت للك احتمل ان يكون نزل هكذا من دون شهوة فلا يجب الفسل بالشك والجواب ان بالنوم تنتوجه الحسرارة الحاليات ولهذا يحصل الانتشار فالب فليون والاحتمال الخندون الخروج بلاشهوة سنادر فلا يعتبور

تُرَح نَعَايہ بِجِندی مِی ہے ، قدر ظهرات الاخسلات فی رؤید الدی

حيث يجب الفسل اجماعا و نقسل في مشرح الطحاوف عن الفقيد الي يدع غر ان س وية الدنى ايضاعل هذا الاختلاف والمشهوس هوا لاول أور

نہیں بالاجاع فسل داجب ہے ۔۔ اور شرح فلادی میں فقید الوجید سے منی دیکھنے کی صورت میں بھی ہے ۔۔ اور مشہور اقبل بی سبت ۔ احد،

و سلبوں سے اس دہیں تمیں صورتیں اس تری کے منی ہونے کا اسٹال ہو ، ندی ہونے کا علم ہو ، منی زیرنا و معلام گر مذی ہونے کا اسٹال ہو کہس اگر فواب میں استلام ہونا یا دہے وال تعنول صور توں میں ہمی با لا تعن ق نبانا واجب ہے ،

ردالحارص به بالاتفاق خل واجبسه جب فواب یاد بو نے کساتھ اس بات کا یعنی یا احتال بوکر برتری فری ہے او محتقراً ۔
افتول اس محم پر متون ، شروع ، فت وی تین درج کی تابی میں متو وہ قابل قوج النہیں ہو تورہ قابل قوج اس می محتفقات سے منتول ہے کہ ، مجب احتام کا لیقین ہوا در رہمی اگر کے در دیک خسل واجب نہیں یا بیس نے لیے اگر کے در دیک خسل واجب نہیں یا بیس نے لیے اگر کے در دیک خسل واجب نہیں یا بیس نے لیے اگر کے در دیک خسل واجب نہیں یا بیس نے لیے اگر کا محتار کی بیان و کھا کہ میں اور جو بنے سل مامرکت بمعتبرہ نے اس صورت میں وج بنے سل عامر کتب بمعتبرہ نے اس صورت میں وج بنے سل اس صورت میں اور طرفین کا اخلا

فى روالسعتام يجب اتفاقا اذاعسلم انشبه مستزى او بيّلت مسبع شيناكوالاحتسالام المرمان منخصراً. اقول وقد تغافرت امكت علىهذا متنونا وشروحا وفتاوي فلا نظبير الحدماف الحلية عن المصلى عن المغتلفات أنه أذاتيقن بالاعتسلام وسقى انه مذى فائه لا يجب الغسل عندهم جبيعا ومرأيتني كتبت على هامش نسطق الحلية خهشا مانصه عامة المعتبرات على نقل الاجماع في هل والعسورة على وجوب الفسلء وفي لعضها جعلوهس خلافية بين الي يوسف وصاحبيه اماحكاية

ار ۳۰ دادامیار التراث العربی بیرو ار ۱۱۰ کے شرح انتقابۃ طرمیندی کتاب اللہ ارق ا کے دوالمحار کے ملیۃ الحلی شرح فیتہ المصل

الإجماع على عدام الوجوب فعضائف للجميع المعتبرات ولقد كداست المن الوليات نهاش الأمن قسلم الن سخبين لوليات في أيت في جامع البودة ما فعد لوثيقن بالدناى لمم يجميب تذكر الاحتلام امريا وهذا عنداهم على ما في المصفى عن الدختلفات لكن في المحيط وغيرة انه واجب حيد في الما ما في ما كينت عليه .

ماكبت عليه ... وآناالأن إيضالا استبعدان الامر كما فلننت صن وقوع لائر اشدة في نسخة المعنى او المغتلفات و نقبله القهستان بالعسنى ولم يتنبه للسما

والفلات الذى اشرت اليه هو ما فى العصر والمختلف والعون و فأوى العابى والفادى الظهيرية احت برؤية المذى لايجب الفسل عند الديون تذكر الاعتلام اولويت كركما فى فتح الله المعين السيد الحالسود الانهرى و

عدم وجب پرتمنوں اقر کا اجاع ہے یہ مام معتر کہ آؤن کے فلات ہے۔ میں قرید دینا کہ لفظ آلا (سیس) سے ناقلوں کے قلم سے زیادہ ہوگیا ہے تھی ہائی الاؤ میں جو قر خسل وا جب سیس ، احتام یا دہو یا معابی جو تعین اقر کے نزدیک ہے الس کے معابی جو مصفے میں مختلفات سے نعل ہے۔ سیک محیط وغیرہ میں ہے کہ اس مورت میں خسل اجب ہے اد کے میکر و مراحا سے فتح ہوا۔

الارمي إنس وقت بحى يربيدينس محبتا كرحقيقت وبي بوج ميرك فيال مي ب كرمقتنى يا مختلفات كے نسخ ميں لا" (نئيس) زيادہ برائيج اور آستانی نے اسے بالمعنی فقل کر دیااہ رائس كا فيال ذكي وم نے بيان كيا - والشر تعالی اعلم۔

جی اخلات کا میں نے اشارہ کیا دویہ ہے

کر حرا محلف ، عون ، فناؤی عنائی اور فناؤی

خیر رمیں یہ ہے کہ ذی دیکھنے سے انا) اور است کے نزدیک فسل وا جب نہیں جوماً احلام یاد ہو

یا یا در جرجیا کرسید الوالسود از هسری کی
فنے الد المعین میں ہے اور قبین الحق التن میں

> له واشی الم احدرضا علی حلیة المحل عده فتح المعین کتاب اللهارة عده وسیأتی تاویل نغیس فانتظل احد عد

ایج ایم سعید کمپنی کراچی ایم سعید کمپنی کراچی عده تا دیل بجی ایگ آدم به به استفار کی تا ۱ مندوی

نقله في البيان عن خاية السروجي عن اللهام الفقيه الي جعفي الهندوافي عن الامام اللّف رحمهم الله تعالى - وقى إبوالسعود عن نوح افت اي عن العلامة قاسم ابن قطاد بف ما نصة قلت في حتمل ان يكون عن الي يوسع روايتان أله .

وفى الحلية وجوب الاغتسال فيما اذا تيقن كون البلل مسفيا وهو مت في الدخلام باجماع اصحاب على ما في كثير من الكتب المعتبرة وفي المصفى ذكرف الحصور المختلف والفتاوى الظهرية اذاب اى مذيا وتن كر الاعتلام لاغسل عليه عند الى يوسف في حتبل انيكون عن الديوسف مي وايتان أو مختوراً.

اقول بل الشان الاولى لاغسل بلا تذكروات داعب منياكما مسر عن شرى النقاية عن الامسامر على الامبالين الشانيسة لاالامالين

اسے غایۃ السروحی سے ،اس میں امام نقیۃ ابوجعفر ہندہ آئی کے والے سے امام ٹائی سے نعل کیا ہے دہم اختہ تعالیٰ ۔ اور ابو السعود میں عسن مرفوح اکثیری کے دوالہ سے علامر قاسم ابن قطار بغا سے یافعل ہے ، میں کہنا ہوں بوسکنا ہے آیم ابویون سے وڈ دوایتیں بول احد۔

ادر حقیمی برے کرانس مورت بین شل واجب ہے جب لیقین بوکر یر تزی بذی ہے اور اسے احسالام بھی یاد ہوانس حکم پر جارے انرکا اجات ہے جب کر بہت سی کتب معتبو میں فرکورہے ، اور مصفے میں یہ فکھا ہے کر حب می دیکھ اور فنا وی قبیر ہر میں ذکر کیا ہے کہ حب بی دیکھ اور اعتمام یا وجو تو آیام اور وسعت کے فردیک اس پر شسل تعیں ، قو ہوسکتا ہے کرام اور کھت سے دو دو استی ہوں او محتقراً ۔

فول بكرتين روائيس (١) احدام او آئ بغرضل نس اگردمني بى ديكه سے مساكدانام على اسميماني كروائ سے دونول مشرع نقاير (قستان وبرمندي) سے نقل اردي

ف ؛ تطفل ماعلى الحلية والعلامة قاسم.

داد اکتب العلیة بروت ۱۱/۱ ایچ ایم سعید کمپنی کراچی ۱۱/۹۵ له تبين الحقائق كتاب الخيارة سلّه فعُ المعين م سلّه مئيرُ الحلي مُرْح غيرُ العِيدَ

وات وأى المذى متذكراوه هذه و والشائشة يغتسل فى التذكر باحتمال المذى الضاوف عدمه بعسلم المنى وهي الاظهر الاشهر ومروية الأكثر، بلعند مابعة نعوقولهما من ماغيون وغيرها ، والله تعالى اعلوه

(۲) بغیرمنی و یکے خسل نہیں اگرچہ ندی دیکھے اور احتاد م بھی یا د ہو یہی وہ اختلاقی د دایت ہے مسل میں افرائی د دایت ہے مس کا ذکر ہوریا ہے (۳) احتلام یا د ہونے کی صورت میں تری کے احتمال میں در ہونے کی صورت میں جب ادر احتسال میں در ہونے کی صورت میں جب تری کے تنی بحی اللہ واشہر کا احتمال داجب ہے ۔ یہی اظہرواشہر ما ور ور آئی ہے نے اور وائی ہونے کی طوائی کے اور وائی ہونے کی حوالے سے اور مروی اکر ہے ۔ بلکہ المام ابور سعت مصایک اور مروی دوایت قول طوفین کے مطابق بھی ہے وائی دوایت قول طوفین کے مطابق بھی ہے میساکر قب ان ترا فی میں حیون و فیر یا کے حوالے سے افعالی سے دوائی تمانی اعلم (ت،)

عده اس میں یہ ذکرے کہ طافین (امام اعظم و امام اعظم و امام کی کے فردیک مذی سے ضمل واجب ہے اگر حید احتیام یا در بر میر جایا کہ الیس ہی اور اور یا در بر میں ہی ہے جب کرا حقام میا در بی مضمل نہیں ۔ اور ایس میں ہی کراس صورت میں بی ان کے فردیک ضمل نہیں ہے کہ اس صورت میں بی ان کے دو ایس میں بروس جیسا کر حقائق میں ہے احد ۔۔۔ ویسی بروس جیسا کر حقائق میں ہے احد ۔۔۔ ویسی بروس بی مسمور دوا تا اور بی مسمور دوا اور بی مسمور دوا اور بی مسمور دوا اور بی مسمور دوا اور بروس بی مسمور دوا اور بی مسمور دوا اور بروس بی مسمور دوا بروس بی مسمور دوا

عن حيث ذكرالوجوب عنده إلا المندى الوات لويت كرم قال وك اعند المند و اصا الى يوسف اذا التن كرالاحتلام و اصا اذا له يتن كرف لاغسل و في العيوب وغيرة ان واجعب عنده فلعمل عند مروايتيك كما في الحقائث الموجوب بالمدى فلهنا عدد الوجوب بالمدى الفله والوجوب بالمدى والوجوب بالمدى

ادر اگراختام یاد نیس قرامام الوبوسعت وقد الشرقه الى ك نز ديك ان نينون صورتون مين احسالة

اور مین زیاده قرین قیالس ب . اس کوانام بزرگ عادوت بالشفلعت بن اليرب اود امام فعبيسه الواهيث مرقدى نے اخياركيا بعيباك فتح القام وفيروش سي . (ت)

وعوالاقيس وبعاخب الامسام الاجل العادف بالله خلق بن ايوب والاصامرالفقيده إوالنيث السبعرقشاى كما في الفتح وغيوة -

عي طرفين لين مخرت مسيدة المام اعظم والمام محدومي المد تعالى عنهما بحى امام ابدي سعت كرسا تزيي ليئ جهال زمنى كا احمّال زندى كالقين بكرندى كا احمّال سيرضل

بالاثغاق واحب شين

روالحمآري بكربالا تفاق ضل واجيشي اس مورت میں جبکہ بذی و و دی میں شک ہواور

فى مردالمحتام لا يجب العناقا فيما اذا شك في الدخيرين (بعن المدنى والودى)

(بقيرهامشيه مؤكر مشتر)

ب(۲) ذی سے خسل دا مب سب اگرچ احتمام يادن جو يرده دوايت عج يون من ع اور مرب رفنی کے مطابق ہے . اورعلام قام ادر عليه ك كام يل جدور واستى مناء بوش ده يدين (١) مذي سيضل واجب عيدب المعلم یاد ہو . یر دری مشہور دوایت ہے (۱) مری منسل واجب نيس اكرج احقام يادي ميره ووايت ب يونون من مركور عدة وون اور مون كي دونوں روائيس باعل ايك دومرى كى ضديي ... فستاني كريان عيى ماصل بوما بيادا حقیقت حال حدائے برتزی کو خوب معلوم سه ۱۱ مز (ت) يت ذكر وهم الق في العيون وهي كيما في من هجما أو السروايتات. في قول العسلاسة قاسم والحسليسة الوجوميب بالمدنعب اذاتذكو وهم الشهورية و عمدهمه ب واحث تشاکسر و هجب الق فحسالعيون فردايت العويث والعيبون علم طراقب نقيض هداما يعطيه سوق القهشاني والله أعسام بحقيقية الحال١٢مته ـ احلام ياوترمو- (ت)

مع عدم تذكرالاحتلام

آورشکل اوّل مینی چیهارم مین کومنی کااتمال بیونواه یُون کومنی و مذی فحق بور یا منی و و دی یا تیزن (اور د دی سے مرا و مروه تری کرمنی و مذی میسوا بور) - ان سب مورتول میں دونوں صنوا سے باتفاق د وایات فسل واجب فرماتے ہیں .

روالخمآریں ہے ، الم اعظم والمام تحرطیں المؤترک نزدیک احتیاطا اس صورت بین خسل واجب ہے جب منی ویڈی میں یامنی وو دی میں یا تینوں میں شک جو۔ اور المام الجو یست کے نزدیک و اجب نہیں کونکر گوجب کے وجود میں شک ہے ، دیت 3 فى دد المحتاريجب عندهما فيما ادًا شك فى الاولين (اى العنى والعدَى) او فى الطَّهْين (اى العنى والودى) اوفى الثَّلثَة احتياطا ولا يجب عند، الحب يوسعت للشك فى وجود المهوجب منه

داراحيارالتراث العربي بروت الم ١١٠

كمآب الطهارة

ك رد الممآر

له د

للسيدالعلبي دانسيدالعظما وي والسيدالمشامي ويسكين على الكنيز وفتح المعين للسيدالازمري وتعليقات ابيد السبيديلى بن على بن على بن ابى الخركسيني ورحاتير وسنتكبر وطلقاً وي على مراتى الفلاح ومنور الخالق اسي طاف ال - فاوی مالکرسمی ہے :

> الصمياى بللا الاانه لعيبتن كمو الاحتسلام فالنب تيقن اندمسةى لا يجب الفسل وأمت شكائه مثى او مسذعب قبال ابويوسف مرحمه الله تعالى لا يجله ل حتى ينيقن بالاحتلامر وقالا يجب هكذا ذكس شيخ الاسلام كسنا

بوالرائي مي ہے،

وببب الفسل اتفاقا فيما اذا تيقمن اله مسدّى و لویت ذکر لاشتنام 👺

ورمخاری درباره عدم مذکرا متام ب الاعلمات مستاى فتلا خسل عليسه اتفاقاته

ردا تماري يه :

لايجب أتفاقا فيمااذا عسلماته صذى مع عدام تدن كوالاحتلام؟

اگرتری دیکھ مخاصمام یاد نہ آئے تو اگر ایس ہے کرتری بذی ہے تو غسل واجب نہیں ۔۔اور اگرشک ہے کروہ کی ہے یا مذی ہے تو الم ا بريوسعت ديم النَّدْتما لي سف فرايا كاغسل وا مب نہیں جبت کک اختام کا لقیمی نہ ہو۔اود طرفین ف فرمايا، واجب ب- السابي ين الاسلام في وركيا . ايساجي تحيالي سهدات

أتس صورت بين بالاتغاق طسل والبب تهيوب ری کے مذی ہوئے کا نقین ہواور احتسام يادز يورات

بب بقین ہو کرم قری بزی ہے یا لا تعث ان امس پرهنیل نبیس - د شت)

ائس صورت ميں بالا تفاق فسل وا جب نهسيں جب أسطيقين جوكروه مذى بالدر احتسالام

يادنهورت)

لله الفاَّدى امنيه كالبلطبارة البابالثاني الغيل الناكث فراني كتب فازيشادر المرها يە الجوالرائق ايج ايم سعب ركميني كراجي 44/i سكه الدرانمنة و مطبع مجتباتي ولي rt/i سه روالحآر 11-/1 داراهارالتراث العربي بروت

بعینہ اسی طرع منی آلمانی میں ہے ۔ ما مشیدَ طمطاوی میں ہے ،

ادًا علم اندمستای میم عدم التذکر لایجب الفسل اتفاقات

19-0.000

وُكرِقَ البسوطوالمعيطوالمغين خهت تفصيلات وهو انه اذااستيقظ وساك بللا وليويت كرالاحتلام فان تيقت انه مذى لا يجب الفسل والت تيقت انه منى يجب و الن شك انه مسدى اومنى قال الويوسون لا يجب و قالا يجب أو

رماندي محملت ب

استيقظ فوجه على فراشه او فخف الا بنالا و له يت الكرالاحتلام فانت تيقف انه مغى يجب الفسل و الالايجب وانت شك انه مغى اوماذى قال الويوسف لايجب

اقول فقلة والا لايجب عدافع ظاهرمه مسألة اللك ولمها دالجواب انها حلت

وت ، تطفل على السيط

سله حافیتهٔ انطبطاوی علی الدراکختار کتاب انطبارهٔ شده مثره النقایة البرچینسدی ه

جب لفین بوکروه ندی سهداد داشتاه میا و منه جو قر بالاتفاق خسل واجب نهیں - (ت)

مبسوط ، قیط اور تنقی می بیال کچر تفصیلات ذکر کی بی اوه ید کرجب سدار موکر تری دیکی اورات لاکا یاد ته بوقو اگراست تقین او کرید ندی ہے تو خسل واجب نہیں ۔ اور اگر تقین بوکریمنی ہے تو واجب ہے ۔ اور اگر شک بوکر ندی ہے یامنی قرامام ابو وسعت نے فرایا اخسل واجب نہیں اور طرفتی نے فرایا ، واجب سے اور طرفتی نے فرایا ، واجب سے ۔ (ت)

بدارم نے کے بداپ استریادان ہے تری پائی ادراحسادم یادسی تواگرا سے نفین ہو کررتری منی ہے تو مسل واجب ہے درند(ادراگرالیسا نمیں قو) واجب نہیں - ادراگرشک ہو کرمنی ہے یا ذی تواہم ابریست نے فرایا ،مسل واجب

ا حول ان رجارت و مرجات و رود و المجالة و رد و اجب نبين مي مسألة شك كسافة كمان بوا كر من كا

المكتبة العربية كوتمة المراه ٩ وكلشور تكسنو المراه

مطه دیمانید

محبل الاستثناء ويعكرة لمزوم است لايجب وفاقااذا شكائسة مني اوودك لانه لسم ليستأثىالا الشك والهنى والهذى ألا امت يقال الاالمهاد بالمسترف غيوائنى وهبوطاهم البعد والاولمب امت يقبال امني امسيل قول و الا لا يجب و أمنيب لامقصولا والتقييديير والنب تيقن إن لامغي لايجب

ليقين نرم وسنے كى مورت ميں --جس ميں مورت شك مجى واخل ب- بالاتفاق عنل واجب منیں ، اورمسکا شک مصعلیم ہو، کو طرفین کے نزدیک غمل داجب ہے) شاید انس کا یہ جاب دياجات كمسئلة شك اشفارك قائم مقام ہے (لینی صورت شک کے سواا ورصورتوں میں يالا تفاق منسل واجهه نهيس ، نگر انسس جواب يرير احراض راب كمهولازم بركم اس مورت میں بالاتفاق خسل واجب نہ ہوجب منی یا و دی بوسفين شك بوكيؤكر المستثنا دحرصن فحااه خى يى شك كامورت كا يوا_ كراس كرواب یں کا جا سکتا ہے کہ مذی سے واد فیرمی سے خواه و دی بی جو 💎 اورائسس مراه کا کیبید ہو تا کا میر ے ۔ آوربررے کہاجا کے ان کے ال والالايجب كاصل وان لا معل ك سامقے ہے اور تعدیر عبارت پر بول کر وان شیقی اند لامني، لا يحب _ ادرارٌ لعيّن مو كه وه منى نہيں توخىل واجب نہيں۔

جب احقام یا در براورنقین مرک پر تری ری کی ہے توانس باغشل تہیں۔ دت

مسکن بالا تفاق خسل واحب نرم و نے کی جار صورتنی میں ۔ تمیری صورت یہ کریڈی ہوئے شرح الكنز لعملامة مسكين مي ب ، اذالع يتنذكرالاحتلام وتنيقن امنسه مسذى فلاغسىل مبيديك الوالسعودين سيء

اصاصوم مالا يبجب فيها الفسل الفاقآ فام بعية (الحيدةوله)الثالثة علم اله مرت الكنز لمنالسكين على إمش فع المعين كتاب اللهادة العايم سيكين كراجي الموه

انه مذی و لعیت کو۔ ملح علی الدرومی سے ا

لاخس عبید آن تیقن آنه صدّی و کدّا او شك آنه مدّی او دوی و لویتن کرالاحتلامٌ :

فع المعدر ميرب

مستیقظ وجد فی توبه او دند، و بللا و لویتن کراحت الاصا لوتیقن انه مسادی لایجب اتفاقا کمنت التیقن متعدد مع النوم آه-

فَطَاوى عَلَى مَا لَيْ اَلْفَاعَ مِن سهِ : لا يجب الفسل اقفاقا فيما اذا تيقق الشه مساذ عب ولمسم يشد كراوا ليرا وبالائيقى غلبة الفل لان حقيقة اليقين متعاذة مع المؤركة

إقول كانه يشيراف الجواب ممااوره المحقق وساكات المحقق ليغفل عن مثل هذاكو المماهو لتعقيق انيق سنعود المديتوفية معن لا توفيق الاصف

ليتين جواورا مثلام يا وشرجو . (دن)

ائس رضل منیں اگر اسے لینین جو کرید فدی ہے ،اسی طرح اگرا سے شک م رکد فدی ہے یا و دی اورا حقام یا د نہ ہو۔ (ت)

بدار ہوئے والے فے اپنے کوٹ یا وال میں تری الی اور احکام یا ونیس تو اگراس فیشن جوکروہ مذی ہے تر بالا تغاق فسل وا جب نہیں ۔ لیکن صوف کے با وجرواس بات کا لیقین متعذر ہے۔ (ت)

بالاتفاق فسل واجب بسي أس صورت مي جمكه الصيمي بوكروه في الها وراحملام باو فرود اورتقيم سعوا وفلرض سهاس الدكومتيقت يقين با وجو ونين كمتعذر سه .

افتول گو پایرمفرت ممتن کا فراض کے جاب کی فات اشارہ ہے اور مفرت ممتن انس فاع کی بات سے غافل رہنے والے نہیں وراصل ان کی جارات ایک دکش تحقیق کے شیان فا ہے واکے ہم انس کی فات وٹیس کے انسس کی

له فتح المدين كتاب المهارة ايخ ايم سيدكم في كراجي اكرم ه و 10 شك ما مشية الدرسطال فرد لعب والحلي ورسعادت اكره ه شكه فتح القدير كتاب المهارة فنسل في الغسل كمتر نوريرض يشكم اكرم ه شكه ما مشية الطفادى كل مراتي الفادع كتاب للهاتة وادا فكتب العلية بروت مي 99

لديه

غیری سے و

ان تيقن انته مـنى فلا غــل عليـــه ادًا لعيتثاكم الاحتلام لي

معينى عي سيته ا

الناماى بللا ولعيت فكوالاحتلام امت تيقن انه ودى او مهذى لايجب لفسل والناتيقين الدمتي يجب واست شك انه متی اوم ڈی قال ابو ہوسعے۔۔۔ لايجب حتى يتيقن بالاعتلام و قسالا يجب ،كبذا أب المعيط و العفق. و ميسوط تيخ الاسلاعروف آوي قاحني خدان والخلاصة

مليدين ركام مصفاتعل كرك فرماياه ليس في الفتاوك الخيانية ولا الخلاصية وألك كما ذكرة مطلقا وكذاليس في جميط مهىالنايث وأحاالتفى وحبسوط شيخ الاسلام فلراقت عليهدأأن

أقول إسااليسوط فقد تدمنا فقله عن الهندية عن الدحيط عدن البسوط وكذاعن البوجنين عصالبسوط وكرتاءتك عنب السمغنمي سله غية المصلي تحمّاب العلمادة مستسدة قادر بيامعسر فعلا مير دخوير لا بور من سوم

سك ملية الحلىمشررت خية المعلى

أفيل سيص كرموا اوركس سع أوفي ننيس وت

الزيقين بوكدوه بذي سبدتوانس يرضل بنين جبه كر احتلام يادزيو. (ت)

ترى ديكي ادرا خلام يا دنيس الريقين جوكم وه ودى یا بذی ہے قر خسل واجب بنیں ، اور اگریقین ہو کہ مى بة واجب بداورالاشك بورمن يا مذى قوامام الويسعة سفرها يا وخسل واجب منیں یہان کے کوا مثلام کا فیقیں ہواور طرفین نے فرایاء واجب ہے ۔ ایسا ہی محیط دمغنی المسرط مشيخ الاسلام ، فناوى قامنى خال اور خلاصب (-1), \leftarrow O_{+}^{+}

فآوى فانراد دخلا مرس براس طرع تهي ميي ا منول ئے مطابقاً ذکرکیا ہے ایسے ہی جمیط دخی کدیں بيريجي نهنين واوثيفني ومبسوط شنخ الاسلام سينتعلق عجے اطلاع نیں اور دست

اقول مبودا كاجارت وبعدم بهدي كرا المفل والتابي مندس فيا اسم مطع نعل المحرج برجذي كرواله مصيبوط سواادالي بى كوالدُ رُجندى منى سے مقل كزير كے بدار جماعه مراد

والسراد بالمحيط المحيط العوها في لا الرقوع وقد تقدم التقلعنه عصالهندية و عن البرجندي تُعسم لم الرحدُ ا في المُحالِية بل الواقع فيهآخلان هذا كماسيال إِن شَاءِ اللَّهِ تَعَالَىٰ ، وَآمَاالْخَلَاصَةَ فُنْصِيبًا على ماف نسختى هكذ أامت احتلم ولع يوشيئا العسل عليه بالانفاق والنسة تذكرا لاحتبلامه وراعب بللاال كان وديالايجب الغسل بلاخلافت و التكان مذيا اومنيا يجب الغسسل بالاجاع ولمشانوب الغسل بالهذي فكوت المنى يرق باطائمة المدوة فكات مسراوه مايكون صورته المبذعى لاحقيميه المذكب الشالث ذامهاعب البلل على فراشيه ولمبير يتهدنكس الاحتلام عندهمأ يجتب الفسل وعشب ابي پوست پلاخسل علينة ام.

وهو فيسماام، عب عاير عن ذكو السيألة امسيد فيالن قلت بل فيد خيلاوت حافحت البصني

فيلار إنى يدهيدادموى تهين - ادراس سانعل جنبد کے والے سے اور برجندی کے والے سے محزر ی ہے۔ ان خانید میں پر میں سے توکیف بلکرانس میں اس کے برخلات واقع ہے جیسا کہ أَكْ إِن شَاءِ الدُّلْمَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مَا اللهِ توميرت تسخطي المس كي جيادت اس المرح سيد الأ خواب دیکمنااورکوئی قری مذیائی قو با لانغا ق اس بر خسل نهیں . ادرا گرخاب دیجمنایا و ہے اور تری بجي يا ئي اگرُ وه ودي بوته بلا اختلات خسل واجب نيس دادد اگريزي يامني بوته بالاجا يافسل جب ب ادریم ذی سے خسل واجب نہیں کرتے لميكن باش ير سي كروم جوجا ف سے مئى دخيق برجانى ب آاس عردده بع منى كى صورت میں ہے ، مقیقت بذی مرا دنہیں __ مترم جب الي لبسترير ترى ويكي اور اختلام ياو نبس وطفع في زديك رضاع اجبكه اورا ما الريست رفرانڈ تمالی کے زدیک اس رحسل نہیں اور ميراخيال بيركه زريجيث مستبله كالسس جارت میں *سرے سے کونی تدکرہ* ہی منبس الكريركه وكرنس بكرائس ميتين كريفات

ولي، تطف ل على الحلية .

فيك و تطفيل على مصفى الامام النسفي .

مس، تطف ل آخرعليه.

لله خلامته العنادي كآب الطهادات الفعل لنَّاني في العسل كتبر حبيب كررًا

تذكره موجود بي كونكراكس مي ترى كولفركسي قيدك مطلق ذكركياب تربيدى كومجى شامل باوراس میں ماور بونے کے باوجود صل واجب کیا ہے۔ اسی کے مثل دو بھی ہے جوتھا ٹیریس گور مذہب المام تحدين الحسن دحنى الله تعاسط عنركى عبوطست نقل سير- المام قاصی فال فراتے ہيں ۽ خسوط كناب الصلوة بي ب اجب بدار مواوراس خيال بين پرسپ كه ايس سفرتواب نز ديجهاا دراس خرتري إلى والمس يرامام الجعنيف والام تحسعه رحما الله تعالى ك قول رضل واجب بي . ق میں کمول گا جلری زرکردادر ملام کواس کے مورد ہی یروارد کرد۔ انس کے کریا قوالی آل مراد بحس كحقيقت معلم ب يا نامعلوم یادهٔ جودول سے ما) ہے اول ماننے کی کوئی مبيل نبير الس الم كالسامي وي كم مطلق وكر كيا ب قور اسم مردت كرى شائل عب جب فيستين بوكر وه منى باورد قطعا مادنين اس نے کاس میں بادا مقد منسل ہے اوراس مور کو بحشال بيرمنين بوكروه ودي بداوررمي قطفا مراء نهيل اس في كرامس من بالاتفاق خسل نہیں ہے۔ اورسوم مانے کی می محالف نہیں اس کے کروڑ اول کومی شامل ہے ترانس کے تخت جود و نول خوابيال بين وه پيرلوث أنتين كي. اب و ومری صورت متعین بوگی - شایداسی کے امام تحد نے ابہام د کھا اور لفنگی ابہام سے عنوی بہام

حيث ارسل السلل اس سالا فشمل الممذى وقداوجب فيعالصسل مع عدمالتذكر ومشبله مبافح الخناشيسية عري فيسوط الاصامر مجرس المناهب محمدن بن الحسين برخى الله تعالى عنه حسيست قال وفي مسلوة الامسل اذااستيقظ و عندهانه لمسم يحتسله و دحبسه بالاعليه الفسيل في قبول الحنيفة ومحيين رحيهما الله تعبائي ، قبلت لاتعجب و اومردا لكلامرموروه فبأشبه أمسيأ الله يكوت السراد ببال معسساوم الحقيقة إوغييرمعا ومجسااو احسم لاسبيسل الحب الاول لانسه ادسسل البسلل ارسالا فيشهل معااذا عسبيلوات منى وليس موأدا تطعت لابت قيسه القسيل بلاخسلات ومااذا عسلماته ودى وليس مسسيادا تطبعنا أؤلاخسسيل فسيسسه بالاتف قد و كا الحد الثاليف لشهمولسه الاول فيعسبوه المحية وترانب فشخيين الشافحب وكامتسه لهبيتا ايهستموأ وشناه بالابهسام اللفك ألحب الابهسام المعتسوى له فآوی قامی خال کآب اللهارة صل فیا در العسل

ببداؤل حتدوئم ي

فالمعى راى بالالايدي ماهوفه فا عصورة الشك في انه مسنى اوغيرة ولامساس لها بصورة حسلوالم مذك و نظيرة قول مسكون اذا استيقظ فوحيد في احديد باللا او المعودوشك في كونه متيا اوم في اغانية اله وقول المنيسة الناسسية السرحيسل فوحيد في المناسبة المسلم باللا أن المنيسة المناسبة لايدوى امنى هوام من في احد

أقول وية فقه الجواب عن ايراد الحسلية بقول انت عليم بسال هذا؛ الاطلاق فانه يشتل الدخي والسذى ولا شك ان الدخي غير مسراد منه بالاتفاق فلاجريم الن ذكسر المعنف انه لوتيقن انه منى فعليد الغسل عني ونظارهد اكثير في كلاسهم خير

قول اس سے تعلیہ کے اس احراض کا بر بہتی دہتے ہوئی ہے۔ اس احراض کا بر بہتی دہتے ہوئی ہو اس الفاظ میں ہے ، اس اطلاق میں جو اس کے اطلاق میں جو اس کے مثنی و ذری وو فول کوشال ہے۔ اور جلا شہداس کے مثنی بالا تفاق مراوشیں قری ہی ارمصنت نے یہ ذرک فرایا کہ اگرا سے تی ہوئے کا تعیین ہے قراس پر خسل ہے احداد اس کی نظیری کلام علام میں المصند میں و اس بی است جی و

يسيو- ايمادس بست بين و المسلود المسلود و المساوي و المساوي و المساوي و المساوي و المساوي و المساوي و المسلود و المس

اورعام برمون منبب وجابيرا جلا عائد كي تقريح بي كمورت في مي المصورت في الم سي منتف فيد ب طوفين خسل وا مب فرطة مين اور امام الويوست كاخلاث ب وفي الشرقعا في عنم المبين وقاليه ونعالية والمستكاح وغرز و فوراك يشاح وتغريرا لابصار ولمنتي الابحرو بمراتع واستثبي في وصدرا الشرايية ومليه وغنية والصاح و ورر ومراً في الفلاح وجوبره نيره وهبين الحيائن وستغلص وتمثي ومي الانهر وأنولت المام امل تجم الدين سفى وجرام الفياء ى اللهام الكواني وتفانيد ومراجيد وتجنيري وبزازيد وتبنيس وحفيرو منتقب علير وفراز المفتي واركان اربد آورشروع مديث سے لمات ورقاة جزة اسى طوت يي اورامام محقق على الاطلاق من به الدرائس كا فاده فره ياكسا عدوياتي بياندان شاء الله تعالى (جيدا كرار ادر إن من الشراف الداس كابيان أكد أسد كاست - وقار وشرع من سيد ،

(ودؤیة السنیّقظ السنی او الدن ی واحث 💎 (اودبیار بوئے واسے کامنی یا بزی وکھنااگری۔ ا حقوم یاد نه جو) منی میں قروج ظامرے مذی يساس كي روسك به ومنى ديى برو بدن کی حوارت مصدقیق ہوگی ادراس کے بار مے یں الم اورست کا اخلات ہے۔ زت)

(اور بیدار برنے والے کا منی یا مذی و کیمنا آگرچ احقام بادنيم) اس سے كري قرى مذى ك مورت يل نفراري بي وسكة بيدمن ربي يو بویدن کی موارت سے یا ہوا نگے سے رقی موقی م توجيكى مورت سعضل كادجرب بوتاسيع توامتياط وابب ركيني يهاوراس المام ابويسعت كااخلات سبير . (شه)

لويحتبلو) اما في البيني فظاهر و احساق السازى فلاحتمال كونه منيارق بحوارة البدون وفيسه خسنلات لاق بوشف.

اصلاح والفاح مي سيه ١ (ورؤية المستيقظ المعالوالمذى وان لمربث فأكوالاحتلام) قان مسسا تلهسد فى صورة البذى يحتبل ان يكون منياحق بحرائرة الهددن ادباصابسة الهواء فمتى وجبءن وجهما فالاعتياط فحب الايميناب وقبيه خسلات لابي نوسعت ينه

منقرالوقايرس سيها

ورؤية المستيقظ المق او السعث عديك غرد و ورديس سيره

(وعندى وُية مستيقظ منيا او مدنيا وان لويت فركره المالات الظاهر الله مخب مرتب بهواء اصابه

من ومشرع على رشرنيالي من به و ومنها (وجود مساء س قيت) بعد الاسته و منها (وجود مساء س قيت) بعد الاسته و منه النوع) وله يت فا واليست و بقول الخسف خلف بحث الوسيد و ابواليست المنه مسنى و هوالاقيس و لهماماروى سئل عن السرجل يجب المنهسول ولان النوم ساعة تهيج الشهدوي و قد يوت الها واليا المنه المنه و قد يوت الها والمناه المنه و المنهسوية و قد يوت الها الها والمناه المنها و قد يوت الها الها والمناه المنها و قد يوت الها الها والمناه المنها و المناه المنها والمناه المنها و قد يوت الها الها والمناه المناه المناه المنها و المنها والمنها والمنها

تزيرالالمارس ب

ادر بديار محدق واسال كامني يا بذي ديكينا .

(اور بیدار بونے والے کے تنی یا مذی دیکھنے کی مور میں اگرید اسے کوئی خواب یا در ہو) اسس لئے کم کلا ہر میں ہے کہ دہ منی تی جرابو النگفا سے رقیق جوگئی - رت

اوران بی اسباب میں سے (یہ ہے کہ فیٹ ر)
سے بیدار ہونے (کے بعد رقمی پانی پائے) اوراسے
احقام یا و زیو ۔ یر فاقیس کے تزدیک ہے اما م
ابر یسمند اس کے فقوت میں اورانام الجریسمن بی
کا قول فلف بن الجب اورانام الجوالات نے فاقیار
تیا س ہے ۔ اور فرقین کی فیل وہ دوایت ہے کہ
حضور صفاد اُر آما نے علیہ و فی سے اس مرد کے بارک میں سوال ہوا جری پائے اوراسے احتمام یا و زیم و
قرایا فسل کرے ۔ اور اسس نے مجا کہ فیڈیمی
قرزایا فسل کرے ۔ اور اسس نے مجا کہ فیڈیمی
اور کی جا کھون کو براگون کر آئے ہے اور اسس نے مجا کہ فیڈیمی
اور کی جا رہ کی وجرسے رقبی جرجاتی ہے اور

ورؤية الستيقظ مثيا ومحذيا واست مويتنكر الاحتلامرليه ملتقي وجع يرب

(و)فرض (لرؤية مستيقظ لعريت ذكسر الامشلامربللا ولمومسينيا) حندالطرنين (خلاماله) اقب لابي يوست له احت الاصل براءة المذمنة فبلايجب الاستتين وهوالقياس ولهسما امنيد الشائع غاضل والهني قديوق بالهداء فيصيرمثيه المذعب فبجب عليه احتيباطات

بومره مر ي

فى الجيجشدة عن ان كان منيا وجيب الغسل بالاتفاق والثكات صفايا وجسيب عن هاسواء تذكرالاختلااولا و قسال ابويوسعنالا يجب الااذا تيقف الاعتلامك

شرح امام زطعي عي سيد

اور بدار پوسف والے کامنی یا بذی دیکھنٹا گرچ است احمَّام بإدرْ بور (ت)

(اوربيار بوف والاجعامة م ياوز برامس زى ديجيف كسبب أكريه وه مذى بى بو) فسالانى ہے طرفین کے نزدیک۔ (بھاؤٹ ان کے) تیسنی الم ابروست کے مان کی دلیل یہ ہے کر اصسل یے ہے کوائس کے ذرخول نہیں ہے جواس کے برطلات اس بفسل كا وجرب ، الغريقين كيزم كا اور تماس مي ب- والنين كراس ير بهاس والا خافل ہو تا ہے۔ اور من کمبی ہوا ہے رقبق ہوکر مذى كى طرح برب تى سيرتوامتيا في السس رخسل والجميد بوكارزت

فِيندى بن إ ، الرمى برقر بالاتفاق خسل جب ہے۔ اور اگر مذی مو قرفر فیس کے فزویک اجب سيمه احملهم ياوجويا خدياه جور اورانا الويسف في وطيا وخل واجب مين مخرجب احتسلام كا فعيمن آلار (منت)

11/1 rr/ Ir/I

مطيع مجتباني دبلي سك مجمع الونهرشرع لمنقى الابحر للمماب الطهارة واراحيا مرالنزاث العربي بيروت كمتبدا مأدير عثاق

ك الدرالخنادشرع تزيرالابصار كمكب المسارة

سكه الجريرة النيرة

بیریش جُوایا خَشْصِ تَعَاجِوا بِنِی دان یا لبستر پر مَدَی پائی قانسی پِنْسل اوزم زجدگااس ہے کہ اس مَدَی کواسی ظاہری سبب سے حالہ کیا جاسے کہ بخلات حوسے والے کے۔ (ت)

(بزی و ودی و اود بغیرتری کے صوف خواب دیکھنا موجب خسل نہیں) سین ایومنصور ماتری سفر این مسندے حقرت حاکشہ رضی افتر تھا کی عملہ دوایت کی وہ فوا تی جی کرتی سفر افتر تھا لے معلیہ قام کے فوایا و موجب نیند سے بردار ہو نے مسل کو سے اور اگر خواب دیکھا اور تری نہ پاکی تو اکسس پرخسل نہیں ، اور سس باب پی فعی ہے۔ ایسیا بی پراتی جی سے بھی تھی تی تی تری کے مطلق ابویسف فریاتے ہیں کہ خری کی مورت میں اکسس پر خسل ، اور ال کے ذری کے مورت میں اکسس پر خسل نہیں ، اور ال کے ذویک یہ نور کی کے سطلق خسل نہیں ، اور ال کے ذویک یہ نور کی کے سطاق جوگا جیے بیداری کی حالت میں اور اس الے بھی وٹیل برے کر حدیث مطلق سے ۔ اور اس الے بھی وٹیل برے کر حدیث مطلق سے ۔ اور اس الے بھی غشى عليه ادكات سكرات فوجه على فنده اوفرائه صنايا لو بلزهما افسل المناه يوسال به على هذا السبب المناهر بخلاف النائم أم

(لامذى وودى واحتلام بيلًا بيلل) مروعي الشيخ ابومنصور الماشيدى باسناوه عن عائث ترضى الله تعانى عنهاعت النبي صلى الله تعانى عنهاعت النبي صلى الله تعانى عليه وسلوانه قال اذاب اعب الموجيل بعد ما يستذكر الاختلام اغتسل و احت تذكر الاختلام ولم وبللا ولاغسل عليه وهذا نص في لباب كذا في المني والدي وهذا الموجيل مطنق يتناول الدي والدي وهذا النبيل مطنق يتناول الدي والدي وهذا النبيل

فالهن اعتبار ابعالة اليفظهة او

لهيسااطهلاق الحسايات

ولارنب المغيب فتسده يسرقسب

ہت جمست ملے بیاری دفیرہ سے فش آگیا یا معافرات نشہ سے بہوش ہوااس کے بعد جراوش آیا تو اپنے کرٹے یا بدن پر ندی پائی قوامس پرسوا وضو کے فسل نہ ہوگا اس کا حکم سوسے سے جاگ کر ندی و کیکھنے کے مثل نہیں کہ دیاں فسل واجب ہوتا ہے ۔

كرن كى وقت لزرنے كى وجه سے رقبى ہو كرمزى كى صورت میں بوجاتی ہے ۔ ایسا بدا کیے میں بی ہے ہے ۔

يعرودالزمان فيصيوفي صوب المذي كأا فىالسدا تعايضنا.

جوابرالفياً ولى كه باب را بع مي كه فيا والسكام امل تم الدين سفى كه المقمعقود بوتاب فرايا ، نينه بدارج ااورات ياد أياكه الس فرا من ما شرت وكمي إادر اين كراد الرابسري کوئی قری ندیانی دور کچه ویر کے بعد مذی نکلی قوامس پر خىل دا بىيىنىيى داس كى دلىل اسس مديث كا كامېر ہے کا جس نے نواب دیکھااور زی زیائی توانسس پر کوئنیں " اورداس صورت کی ان منیں جب میدار پواورتری دیکے۔ اس پر امام اومنیفہ وامام تحجہ رحما الشرقعاني كانزد كما بشل ازم باسس ك كوال مكاز وك ووالس والول ب كومي على وقت لُزرنے کی وج سے رقی جرگئی ۔۔ اور پہال قوائس فے ذی تھے کامشاہدہ کیا ہے ایس سے اس پروخو واجب ہے خسل نہیں - فرماتے ہیں ؛ اس براس منظ سے احرّاض زہوگا کوکس نے دات کوخواب و کلماا در بیدار موا قرقری نریانی، ومغر كرك غاز فجراد اكرلى بعرمني على تزامس يأسل اجب ب اود نما زِ فَجِر إوكمي سامام الومنيند وامام محد رتھا اشرقعائے کے زدیک — انس لئے کم یہ ال بداری کے بعد می تکلے کی وج سینفسل وجب برااسی کے اسے عاز فجر کا اما دہ نہیں *کرن*ا ہے اوپمستطرسالية بين اليها نهيس السن شك كربيرار

امتيقظوت فكواته مهام فحب مناهب مباشوة ولعربوب للاعلب ثوبه ولافرشه ومكث ساعة فخسرج سذى لا يجبي الفيسل لظاهرالحديث من احتلم ولويو بللا فلاشف عليه وليسب هذا كسما استيقظ ودأى بلة يلزمه الغسل عند الجب حنيعة ومحدد دحيهماالله تعالى لأنهما يحملان اث كانت مثي فرق بمرور الزمان، و هُمِثُ عايب خووج المعنى فوحيد الوصوء دونت الفسل قبال ولايلزم علي هدة أحت احتداد ليهلا فاستيقظ ولويو بللا فنتوضسا وصب لحب الفجير ثسم نزل المغب يجب الغسسل وحبسان تصلوة الفجسرعت الجب حنيفة ومحسده دحههسما الله تعسافي لامتيه الشبيبيا يعب الفسل بهنزول المغب يعسده مااستيقظ ولهدنا لا يعسيده الطبريغلات مسألت تالانسه شال

البائى بعد مااستىققا وطويواء فسلم بلاد الفسل لاشد مست كسب أه يخو اختصاب ـ

فَا وَي المَامَ قَاضَى فَانَ مِن جَ : انتب وراى على في اشد او فخذ والعذي يلزمه الفسل في قول إلى حنيفة ومحمد رحمهم الله تماني تذكر الاحتلام اولورية ذكريك

أسي بي بيء مغمى عليه افاق فوفيد هسن يا لافسل عليه وكذا السكوات وليس هذا كالنوم لات مايوالا المشاشم سببه ما يجده من اللذة والراحة القى تهيم منها التهوة والاعساء والسكوليدا من اباب الراحة يته

ر آجیری ہے ا اذااستیقظ النائم فوجہ علی فراشیہ بلاعلی صورة الدذی اوالین علیہ انفسل وان لویت کوالاعتلام ہے۔

وجيزانام كردرى بين سيهدا احتساد ولعربوبللا لاغسسل عليسسه

ہونے کے بعدائمس کے ساحت ذی تکی قریڈی ہونے کی وجرستہ اٹمس پرفسل لازم زہوا اٹھ کچھ اختصاد کے ساختہ بارشنخ ہوتی۔ (نت)

بيدار بُوااورا بي بستريا ران پر ندى ديكيى تو امام الوصيف و امام تحدر تهما دشتر تعالىٰ ك قرل پرخسل اس پرلازم ب احتلام يا و جويا در بو

ب برئش تھا افاقہ ہوا آو مذی پائی اس پر خسل نہیں میں مسکم نشدوا نے کا ہے ۔ اور یہ نیند کی طرح نہیں ، انس لئے کر سونے والا جود کھناہے اس کاسبب اسے حموس ہونے والی وہ لات و داست ہے جس سے حموت برانگیز ہوتی ہے ، اور بہوش و فشہ ، واحت کے اسباب سے نسسیں ،

سونے والا بدارم کر اپنے استر بر مزی یامنی کا مؤرّ میں تری پائے قواس پرشنل ہے اگر چراحتان م یاد ند بور دت)

خواب ویکها اور تری ندیائی توانس پر بالاجماح

اجساعاً ولومنيا اومدنيالزم لان الفالب اندمى بماتى لعضى الزمان <u>.</u>

ہمی ہے ۔

افاق بعددالغشى او المسكو ووجه على فراشته مسذيالاغسى عليسه بشيلات الناشع كله

الجنيس والمزيدي ہے ،

استيقظ فرجد على فرات صد يها كان عليه الغسل الن تذكر الاحتثا بالاجماع وال لعربة ذكر فعندا في حقيقة و محمد وجمهما الله تعالى لان النوم مغلفة لاحتلام في حال عليه ثم بحتيل مد صى مرقب بالهواء لوالف ذاء فاعتبونا ع منيا احتياطا أهون الفتح ملقطاء

مليرس مفيض سه

فكر في المعمر والمنتسلف والفيّاوي الظهوية انه الحااستيسقظ فها عب حسنها و فسس من كوالاحشكام اوليع بيذكوة فلاعتسل عليه عنداني يوسعن وقالاعليه الفسلّ

ضل نہیں - اور اگر منی یا بذی دیکی قر ضل اوزم ہے اس سے کر خالب کمان میں ہے کہ وہ منی ہے ج وقت گزرنے سے دقیق ہوگئی ۔ (ت)

ہے ہوٹی یائشہ کے بسہوش آیا در اسپے لہتر پر ندی پائی آدائس پرخسل نہیں' مخلاص<u> سوڈ والے</u> کے ر(ت)

بیدار بوکواپ استر پر بزی یا فی قرامس پر نسل بوگا. اگر احتلام یاد بو قر بالا بها ع — اور یاد تر بوقران م الرمنیف و دام محدر تعاال ترانی کے نزدیک — اس کے کوئندگان احتلام کی بگریت قراسی اسی کے وو کے تواسے کیا جا سے کا چور یا احتال می سین کر دو منی تی بوجوایا خذا سے دقیق بوگئی، قرم سے احتیافا اسے منی بی با یا احد فتح القدر سے التقال ۔ (ش)

صر، فنفت اور فاوی ظیریدی ذکر کیا ہے کوج بیدار موکر خدی دیکھ اور احتقام یا دیے یا نہیں ا تو ایام او وسعت کے زرویک اس رخسل نہیں او طرفیع نے فرایا ایس رخسل ہے ۔ (ت)

اسى يى ب

وجوب الفسل اذ المرت كرما وتيقن انه مستى انه مستى اوشك قس انه مستى اومنى قول الحسمة ومحسمة خلاف الإف وسعن أنه

اتى يى سېدە

اطلق الجسم الففيرانه اذااستيقظ ودجد ميخ مسانيا يعسنى حاصدورته صورة السندى ليخ ولم يتن كرالاحتلام يجب حليه الغسل ياد عند ابى حنيفة وعجد خلافالابي يوسعت ميخ فزاند الم معاتى مي برمز على الشرع العادى ب

استيقظ فوجه على فراشه بللا فسات كان عن يا فعند الى حديد و محدد دهمه الله تعالى يجب الفسل احتياط تذكرالا مثلاً اولير يتذكر وقال الولوسف وهمه الله تعالى لا فسل عليه حتى يتيقن بالاحتلامية اركان بحرائل وم عن سبه و

من موجهات الفسل وحيدان المستيقظ البلاسواء كان منيها او صفيها وسواء ته كوالاستلام امركاعند، الامسام الى حنيفة والامام محمد، وقال الويوسعة لا

جب ثواب یا د نه موادر نیشن جوکه ندی سے باشک جوکر نمی سے یا ندی توانس مورت میں وج بیٹسل کاحکم آنام اوجنی فردا آنام تھرکا قول سے بخلافت آنام او یسف کے دوتھم افٹر تعالیٰ سات)

م خفرنے بنایا کرمب سیدار موا ور دی پاستے لینی وہ ج ذی کی صورت میں ہے اور احتسادم یا دنہیں توامام الومنیفہ والمام تحرکے نز دیکس رِفْسل واجب ہے بخلاف الم الویست کے اس

بدار ہوکرائے استروزی یائی آگرؤہ مذی ہوتو آہم ابر سید و امام تھر جمہدان تدالی کے فزدیک استافی اس رفسل واجب ہے ۔ احقام یا دہریا مزہو۔ اورانام ابورست دعمال تھائے نے شافرایو اس پر خسل نہیں یمان تک کواسے احتام کا بعثنی ہوئے

خسل کے موجات میں سے یہ ہے کہ بیدار ہوئے والائزی یا سے خواہ وہ منی ہویا ذی اور خواہ لیے احقام یاد ہویانہ ہوانام ابوضیف والمام محسمہ کے نزدیک سے احدالم ابولاست نے نفی کی اس کے

> لمه ملیۃ المحل شرح غیرًالمصل سکے رہ رہ ۔ سکے فزانہ المفتین کتاب اللبارۃ فصل فی الفسل (قلی فوٹر)

١/۵

كرفحض احمال سيفسل واجب بنهي موماءا درطانبين کی دلیل وہ حدیث ہے چوتر بذی و ابو داؤ دینے م برمنی عالَشْصِدلِقِرْضِ التَرْحِيْنَ روايت كي (اس كے بعد مديث مذكر بيان كى . يم زمايا :) بيدار بوكر زى یائے والے پڑسل واجعیب ہونے کا سیعیب مسیصے كزير ز خفات اورفضلات دفع كرسف كي جانمب زُج كى حالت سيهاور الس و تت ذُكر مي سختي و شہوت جانا ہوتی ہے راسی نے نینسدیں احتلام اوشهوت مے سابق منی کا تعلقا زیا دہ جو تا ب سياري كى حالت بين اليها منين ال میں بغیر تحریب برمنی کا محلنا نا در ہے ، تو بدار ہونے والاجب تری یا ہے توخالب مگان بیں ہے كرودمني ب جي طبيعت بينے شهوت محسالة وقع كيا ہے - اور ترى اگر ذى كى طرح رقيق ہو تو اس کے یا رہے میں خا لیدگیاں یہ سے کروہ ہدن ک حوادت سے دقیق ہوگئ ہے توسٹ رج نے ترى يى مطلقا خسل واجب كيداس ك كراس ين شوت سے نظ ك كان لا مق سے . فاقهمد(ت

لان الفسل لايجب بالاحتمال ولهساما م وى الكومانى و ايوداؤدعن ١١ المؤمنين عائشة الصديقة فخضة كالحاني عنها وفسذ كمسو الحديث المذكورثوقال) البعق في وهبوب الغسل علم المستيقظ الأجه البلل امن النوم حالة غفلة وتنوجه الحب دفع الغضلات ويكومت المستبكو صلباشاهياللجساع ولسذا سيكثر في النوم الاحتلامه وخروج الهني بكون بشهوة غالبا يخلاف حالة اليقظة فانه ينسدر فيه خروج المق بلا تأحريك فاذا وحيد الستيقظ البلل فالغالب اندمني دفعه الطبيعة لشهوة والاكان البشسلا رقيقا مشل المهددات فالغائب فيبعاشه مرقب بعوامة البسدي فاوجب الشامن فحب البياني الغسسيل مطلق الانبه مغلنية الخزوج بالشهبوة فاقهسمك

كيرى فل المنيسي ول مذكور من كوعث إلى يوسف سي ميدكر ك وعث دهما يجسك فراي ميعرعل وليل بين اخاده كيا ،

طرنين كاقول كرخسل واجب يحجب يقين موكه قولبصها وجوب الفسل اذ اليقن إشبه

ك دسيائل الايكان الرمالة الاول في الفلجة - فعل في الفيل - محبِّد اسساد بريروترا عية المستلى مرح منة الصل مطلب في اطهارة اكري سيل اكيدي لايور على عام وسام

ودندى سے ادراحقام يا دربوء الس كى دجيرے كرنيندة بول اورت ديدغفلت كى مالت سيماس مي بست بي المي تبييني واقع بوجاتي مي جي كا سونے والے کویتر نہیں جلیا قوتری کے بذی ہوئے کانص انس کی مورت اور دقت ہی کے احتیارے يويا ئے گا دريمورت بار يامي كي بي او تى ب جن كاسبب بعض غذائين ادرانسي جزي برتي بي جن سے راوبت ریادہ ہرجاتی ہے ، خِلطیں اور فعناوت رقبق ہوجائے ہیں اور حوارت و ہوا کے عل سے میں ایسا ہوآ ہے تو منل کا وجب ہی

مح مورت ہے۔ (ت)

نسنی دارمی و ابر داؤد و ترزی و ابن ما جرمین ام الموسنین صداعیت رمنی الله تفالے عنها منسبے ا صنور اقدمس ملى المنرتعا فيعليه وسلم عصاستفام بُوا كُدا و في ترى يا كاورا حشاهم يا ونهيل. فرایا و نهائے . عوض کی و احتلام یا دہے اور ترى زياني. فرايا ، ايس پيشسل شير.

حذى وأمريتن كرالاستنام لامشب النوم حال ذهول وغفلة شديدة يقع فيه اشية فلايشعربها فتيقن كون البسسلل مسذبالايكاديبكن الإباعتب ارصورته ورقته وتلك الصورة كشيرا صاتكون فلمثى بسبب بعش الاعتذبية والحوهسا ممانوجب غليبة الرطوبية ومرقبة الاخسلاط والفضيلات وليسيب فعسسل الحيراس والمهدواء فرجوب الضبيل

كالت سشل م مسول الله صلى الله تعالى علينه وسلوعن الجبل يبعد البسس و لايتذكر احتلاما قال صلى الشاتعالى عليدو سلويفتسل وعن الرجل الذي يرعب انه قد اختلوولا يجد الملاقال لاخسل علية

هوالوجية -

مولناعل قارى شرع مشكرة من يجد البلل ك ني يحقي ب منیا کاوند او مسدنیا یک (مئی بویا ندی - ش)

سليه خلية المستنهل شرع خية المنصل صطلب فحافه للهبارة الكبرلي مسيسل أكيشى لاجود سي سنن إلى وادَّد كتاب العليارة باب في الرسل كالبلة في منامر آفانب المرس لاجور مسنى ابن ماي ابدا بالطهارة باب من المتلم ولم بربلا ايم ايم سيدكيني كأجي 44.5 وارا لفكربروت مستن التریزی به مدیث ۱۱۳ مستن الداري باب من بري بلا حدث 21 وادا لحاسن العلماعة العابرة شك مرفات المغالج كتاب القبارة باب القسل مشتأ لحدث الهم الكنية الحيسية كرتدة 19 子 1800 1

لمعات النتيج مين سبه :

مناهب إق حييضة ومحمدانه اذاراي المستيقظ بالامنياكات اومذيا وجب الفسل يتبذكوالاعتلامه اوليع يت لأكرُ قال الشُّهُ مُنِّي قال ابويوست لاغسسل اذاب أكب مذياد لديتذكر الاحتلام لامت خووج المدنى يوجب

الوضوءلا الفيسسال والمتسبسكهبا

هدذاالجديث

استدال اس مدیث سے ۔ (متد) فقيركهما سبعه غفرالله تصالح له فقر دغيره مرفن مي اختفاب الزال كثرت بوقيهم

عراس دائد كا خلوف تادر ب كربرفرني في الام فرانا سبة كريا مستديس ايك يى قال سب قال ويكروا خلاف بامم كااشعاد يك نهير كرتا كوياخلات براطلاع بي نهيس يهان تك كرجها ل إيك فراتي

مے مٹراع سے اپنے مشروح کا مد دنہی کیاوہ ں می ایادیا اصلاح کا دنگ برنا ، نرم کے مستقر خطافیہے ، اور جارے نز دیک ارج یہ ہے کوشلا عبارت ذکور تغیرالا بصاری کر فراتی دوم سے موافق محی موتی ملائی

نے ہے اسستثنا بڑھایا ،

الاادًا علم الدمسة في اوشك الله مسسبتي او ودعب اوكانت ذكوة منتشوا قبل النوم فلاغسل عليه اتفاقاتي

مؤدر فمقادی نے فرایا ،

يره علمب المصنعت الله في صورة الباذي مسع عسدم المشتذكولا يلزمسه الفيل وتدافأوه البشبارج يعتبوله

موحب نقین ہوکہ وہ مذی ہے ، یا شک برکہ خن ہے یا ووی ، یا سونے سے سیلط ذکر منتشرتها قربالاتفاق اس رضل نهير. (ت)

الم الرمنية والمام تحد كالذبب يرب كربب

بيدار موف والاترى ديكم بيمي بويايذي __

رزائس رغمل وابب باحمادم ياد بويا زبو.

فنمنى فرلياء الم الورسف كاقول سيدكد

ال مورت مين شل نهي جب مذي ويکھ اور

احتسلام یادز ہواس لے کہذی نکلنے سے

وصووا مب مومّا ہے قسل نہیں ، اور طرفت مین کا

مصنعت يراحر اص وارد برتا بيكرا مثلام ياورب كرسائة غرى كامورت ين ال كازم نيس و؟ ٠ شارع غاینة ول مخرمبدایش بوال س

ك لمعات النَّيْقِ مرَّرَة مشكَّوة المسابع - كمَّاب اللهارة بالنَّج الفسل حيث الهم الكبَّة ولمواز اللولا براما ريك الدرا مخارشرح تنويرا لابعداد مطيع مجتبائى دالي 41/1

اس لاافاه کیا۔ دت)

واضح بوكشادح فيعياد ستامسنعت كي احسساناح

فرائي بداس الاكران كوفل او مساليا"

مي احمال تماكر اس في حقيقة مذى ديكي براكسس

اطرے کراسے تھیں جو کہوہ مذی ہے ۔ یا صور ق مذى ولي الس فرح كراسي فيك بوكر وو مذى ب

یادوی دیاشد ورکروه ذی بے یامنی __ قر

ماسوات القيركا استثاكرديا واوران كاقول اومذيا

کی حورت مؤوضر برگی جی بی عرف یدشک سب

کو بزی ہے یامنی ۔ قرانس حورت مین خسل والیت

ہے اگریدا حکام یاد نہو بلکن ماس صورت برمجی

صاءق المري مب سونے سے قبل ذكرمنتشرد إ بويا

درد بوطالان كمشمش بوسف كاصورت يمضل اجب

منين جوثا قواس صورت كامجي اشتثناء كرديا -ابكل

الالداد علم عومرشامی نے فرایا ،

اعبراك الشابرح قداصدح عيايج البعشيث فان قوله اوم أوا وحتمل نه راعب مذيا حقيقة بالث علمانه مسدى او صورة بالث ثنك اشه مستركب إو ودك او شق ات ميذك اومق فاستثن مساعيداالاخسير صادقوله اوصليا مفروضا فيسااذا ثنك انه مددي اومني فقط فهددوالعسورة يجب فهاالغسسل واحت لويشذكر الاحتلاماكت بقيت هدة مسادقسة بعالة اكامنت ذكره مستشراقبل الثرم اولامع إنه أذاكات متتشرالا بجب الفسل فامتنثناه الضافصارحيسيلة الستثنيات ثلث صودلا يجب فيها الفسل الفاقامع عدم أن كوالاعتلام الخ.

عليبه علمك امشد الفشوف على

انہن مورتیں سنٹنی برگئی جن میں احتلام یا و نہ ہونے كدمائة بالاتفاق فسل واجب منيس بوتا دسها ادراس كيشل ما مع الموزعاد وقست في عامة عد إن عدالة تعالى -أوهرها حبالية أتسل حة بوعيارت خكره مين فرق اول كا قول اختياركيا - علّام ا براجيملي حفقنيدين أنس يريول ودايا : مستن کامشی الم الويست ك ول ير ب مم الس يرتنبه ذكاص سيدوم بوتا ب كدائس حكم يرتمنون اتركا إجاع سبه - علاده ازي فوي المنك

المكتبة العربية كوئثر 4r/1 واراحيام التزاث العربي بروت أكراا

سله ما مشيدً الخلفادي على الدرالخنّار مس كنّاب اللهادة سله روافقار

المعشف مشي علىقيل الجب يوسعت و

لبم ينبه عليه فيوهمانه مجمع

يكةل يهم وت

حالا نکد فراق اول کے طور برحرور پر قول مجمع علیہ ہی تھا ، گونٹی حلیہ میں جارت مذکورہ مصفے سے مبسوط و محیط و مفی ك نعرص نقل كرك فرمايا ،

يفيد عسدم الوجوب بالابعماح في المدتى السس كامفادير ہے كرودى كى فرح بذى بيس مجى كمعاف الودي وليب كذلك بل بالاجارة خسل واجب نهيس معالان كراليب نهيس هوعلى الخلات كماصرج ب تضرب بلكاس بس اخاة ف سيعيسا كرؤه صاحب تيسيغ صاحب المصبقى في الكافي وقاضى خان في ف كافى من اورامام قاصى فال في اين فراوى فنآويه وشيرهمامن الشائخ آمد

ين اورد يُرُمث إلى في أنس كا تعري ذا في الم بالحديد وادروبرت بادرواوتلين بيازي والريج لي فاقول وواله مراست إجره ول دوم كالفاعام.

أوْكُم اللي يرمتون يي .

قولهماء

ثَمَانِياً الْبِي طَوْتَ اكْرُبِي وَاعْدَالْعِمَلِ مِمَا عَلِيهِ اكْتُورْ عَلَى الى يُرْبِيَ سِيْحِي يِمَاكُوبِونِ رَبُ المالثُ السي **مي احتيا الرسش**ر اورامرهمادات مين احتيا واكالي ط اوفر.

س ابعثًا السس كم اختياد فراسة والول كم جلالت مشال جن مي امام اجل فعيَّد الواهيث مرقتري ص مب صفره امام ملك انعلما الإمكرمسنو وكاش في والمام أجل تج الدين فرنستي والمام على بن محد السبيجا إلى بردوامستناذامام بريان الدين صاحب بدار وخودانام اجل صاحب تجنيس وبدايه وامام ظيرالدين تحريخاري و المام فقيد النفس قامني خال والمام تمقى على الاطلاق وخرج الرّريج وفتوس بكثرت جي اورقول او ل كاون زياده مثاغ كن قريب العصر.

أور الركطيسي ك طرت يلئ تو نفز ظاهر من وه توفيق حاضر جد علامت عن رحمران أنها في المرايد

عده قال دحيه الله تعالمي تعت قول عسده طلمرشامي دحمد المترتفالي سفيتن كي عبارت (بالى بصغرة تشده) سله غفته أستلي تترح فية المعلى مطلب في اللهارة الكبري مسيل اكتدي لابور مى مام سك ملية الحلى شرع فية أعلى عصروالممآر كناب الصنوة

بالمعلوة المريض واراحيار الزائب العربي بيروت الراه

(المهنى) اعب شيئا يتيقن اسك صغب (منى) لين اليي يزجس كمتعن الس العين يج

(بقيرمانشيه سؤرٌدشت

(اوالهدى) اعب شيراً يشك قيسه انه متى اومسادع بالذكو الاعتبلام اوكا

کروہ منی ہے(یازی) فینی الیسی چز جس کبار یں اسے شک ہے کہ وہ تی ہے یا بذی --احتلام يا وبرويا زجو - اوريه طرقتين كرزديك الإراث

> عبارت مذكورة وقايدير ذخيرة اليقيايس فكماء لايقال قدمرح فيجيم المعتبرات بانه لايوجب الغسل كالودعب فما سيال للبصنين وحمه الله تعالى عبد وفرستيه من الموجيات لانا بقول المستاعب يحكرمليه بعنامكونه موجب موالبذي يقيسنا والبذعب عسد موجيا هوما يكوت في صوبرشه مع احتمال كونه منيا ودرتماكما اشاس اليبه الشامح دحسه الله تعالحت بقوله ام المدنى فسلامتمال كونة الزر

وخبذاعت وغبأا لزر

يهان احتراض بوسكة بيه كمقام معتبركما بون تقرع ہے کہ ودی کی فاح مذی سے محاصل اجب نہیں ہوتا چرکیا وج ہے کومسنت نے مذی دیکھنے كوم جات فسل مي شمادك كرانس كاجواب م ے کرس مذی کے غیر اوجب ہونے کا حکم ہے وہ مذی تقینی ہے اور جے وجب خسل شمار کیاہے وہ الیں تری ہے جو بذی کی صورت میں ہے اور اس كارى براقال براوه رقيق مى جو میباکدای واحت شارح دیرانڈ تعالی نے اپنے الس قول عداشاره فها كه مين مذى آماس فن كراحكل سير" الإردت

ادركفيق جابية تزمنيقت امروه سيحبس كى طائعتن عطراة والاق نداشاره فرايا لعسني قول اول طرور فی نفسد ایک شیک بات ہے - واقعی بب ٹابت بوجائے کریے تری فی الحقیقة فری ہے تو بالضرورة مني برزامحتل زرسبه كااورمب مني كااحمال يمك منبي توبالاجاع عدم وجوب ينسل بين كوتي شک نہیں گر مانحی فیالینی سوئے سے اُٹے کو زی دیکھنے ہیں رصورت کمجی موج دنہ ہوگی جب مذی دکھی جائیگی منى ضروعتل رہے كى كربار بابدى يا بواك كرى سے منى رقيق بوكر كل بدى بوجاتى ب قربيار جوكر ويكھنے والے کوعلم مذی ہمیشہ احمال منی ہے اور شک نہیں کر خرمب طرفین میں اُسے احمال من ہیشر موجب غسل

له جامع الرموز كآب الطهارة كفتر اسلام يركمند قاموس امال CP/1 المبحث في وجات الغسل المطبعة الاسكاميد لامود ك دُخرة العقبِّ 1 (1911 199)

ہے آگرچہ احمام یاونر ہوتو اسس مورت میں ہی الم اعظم والمام تحرر فی اللہ تعالیٰ عنی کے زورک وجوبٹسل قازم - بالجلر ترجیح نویا تعلین جلو، بسرحال میں وثابت دہی تول دوم ہے و باشد التوقیق ۔

أقول وبيان ذلك علم سا طهرالعيدالضيت بعسن التوقيعت من الموف اللطيعة المن الحكم بشف اسااب يعتبل غلاف احتثمالا صحيحا ناشئاعن دليل غيرسا قطحتى يكومت للقلب الميه وكون اولا الاول هدو الفلت باصطلاح الفقه ، والشباني العسلوء ويشهل حااذا لويكمت تسببه تعدوس مباللخيلات اصبيلا وهبواليقين بالمعيق الاخص ، اوكان تصورة بمجرد أمكانه قب جين قضيم عبيب دوريب ابن يكون ههذا مشام له من دليل مسا اصلاوهوا ليقيب بالمعتم الاعمء اوكان عن دليل ساقط مضمحل لاوكن البه القلب وهوغالب الظن ۽ و اکسب پو الرأعب واليتين الفقهى لالتحاق فيه باليقان.

وَبِهِ علم النَّ فَى الاحكام الفقية لاعبرة بالاحتمال المضمحيل الساقط اصله كسما لاحاجة الى اليقين الجازم بشق من المعليين كذلك فَفَى بِسَاء

أقنول اس كابيان مبيا كررب لطيعث كحس وقيعت سيندة ضعيعت يرمنكشعن بوا مرب إكريشن كاح كرنيس ياقراس مكالات كااحتال بوكار ايسااحمال مي جودلل فيرساقه ہے پیدا ہوا ہو بہان کے اس کی جانب ول م جه کا وَ ہو۔ یاانس کےخلاف کا الیسا احمال رُمُّرِيُّا ــ اول اصطلاح فقد مي طن كدلا آ ب اور تانی کوعلم ولیتن کما جاتا ہے۔ اسس طریحت تين صورتين جوتي جيل (1) خلاعت كا و يا ب يا محل كوتي تصوري نربور يريقن بعني اخص عيد (٢) خلاف *فاقسود معنی اس کے فی نغرفتکی ہونے کی حذیک* جوء ائس يكسى طرح كى كو تى دلسيسل باعل ند بو. رتقین معی اعم ہے (م) خات کا تصور الیسی کمزورسا قطاولیل سے پیدا ہوجیس کی طرف ولکا جه کا دُنه ہو ہے مالب فل ، اکررای اولقین فقى كىلانا باس ك كدفقي استطيق كا كرمامل ہے.

آتی سے معلوم ہوا کہ فقی اسکام میں کرور سیا قط احتمال کا یا سکل کوئی اعتبار نہیں۔ جیسے ایس میں ای دونول معنول میں تقین جازم کی بمی احتماع نہیں ۔۔ توفقہا بنا ئے استعام میں جب

فست. : فأمَّل لا : معانى العلود الظن والاحتمال في اصطلاح الفقه .

لاحكام أذا اطلقوا الاحتمال فاشا يريدون الاحتمال الصحيح وهوا الناقف عن دليل غيرساقط ، وآذا اطلقوا العسلم فائما يعنون المعنى الاعم الشامسل لاكبرالم أى اعت مالا يعتمل خسلاف احتمالاً معيما ، و به علوان غسلب الطن بشف واحتمال صدى لا لايمكن اجتماعها بالمعنى المذكون.

فتوات الاشياء ثلثة مغب وودی ونعستی به کل مالیس منیسا و لامينها فصبورة مرؤية البلل بالنظسر الحب تعلق الصلماو الاحتيال باحد الثلثة تتنوع الحب سبع صدوس ثلسشب للمسلدوام يع فحب الاحتمال، و ذلك الت يتزود المرف بين من و میڈی۔ اومٹی و ودی۔ اومڈی وودى أوبين التلاة وصوجه الامربع الخس فنتين أحتبال البنى مطلقا وهوفيها عسها الثالك واحتال المذي خاصة اكب يحتبرك لأالمغي فعادت السبيع خبسا وهيب مسع صبورة عبدم روفية البيل ست كسيما قعلتا ب

وضابطهاات تقول يكومت

اعقد استمال بوقے بی توانس سے استمال مے مراو
لیتے بیں ریروی ہے جوکسی فیرسا قط دلیل سے
پیدا جوا ہو ۔ اورجب الفلاعلم ولیتین بولتے ہیں
توانس سے دومنی اللم مراد لیتے بیں جواکبر اے کو
بھی شامل ہے لینی تب کے مقادت کا کوئی صحیح
استمال زبو ۔ اسی سے رہی معلوم برا کرکسی شتی
کا فلیز خل اور ایس کی ضد کا احتمال کمنی مذکور دونیل
باش بین میں موسکتی ۔

اب ر دکھنے کرتین جریں ہیں ۔ متی ا خری ووی — ودی سے جاری مراد بردہ رُی ہوزمئی بودَ ذَى شَيْوُل مِن سَيْمَى ايک سے عسلم يا احمّال مشنق ہونے دِفاؤکرتے ہوئے بڑی کے دیکھنے کی صورت سات صور توں میں تعقیم ہوتی ہے ۔ تین صورتین کلم کی بین اور میارا حمّال کی۔ وواس الاع کوم فی میں قرود می و مذی کے درمیان بوگا یامنی و ووی یا ندی و و دی یا تمینوں کے دمیان بوگاء ان جارول کا مال دوصورتین این باتی کا احمال بومطالقاء يتعيمري مورت كم ماسوايي ہے۔ مرف مزی کا احمال ہو منی کا احمال دیو تواب (احمال کی دومورتی اورنتین کی سابقه تين مورتين روكتين سات مورتين حرف بايخ پرکتی ان سکرمائے ڈی نردیجھنے کی حورت کونجی كالياما ئے وكل يومورتي بوتى بي - جيساك يم شريمي كيا -

است بلودضا بطراؤ كهي كدمني يا ترى معلَّم

البنى او المهذى معلوما او معتملا اولا ولا أقول وان اخدت المداع الاحتمال بعيث يشمل العملوا على المتال بعيث يشمل العملوا على احتمالا بالعنى العمود أو لا فكان علما في نشان يرجع الخييس تشليث يات يقال يعتمل منى او مدى او احتماله في الاول و عملوا المعنى و معمود المعتمل على العداع و وعلى الوول و عملوا المداع و احتماله على الاول و عملوا المداع و احتماله على الاول و عملوا المداع و احتماله المداع و عملوا المداع و عمل

شقران كلمت الشلشة صورة وحقيقة أقول ومعلم تعلما الن العلم بحقيقة شخى ينفي احتمال من الفقهي ولذا احتمالها لا يكون احتماله والن محميد احتماله بخدلات العسورته اواحتماله فائه لا ينغف احتمال حقيقة ضده ببل مربما يغيب ما المالك العسورية العسورية العسورية المالك العسورية المالك العسورية ال

يالحمل بوكى يايد دونول زمعلوم بول كى مزممتل، اقتول ادرار الااحمال كوالس مان ليخ كرعزه مقتن كومجى سن مل مو . ليني كسي سنى كاجواز برؤاه الس كرسائق الس كي خدكا بحي جواز ہو ۔ ہو استمال معنی معروفت سبے۔ یہ انسس کی مند کا کوئی جواز زہو ، چالم نمبنی معروف ہے ۔ توالس تعدرير بالح صورتين مرون تين بوسائي كأ ده اس طرح كريم كسي متى كا احمال بوگايا مذى كا يا دونون كالمقال مربوكا ترمنى كاعشر أور مذكن وودكى يا دونوں كے ساتم السس كا احمّالِ شيّ اول ميں مندرج ہو جائے گا ____ اور مذی کا علم اور ووٹی کے ساتھ اس کا احمال شي دوم سي مسدري بوگا ـــاورودي كانكم رخسری شت ہے ۔

العسلم الفقهى بل الكلاحم. يصومة شحث الاحتمال الكلامح، بل الفقهى لمحققة المعتمال الكلامح، بل الفقهى لمحقيقت الذاكات ناشرًا عن وليل غومضبحل.

أذاوعيت هدا فاقول لامساغ لان تؤخذ الصورههذا باحتب برتعاق العبلو بعقيقة الشث عيسنا لوجوه يجمعها إولهب وهوائه يبطل منااجعوا عليبه معتب وجوب القبيل يعينام البيةعي حشيب تذكرالعسلوكيت واذاعباء انسه مساذى حقيقة ليريحتل كونه منيسا اصدلاواذال ويحتمل كوسه مسب إمتنع امت بوجب شبيلا وليو تذكرالف حساء لما حسابر صريب الشبيع ضسرودة ان لامسياء موجب اللماء الاالمغب فيكوت أيجاب بماعبترات مناكب حقيقة تشريعاجه يدا والعيساذ يالله تعالم ، اما تراهم مفعون باثا لاتوجيب القسيل بالمذى بهات ورقب العف فيوعب كالسذعب كمها تعشد مرفيقيدابانوا امند ليسب الساد العلوبعقيقة السبيذيب والالسير تتعتسيل فتدوه على العلامة ش

آوالیں ماات میں کمی مشتی کی حدث کا بقایر فقی کجر کلامی مجی اسس کی ضد کی حقیقت کے احما ال کلامی بلک فقتی کے سابق مجی جمع ہوتا ہے۔ محمی ولیل غیر حفی لسے پیدا ہو۔ کمی ولیل غیر حفی لسے پیدا ہو۔

مب يه دېرنشين برگ توميل کشامول انس کی تخیاتش بنیں کہ ہماں خادرہ صورتیں معین طرريشنى كالتيتت عظمتعل بوف كاعتباد ہے ل جائی ۔ انس کی جذ وجیس ہیں جن کی جامع وجراول ب ووركرانس سه وه يا خل برجالا جس پراجائ ہے کو فواب یا وجو نے کہ مورت میں یذی کے علم ولقین سے نسل وا جب ہوتا ہے ۔ ير كييد بوسك كا جب الصانفين بوگيا كركروه يقية مدی ہے۔ توانس کے منی ہونے کا احمال باسکل خاريل ادرجب الس يكامتي جوسفا كالتمال أري ۔ قاملن ہے کرائس سے ضل وا بسبہ ہو اگرواست بزارخاب یا د جون اسس سلنه که طرع سے خرودی طور واقعال ہے کر موامی کے کوئی یانی مفسل وا مب منیس کرتا ۔ تو اسے حس عِنْي كِ مُصَعَدُ مُرى مورِدُ كالقين بوكباس خسل دا جب كرنا ايك نئي شريعيت نكان موكا " والعياة بالشرقعاليٰ ويُحط نهين كرعلهام صاف تکھتے ہیں کرہم بڑی سے منسل وا جب بنیں كرتے جكہ بات رہے كركسي ئى رقبق ہوكر مذى كى طرع د کھائی دیتی ہے۔ جعیبا کر گزرا۔ ان انفاظ ے ان حضرات نے واضح کردیا کر مقیقت فری کا

البنوية لماعليت.

فأن قلت العلد الفقهى بشئ

لاينفى احمال ضده بل يحققه اذ ماهموالاغلبيةظن فسلوقطيع الاحتمال يكان قطعا قبليث بلي ينفي الفقهى اذنونشأ عمت دلسيل غيوسا تتانغي غليبة انكن بضدده والالموكوب احتمالا يبغى عليسه حسكوفقهي لان انساقط العضيعسل لاعبرة به كما مسعت و الالوجيب الفسل فحد علوالودئب العنس لاسياعت تـ تاكوالحـ لو ١٠ بحـــ تمل ان یکوں فیده قلیل مغیب مرتب وامتزج فصارمستهلكا وليس خذاا مستالاعت غير دلسيسل فكفى بستنة كوالاحتلام دليبلا عليسه بلاالتومنفسه مظنة لسبه علمسب مساتقت ومعث التجنيس

والمزيده من والمزيده وشرق الفرق و ثانيها انه يرفع الفرق بيت التذكر وعدمه على مذهب الفرقيات مرض الله تعالى عنهما لانهما يوجيان الفلى باحتمال المغم قطعت مطلق وان لع يتذكر وقت و معروضة اخرى عليه

یقین دیم مراد نیس ورزمی بوسنه کا احمال می رست. ویرانجی معسلوم بولی.

ا گرمه کمو کرکستنی کا بقین فقی اسس کی مدير احمال كأفي نبيل كرما بكدائس كالشاست كرَّمَاتِ الس لئے كَرَعُ فَعَي وَ كِي غَلِمَ نَلْنَ بِ إَكُّرُ احمّا ن خمّ کردیا جائے تروہ تعلقی ہوجائے میں کمواکل کیوں نئیں ؛ وہ احمّال فعمی کی نفی کرتئے۔ اس لئے كالمال أردلسيل فيرسا قلاس بيدا بواس قواپنی مند کے خلبہ نطق کی تنفی کو دے گا ور نہ وہ ایس احمال ہی زہرہ جس کی فقی مسلم کی بنیاد دكى جلے ايس سلے كرما قائعتمل كاكولُ اعتبسار نيس بوما . ميساكه يما سك يط مدرز ددى ك يقين إحررت إلى بخسل واجب موثا خصوص النس وقت جب خاب یا د ہو انسس کے کراس کی ہے کہ اس میں تقبیل منی رہی جوجر وقیق اور محسلوط بُوكُرُكُمْ بِوحْيُ -- اوريه احمَّالَ بلادميل منين (الرحير وليل مساقط يب ١٢م) احتفام كاياد بونااس ك وليل جوسة كان ب بكرة وفيدي الس ك ألمال كا جدا معار كينس ومزيد ك م المب ازار

وجہ دوم (اگرمقیقت سنی کے لیس کا احتباد ہوتی اس سے طرفین دخی اللہ تعالیٰ عنها کے خرب پر تواب یاد ہونے اور زیاد ہو کی تعزیق اُکٹر ہوائے گی اس لئے کہ پر حضرات منی کے احمال سے قطعاً مطلعاً عسل واجب کے جی

ولايمكن الت يوجبا بعاليس منيسا اصلاحق بالاحتمال واحث تشاكر لسها تلوناعليك أنفافكات علوالسدةى والثردوبيب المذعب والودعب كل كمشيل العسلوبالودى للاشتراك فبعدم احتمل ماهبو موجب شرعافيطل الفسرق معاجماعهم علب اشاته-

وثالثها ينيع بنندلهاظ شئ من علوالمدي و احتماله في بيات الصوراة لااثرك ف الحكوكوكان يجب العمسوطي ثنث علوالعف واحتماله فيوحب اولاولا فبلاجل الثنيجي علب الوجهالشاق اكسان احتبل منيا وجب والا لا وهنو الطنسسة خلات الرواياستند تاطية -

فيان كالشبس امت العسسور لدتؤخ فالاباعث باماتعات العسلد بالصنوارة دولت العقيقة الجوار النب صرح في الخيلاصة بالنامر أدنا ميا صورته المذعب لاحقيقة المذى أه

اگرد خواب یا در مو - اوریشکن نیس کر الیسی بچرز سے غسل واجب قرار دے دیں جرمنی ہرگز نہسییں بهان تک کراخمانی بمی نهیں ، اگریہ خواب یادہی جو. الس كى وجرامى بم بنا يك . تو مذى كا يقين ، اور مزی دودی کے ماہی تروز برایک ویلے ہی ہوگا جيه ودى كاعلم ولقين ، السس ك كرسب مي يرقد دشترك بيكر اس جيزا احال نهي ومشرة مُوجِب ضل ہے ، تویاد ہوئے ندجو نے کی تفریق بدكار بونى - مالان كرائس كرائبات يرتيزن الركا اجاع ع

وحرسوم برتعتدر سراور صورتون كيبيان میں بزی کے نقین واحتمال میں سے کسی کا لما ط رد کا ربرگاانس فے کرم میں اس کاکول او نهیں _ اور واجب بھا کر مرحب تین صور توں پر اكتفاير - الرمن كالفين يا احمال ب قروبوب ہے ورند نہیں ۔ باکو بطرائی ووم صرف وو ہی پر اكتفاصروري تتي _ اگرمني كا احتمال بيت تواجيب ہے ورکہ شیں _ یکھی تمام روایات کے برخلات سبت

آوجهرتابال كي فرح دوكش جواكم مذكوره مورس حقيقت نهس بكرمورت بي عصام ونقين متعلق مونے کے احتبارے لی حمی میں میں بات ب كرخلاص بي تصريح كردى ب يركز مقيقت بذي مرا دہنیں مرادوہ ہے جو بذی کی صورت میں ہے ج

ك خلاصة الغنادي كماب اللهارات الغيل المناني في تغسل كمتر عبيد كورة المالا

١٩١١ اورطيس سيد ، مذي ياتي ليني ده جس كي صورت ، وفى العلية وحب لا مبدتيا يعخب ماصوم تهصورة الدذي الاوكسن انث خىك صورت ب الز ___ اسىطاع بدائع ، الضاع مراجيه وغراسي صودت مصافيري عبر بالصور في البدائع والايضاح و ال كى عباريس فزرمكس - وعلامرت مى في ج السواجية وغيرها معاتف ومرفا لتونييق را و تطبیق اختیاری ب اس کی کوئی گنجانش نیس الذع سنكدالعلامةش لاسبيل اورائس سے فریب ٹوروہ نہیں ہونا مائے میں کا الينه وأبالشان تفتريسا يوهمه طاهسو وم فع القريس عفرت فعق كالم سيدا كلام البعقق في الفتح والسبيلاط في ہویا ہے ، اسی طرح مراقی الفادح کے حاشی میں حواش المهاق تبعسا النهسيد رتبعيت برمسيد فمطاوى كماكام سن بعيمالاس كهاذكرة ف السدرجيث حكما يتعدد حراشي درمين کوکئے ويون ووٽر احصرات فينينسا عماليان کے اليقيري معالنوم وانعاالمتحسناد متعذر وغاكا كركيب مالان كزيندك ساتد به التيقي بالحقيقة دون الصورة متعدرصرون حقيقت كالنفين ب مورت كالقين كمالا يخفى قلبس أذلك متعذرتهين، جيساكروامني ہے۔ تووه حكم اس كے لانت البيراء قب الصورالعباء مهيل كريزكوره صورتون مين مقيقت كالفتن مراد بالعقيمقية بل السيرفييه ميا ببركاس ارزوب بريس بال رابول إقبول امت العساد بعمورة الثث كسي شنى كى صورت كالقين ، السس كى حقيقت كا مسلمكلاف بمقيقشه اذالم بقین کلامی ہوتا ہے جب کر دہ صورت کسی اور جز تكري لغيبرنا كصورة المنمف وعلم کی جوتی بی مزہو ۔ بصیرتی کی صورت ۔۔ اور فقهب بهسا إذا امسكنت (مهدست شيكاليتين ، مقيقت بمشيكا) لقين للسيرة ولسوكس احتماله فقهي بوليت جب كروه صورت كسى اور بيزرك عجى خشبائك ناشبقاعت دليبيل بوسكتي بوادروإل السركاا حتال كسي السي يل يؤكت البيه وليسب علما يهسا ست زمیدا بوا بوص کی طرمت قلب کاجھاؤ اصب بلااذانشأ عمن وليل صحيب ہو تا ہے۔ اور (صورت کستی کا نقین احقیق كصبوب?السية فسب عشق تشاكر مشى كا بالقير كسي عني بي نهيل بوتا جسب كه الامتهادم فانهها لا تختصه دوسرى چيز كي صورت بوسفه كا احمّال كسي دليلم م بدبل مربسا يكشيها السخب ك حلية الحلي شرح غية المعنى

الامتسلام اقوعب دليبل عبليسيه فالعسلوبيسورة الممذكب لابيكون فيسه عسالها بعقيقته ولاغالب الغلب ميسل مسبع احتسال صعيبع للمنوبية فيجب الغسل بالاحساع امسااذالع يتستأكرفات كان هاك مساغ للمنوية ببدليسل أخسوغيومضعجيل كامشب عسليبا بعسورة السمذف معاحتمال البتمو إلاعتهايهسا معجست مسة فكان صلما فقهيا بالمذى فالاول يجهد فيه ايجاب الغسل مندالطرقين فكونه فحد الاحتبال مشل المشذكر وهومراد الموجبين وقسد مسدقوا والثاني لايجب فيسه الغسسل اجسبا عبالسما عليت افث لاوجرت من دوت احتمال المخاوضوم وادالنفساة و قسد مسدة والفهدة غاسسة مسا يوحب به طريت المكبيق.

وبالجملة فالكلام انماهوفي علم المعسومة غيرات النفساة جعلوة في صدومة النفي عسالما الحقيقة لانت صورة الشوث لاتحمل

سے پیدا ہو۔ جیسے احتلام یا و جونے کے وقت مذی ک صورت کرممورت مذی می سے قاص بیس بلکہ باريا مخابى وه صورت اختيا د كرليتي سيداء را سرّام اس کی قوی دہل ہے ۔۔ قصورت مذی کے بقتی يس ابس كامتيقت كا زيقين بردكا زظي خالب جلك اى كاما فتى يون كابى احمال كا وجود يوكا توغسل بالاجاح وابرب برمخا سسيتكن جب متلام يا ويه بوتواكر وبالكسي دومري خيرمعمل دليل سند منى بو نے كى كنيالىش موج د جو توبرا حيال منى ك سانقصورت بذى كالمقين جوكا ورن عدم احمال منی کے سائد صورت مذی کا لیتین ہوگا تر پدنی کا بھتی فقتی ہوگا ۔۔ اول میں طرفین کے نز ریک منل واحب ب كوكريجي اخمال مي احتلام یا د ہونے کی طرح ہے ہے بیل وا جب قرار دیے والوں کی مراویس ہے ۔ اور وو رائستی ہے جي --- اور دوم هي يا لا جاع حسل وا جسيب نهيل كمونكروامنح بوميكا كرمغيرا حمال من كابوب خسل نهسیں۔ وج ب خسل ک نفی کر رخ والوں ک مادمیں سے اور وہ می رائستی پرجیں ریانہائی كالشش ہے جى سے درية تعليق كى توجيد يوسكي سيد .

الحاصل کلام صورت ہی کے بیتین میں سے ا حجریہ ہے کہ وجو ب خسل کی لفی کرنے والے حقر ا فقریہ عرم وجوب کی صورت میں مذی کے بیتین کو حقیقت بذی کا لیتین آزاد دیا۔ اس لئے کہ ایک

على غيرة الابده فيل ولا وليل فسودة المحقق بقيام احتمال المنوية في صورة مندى براها السينيقة مطلق وظن العالمة ط امت مرادة الاحت مال الناف اليقيين فاحب البائ المناف اليقيين ولم يتنبه وعمدالله تعالى المن عندا هوالذي يتنبه وعمدالله عيدالسينيقظ بصورة المندى عيدالمدي المنوية فكيعت يكوت عيدالما فقهيا بحقيقة المدى وقه المدى فقهيا بحقيقة المدى والمناف عيدالما في المناوية فكيعت يكوت عيدالما فقهيا بحقيقة المدى وقه المدى وقه المدى وقه المدى والمدى المناوية فكيعت يكوت عيدالما فقهيا بحقيقة المدى وقه المدى والمدى وا

وانت تعلوات مناط الامو فهنا انهاه و ثورت هذا البدئ فان تم منساع الجواب و ثوريد التلاييق ووجب التعويس علا قسول الدجبين فالأن أن ان نستعين برينسا و نسيرج عناصف التفسر في تعقيق هذا البحث لك يتجل حقيقة الامسو

فاقتول وبالله التونيق يظهرن

مشی کی مورت کوکسی دو مری چیزی مورت پر یا دلیل محول نہیں کیا جاسکا ۔ اور دلیل کوئی ہے نہیں۔ اس مضرت محق نے یُں رد کیا کہ اس ندی مخد مرت میں جے فواب سے بیدار ہونے والادیکھ مخاصر فحطا وی نے رکھ لیا کہ صفرت محقق کی مراو وہ احتمال ہے جو بھین کی نفی کر دے قوجاب دیا کہ مال بھین فقی مرادہ اور مفرت سیدر محد الشر قوال کا اکس پر متنبہ نہ ہوئے کہ صفرت محقق اسی کا قوال کا اکس پر متنبہ نہ ہوئے کہ صفرت محقق اسی کا قوال کا دکر رہے جیں اور یہ دلوی کر رہے جیں کہ قوال کا دکر رہے جیں اور یہ دلوی کر رہے جیں کہ مورت خدی سے معلق بیدار ہوئے وہ سے کیا میں ہوسک تو دہ مقبقت خدی کا بھین فقی کھے بریس ہوسک تو دہ مقبقت خدی کا بھین فقی کھے

آپ کومعلوم ہے کر بیاں کی فیری مجسش کا
ملار اس پر ہے کہ یہ دخوی ٹابت ہو۔ اگر دخوی
شابت ہوجا آہ قرج اب ہے کا را آرائین ہے سولا بوجائے گی اورخسل واجب قرار دینے والوں کے
قول پرا مخا دواجب ہوگا۔ اب وقت آیا کر ہم
اپنے رب کی مرد حاصل کریں اور اس بجسٹ کی
تخفیق میں عذان نظر کو رخصت ویل آیا کہ حقیقت المر

َ فَأَقُولَ . باستان تن مي يجرين ي

في : معروضة على العلامة ط.

ان الحق مع المحقق حيث اطاق وبيانه المنف المدخ وان باين المنف صدن المنف مسدة تحققا فرب من معه من كما الت كل من معه من كما الت كل من معه من كما الت كل المنوم المانع المعاطة عسلم المستيقظ بحقيقة المبلة عينا الت فانما يكون الحدث ثلث المنفية المبدئ أثارة عمومة الميه فالبا اومؤية أثارة المخصوصة به والاشمث منها ينفى الحقمال المنفي.

ماالاول تظاهر فانه لايت في كوست المراف كله منيا فضيد عند المراف كله منيا فضيد عنداك و فلك لامت المسومة مربعا تكون لله .

و إسالتان خلانه الما يقتضى غلبة الظن بال فى المرئ منيا لا الت ليس فيه مسفى اصلاكيت والاسباب المغضية الحد الامداء غالب السباب واعية الحد الامناء فتحققها لا ينعب المنوية بل

کری صفرت تحقی سے الا طاق کے ساتھ ہے۔
اس کی تفسیل یہ ہے کہ فری کا مصداق اگر چرنی کے
جہاں ہے گرفتی میں فری می کے ساتھ مجتی ہوتی
ہے۔ بست سی فری وہ ہے جس کے ساتھ می بی اور تی بی اور تی بی کے ساتھ فری ہوتی ہے ۔
اور فینہ جانس سے مانع ہے کہ بیار ہونے والے کا
طر تری کی تحقیقت کا معین طور پر احاط کر سے اس خینہ کے میڈر ہوئے والے کا
خینہ کے بعد فری ہونے کا غلبہ کن اگر ہوگا تر تین
چیسندوں میں سے کسی ایک کے سبب ہوگا
کے نتیج میں ہوتا فری کئی ہے وہ اس ان انگر کا
ان تیموں میں سے کونی حیسینہ بی احقال من کافی مشابرہ ہوتا ہوتی حیسینہ بی احقال من کافی نہیں کرتی۔
نہیں کرتی۔

آفک کا مال قر ظاہرہے۔ اس لئے کہ مذی کی صورت ہو ناانس کے منا فی نئیں کرج نگاہ کے سامنے ہے کل کی کل منی ہی ہو ، وہاں ذراسی منی کے وجود کی بھی نفی کرنا قردور کی بات ہے۔ اس لئے کے معردت بار جامنی کی ہو تی ہے۔

دوم الس لي كواس كا تعاما مرف اس كا تعاما مرف اس كا تعاما مرف اس كا تقدم المرد الس كا تعاما مرف الس كا تعاما مرف الس كا كيم من كر الس يوم كا تعام المورس مذى سنة كا سبب كرده السباب عدم المورس مذى سنة كا سبب كود الى السباب كا تحق من برف بحد به ي رقال السباب كا تحق من برف

هومجب مقدماتها

وأماالثالث فلانه است قضى فبامت غالب المراثب مسذعب لاات ليسب فيدمزج منى فان الممزوج يكون فيه لزوجة ورقة كوالقبلة ايضا لاتنفى السغب لامت الكثوة لاتلزمه الانزعب امنب الشرع اوجسب الغسل بايلاج المشفة فقطو امت اخرجها حنب فوراه ولبع بيسو علِها بِلَةَ احسالاسوي سُعااوةٌ مِن رطوبةً الفيوجكو مسأهبو الالاق الاسيسيلاج مظنة خووج السنى و ربسا يكون قليسلا لايحس به كعقب انه له ينقل خيسه الحسرات السغي اذا نسذل بشهوة يحب بدائلتيقظ لاتء ب فت ويندن و يعرك العضو مسال يحمس نائز كاوانها لوينظسو البينة لامث هيذوالاثام لككال الاشترال لالخسيروج وقطيره بشهبوة م بمالا يت نب لها لشف ل البسال اذذاك بمطلوب تحطيار فتبت النب شيعاً صنب صدوماة السمذعب واسبيابه وأشامه لاينف احتفال الهنوية اصعلا تشسع النبوم موشد إمياب الاعتشادم

کی نفی شیں کرتا جگروہ تو اس کے مقدمات ہے۔ سوّم المس نے کہ اس کا فیصند اگر موگا آ حرمت اس قدر کرمشنی مرتی کا اکثر حصہ بڈی ہے، یہنیں کہ انسی میں منی کی امیز مشروبی شیں - اس لنے كرانس امتذاع يا فية جيز مي لزوجت (ڇپييدگي) اوروقت (بالاین) ہو تی ہے۔ اور کم برنا میں منی كي في شير كما اس الح كد اس مك الح زياده موا کوئی صروری نہیں ۔۔ ویکھتے تشراعیت نے وقت جائا عرون مقدا يعشف واقل كرسف يغسل واجب كروياب الرحيد فرأانكال إياجوا ورامس مجر کوئی تری تفایمی ندا تی بوسواانس سے محدد طوبت فرج کی کیرنی ہو۔ اس کاسبب ہیں ہے کہ واخل كرنا فروج منى كاستلقب (حمان خالب كالممل ب) اور تى بعن اوقات اتى كم بوتى ب الس کا احداس نہیں ہوتا۔ یہاں تک کہ انسی پر مجى نفارز فرائى كرمنى مب شهرت سے اللے كى قوبدارشفس كوابس كااصاص بركا كيونكروه کے مباتذ تکلے کی و لذت بدا کرست کی وعضو کو حرکت دے گی جگه تعلق بعوتی محسوس ہوگ ۔۔۔ ائس پرتنواس لئے زنبانی کریے آٹارکا لیا فزال كرين وشهوت كرساخ أيك قطره انظفا ك أتأرنبين حب كالبسااد قات است يتدبمي شيط كيونكه السن وتنت المسركا ولكس خاص طلوب ميمشغول بركا - اسس عن ابت بواكريدى کی صورت ، اس کے اسیاب اوراث کے آثار

لانه يوجب الشهدوة و الانتشاد وبتوجب الطبع الخددة وتحدد الفضلات و وجبود بلة لا تخدج الابتهدوة اعض منيا او مسذيا مؤذت بحمدول قسوة في الانتشاس والشهدوة الحد النادت الحد الدة الحد الدة الحد الدة في المنانها لا تند فع بكل شهدوة والتثار مسالدة يستداد والتثار مسالدة يستداد يشتداد

فباجتماع هذه الوجود لايكون احستال الدخف ضعيفا مضيعت بل ناشئاعت وليل لا يطرحه القلب فيعمل به ف الاحتياط فظهرات عسلوالمستيقظ بصورة المسمذ ع لا يكون علما بحقيقته ولا فقهيا ولا عسراء له عن احتمال صعيب للمنوية فوجب إيجاب الضل كسما في الته ذكور

قدا ولنقرى المقامر بتونيق العداد مربعت بيين العلل لجميع الاحكام في تلك الصور ألست والاقسام في قدول النومسيب ضعيعت الامتاء لعدد م غلبة الإفضاء بيل غلبية

میں سے کوئی چربی می ہوئے کے احمال کی بالکائی نہیں کرتی۔ ۔ پھر نہذا حقوم کے اسباب میں سے کی طرف طبیعت کی توجہ کا باحث جوتی ہے ، اور کسی مجی الیسی تری کا وجود جوشموت سے گئی ہے ۔ لینی مخی یا ندی السس بات کی خرویتا ہے کہ اختیار اورشہوت میں ذور میسیدا ہوجی کے نتیج میں ان فضافات کا دفیر ظہور پزیر ہوا کیول کہ یہ منسانات برشہوت اور انتشار سے دخی نہیں جملے میس کے کی مرت وشدت کا وجود زیرو

قران وجهول كاجماع كيمش نظمسد اسمال می ضعیع معمل نہیں بکدوہ الیے ولیا سے يداب بصقلب تفرا زاز نهين كرتا قومالت امتیاطی اس بعل برای _ اس تغییل سے واخخ بواكرميسار بوسة واسلامودت ذي كا لِفَيْنِ نَهِي لِفِينَ فَقِي **بِي نِهِي** اور يِلِفِينِ عَنِ بِيكُ ك احمَّال مح سه جدا منيس بوسكمَّا وْعُسال اجب قرار دینا خروری ہے جیسے احتیم یا و ہونے ک صورت میں مرودی ہے رم بحث تمام ہوتی۔ اب ہم رب علام کی و نیں ہے اس مقام كي نقرم ايس ازاز الدي ال مشش گاز مورتول اورقسمول میں تمام اسکام ك ملتير جان بوباتير _فاقول تيند مئی نطخ کا سیب منعیعت ہے ۔ انس لئے کہ نيسند كاخروع من يمك مُوصل جونًا هَا لب واكثر

عدم الافضاء بدليل العنديث الدنكور و تحيدية الندهود قناويما يستسام الرحيل شهود الا يحتساد وكسترست يعسب من الامواض.

ومامرعن الفتح عن الجنيد اند مقلنة الاحتلام ومشلد ف الغنية وغيرها فليس بمعنى المقلنة المصطلح والالدار الحكومليه ووجب الغسل بصلد الودك بيل بمجرد النوم كالموضوء كونه مقلنة غروج الريح -

آماً ما مرحب الاركان الاربعة انه يكثرف النوم الاحتسلام و خروج المن بشهرة خالبا فسسمواده الكثرة الاضافية بالنظسير الحسم اليقظة بدليل قوله بخلاف حسالية البخيلات حسالية المنه بالدوية

فان قلت السبب قال قبله النب النومجالة غضلة ويتوجه الحدونع الغضلامت. و يكون الدكرومسليسا شساهيساللحيسماع و لسدا

خیس ہے ، جکر مصل تر ہونا خالب واکٹر ہے جس کی لیل وہ حدیث ہے جو ذکر موئی اور مدتوں کا تجربہ می اسس پرشا بدہ یہ مبت ایسا ہوتا ہے کر آ دمی مہینوں سوتا رہتا ہے اوراسے احقام نہیں ہوتا ۔ اور کٹرت احتام کا شار امراض میں جوتا ۔ اور کٹرت

آور فع القدر مي جنس كروا له سه ج منقل هي وغير الفلا الملام هي ... اوراس كم من غير وغير إيس مي مي قروبان الفلا اصطلاحی معني سي ورزاسي رحكم كا دار جوجاتا - اور ودي كرام ويعتين بكر محض نعيت مي سعضل واجب جوجاتا بي غيد كرفودة وي كا مناشر جوسة كي وجرس (محض فيندي سه) وهرواجي جرجاتا كي - "

اور دہ ج آرکا ہے اور کے جانے سے نقل چواکر نیزیس احتلام اور عام طور سے شوت سے منی کا تعلقا بکڑت جرتا ہے قودیاں بیداری کے مقابل میں اضافی کڑت واو ہے۔ اس کی دلیسل یہ ہے کہ اس کے بعد ہی کھا ہے دبخلات حا^ت بیداری کے ، کہ اس میں ابنیر تخریجے۔ کے ، منی کا مخلال اور ہے۔

اگرید کھو کرکیا اس سے پہلے پہنسیس فرایا ہے کہ ، فیڈ ففلت اورفضانات دفتے کرنے کی جانب قبر کی حالت سپھاور اسس دقت ڈکرمیں سختی وشہوت جانا ہوتی ہے اس کے فینسد میں احقام اورشہرت کے سب اقد متی کا نطانا فریادہ

فرع كثرة الاحتسنادم عليبه خالنسوم سِبمفضائيه **قلت نع**سم هسو مفعل الحب الانتشاديب الناتشام غيامة من الحد الامناء وقد نعيب فى الحلية إندادًا لوكن الرجل مداء فالانتشار يكيون مظنة تلك البلة آخ فاذا لعيفض الحالامذاء فكيعث ببالاسنساء ، وبالجملة فالمغضى الحالبيب البعيده لايكون مفضيسا الحب البسيسيب فسا النوم سبسب الامتساء الا محت وداء ورام ورام فهمو سيمي بعيبان وأحصول شهبوة تبوحسب انتشارايت اديشتدحتي يوجب نزول بلة لاتبعث الاعن شهوة سبسب وسيط وآلامتلام اعنى اندنان الهنى فب النوم والعصباله منت مقره بشهوة سبني قن بيب، .

وَلِيس من الإباب مغضيا قطعالايمكن المتخلّف عندعادة فلوبها يوك الانسامن حسلما ويكون من اصعات احسلام لااثر

ہویا ہے ۔۔۔ او دمعلوم ہے کم جس امر پر کڑت المقلام كومتفرع قرار دياب عيند السوكا سبب مومل ہے - میں کموں گا ان نیزانشار آلہ ک جانب موصل ہے مگر یہ ہے کہ انتشار ، فروجی من كرومل نبي - ملي مي وتقري موجوج که ،جب مردکشرالمذی نرجوتو انتشار کس تری كامنطقه نهيس امد — توانتشادجب خوديع مني يك وصل منس و فردی می الدوسل کے بوال ، مختصر ركسبب بعية تك جوموصل بودومستب كك موصل نمیں ہوتا ۔ تو نیندخروج منی کا سبب اگر ہے تربهت وردراز فاصط سے . لهذا رسبب بعيد ب- أورامس شهوت كاحمول جوالي التشار مديد باشد كام بربر السي ري ك نظف كا موجب برجائ بولغرشوت كالني مبكر س منیں أبحرتی متبب وسيط ہے ۔۔ اورا حلام لعى خيشد كى حالت بين منى كالحست كرمًا اوراييط مستقر سيشهوت كرما تقاتك بونامبب قريب

ادران اسباب می سے کوئی مجی سب ایسا موصلِ تطعی نہیں حبس سے عادة تخلفت فکن ہو کیونکر مبست ایسا ہوتا ہے کہ انسان خواب کیکٹ سے ادرود کسی ایک پراگندہ خواب ٹابت ہوتا

ئه رسائل الاركاك الرسالة الاولى في العلوة بيان مرجات النسل كتر اسدام يركوترا ص ٢٠٠٠ كان المحارد المواقعة المعلى المائد المحل مترا المحل من المعلى المائد المحل مترا المحل من المعلى الم

لا مساليا۔

فآذال ويربسل يعتبل انعاشه عن شهوة لسع بجب الفسل و امت. تنكوا لعسلوليين مرالبوحب قطعيا ولااحستماكا فيشمل مبااذا لسعربيس بلل اصبلا اورگ ودی اکب مسبوبرة لا تحتسمل منسيسا و

والزارف بال يصام او بحثمل البعاشة من ثهرة فامت كات على صوبرة منى وجب مطلق للعسلم بتؤول المنى لاست صورت لاتكون لغيرة والسبوم سبب الشهوة العفعنى اليصا عابسا فيحسسال عليسه فيحب الفسسل وفياقسا ولاينظ سدالحب احتبال انفصاله عشبونا ادخسروحيته طنو الاسام اقيب يوسعنب لاعنب شهبوة لنيبيد وتنبيدانعتب مسبب الشهسوة فسلا اغسماض

وصحداات كاب مراه منترقدا بعیت منمی و و دخت لانهسما احتسملا من جهدة ماييرى

جِن كا فارج مِن كُونَيَ الْرُرُونَمَا نَهِينِ بِورًا (ا 🗕 ۴) امس لئے جب وہ تری نظامہ کئے جب كيشهوت سے تكلف كا احمال ہوتا ہے تو خسال اب خرجو كااگرتىيد ۋاب يا دېرانس لينه كروه جرز يى موجود نهيس جر قعلعًا يا احتمالًا موحب عنسل بهو تي ہے ۔۔۔ یرح انس مورث کومی شا ل ہے جسب کوئی تری بالنکل بی نر دیکھی جلنے اور ایمس صورت کومی حب و دی دکینی جائے لینی الیسی صورت جرمنی یا نزی کسی کا احتمال نہیں رکھتی۔ (۳) اورجب اليسي زي نظرائ حس كے شهرت كے سائتہ اپنی عِكْر ہے أَبِحِر نے كالقين يا احتمال ہوتو اگر و منی کی مورت میں ہے تومطاق منسل واجب سے اس لئے کھنی کے نکلنے کالیتین ہے کیزنگراس کی مورت کسی اور کی نہیں ہوتی أورنبيذشهوت كاسبب بيع جراكثراس بك وسل

جوماً ہے۔ توانس می کواسی سے والبتہ کراجا نیکا. أورائمس مورت مين بالاتعاق خسل واحب مركل اور امس احمالی رِ نظرتہ ہوگی کہ اس کا اپنی جگر سے انفسال _ بارے زن ک . یاعض ہے الس كاخودة _امام الروسعة كردك _

الورشهوت كاسبب ياياجا حكاسبة تراسه تظرانداز تهين كياجا مسكتار

بغیرشهوت سے بوا بوکوں کہ ایسا ہوتا کا درہے .

(۴) یون بی اگشکل مرکزیس منی اور و دی کے دیا ترة دُمِو. اس لے کدو ہوں کا احمال شکل مرتی کی وجهے میدوم واسے - اور مبائب منی کو نبید کی وج 6

وَكَذَاان كان على مورة مترددة بين مغي ومدنى بالادف العدد بات البلة هم التح تبعث عن شهرة وصورة الدنى نفيها تعتمل البنرية فيكوث كونه مدنيا مجدد احتيالا في احتمال فلا يعتبد و يجب الفسل وان لح يتذكر فات تذكر وافق الثانى ايضا وكان الاجماع -

قان كان على عسورة مدى فقد على حسورة المذى شهوة وعلمت ان صورة المذى وقد تأيد بحصول السيب الوسيط وان لويتذكر فكان احتمال المناوسيط وان لويتذكر فكان احتمال معيما يوجب الاحتياط أمساؤذا تذكر وقد تأيد بالسبب الاقوى

رجع عاصل ہے کمونکو فیندراست ولنت کا اورحوارث شہرت کے بیجان اورانتشار کا باحث ہے ۔ اور بست المیں جرنی ہوتی ہیں جو مرید بننے کی صفاحیت رکھتی ہیں اگرچہ شبت بننے کے تعابل نہ ہوں ۔ قو طرفین کے زدیک، احتیا طاحت و اجب ہوا اگرچہ احتیام یاونہ جو۔ اوراگراحتیام یا دہوتوجا نہائی کو زیادہ قوی مرتقے سے ترجی کی جاتس نے اس صورت ہیں اجما عاضل و اجب سے ۔

(۵) اسی فاع اگرائسن کل مرتی میں منی اور مذی کھ درميان تردُّه جو توبدروبِّ او ليُغسل و اجب سيه ٠ اس لے کامعلوم ہے کہ یہ تری و بی ہے جوشوت ے اُبھرتی اور تکلتی ہے اور ٹود مذی کی مورت منى بوين كاحمال يمقيدة الس كالذي بونا عمرا حَال ﴿ وَحَمَالَ سِيرًا سَلَّ فَا إِلَى احْسَبِهِ ا نہیں _ اور قسل واجب ہے اگرچہ تواب یا د زبوب الرواب مي ياو بوقوامام تا في والقت فرياتي وربالا جاع خسل واجب بوماسيه (١٠) اوراگروه ندي كاهورت مين جو تو اشت یقینی ہے کریائی ڈی ہے جوشوت سے مكل ب _ ادريمي وافع بودياك مذي كامور منی ہونے کے احمال سے مدانہیں ہوتی ۔ اور اس احمال كرسبب وسيط ك معول عديمى اليدل كى ب اگرد فاب اس يا د نهي . ق رالساا ممال مح بجامتياط لازم كرما بي اورخواب بمبي يا دمو قوا مصعبب أقوى عصائيد

يلداق حنيه دوم بل

فوجب اجماعاء

وان تردد صرأة بعيد مدنى ودى فلويتحقق حصول تلك البسلة التي لا تخرج عادة الاعمند شهوة فكان احتمال المنال فسلم يعتبرا جماعا ما لويت أكد بالبيب الاقوى بتذكر الاحتلام.

فعسلدات الهاشيعلى الجسادة قول الموجيين وبالجسملة فتول النفاة امت عُسلوالسمدَّعب بحيدث لايحشالهن لبع يجبب الغسل تول معيم في نفسيه اذ لاخسسىل الاسالمتى ولاعسب بمرأآ بهجره سببية النوم لها حلبت النسه سيب صعيت لايتهض موجبا لكت الثالب في تحقق مقدام هنده الشرطية فحدصورة التبقظ من التوم لباحققنا امت عنوالبذى فيسنه مسواء كامتيدعن مسومرة اوسيب أو أشيرلا ينفاك عند احسيتال السعنى فيقرل البوجيعيب امت عبطراليةى اكب واحتسمل المي وجبيب الفسيسل شرطيسة؛ قبين عسلم لمعتده مهساميرية الوتسوع

طیعاتی ہے بہذا اجا فاضل واجب موتا ہے ۔ () اور اگرشکل مرتی میں بذی و ووی کے درمیان تر در ہرقوامس تری کا حصول تحقی نہ ہرا ہو عادة بغیرشوت کے نہیں کلتی ۔ ایسی حالت میں منی کا اس کیا احتیار نہیں جیت کے کرسیب تھی صلام یاد ہونے سے وہ مؤکد نہ ہوجائے۔

امس سعمعلم بواكراه عام يرعط والا ان ہی معزات کا قول ہے جوعنسل کا وجرب قرار دیتے ہیں۔ اور کفی کرنے والے حفرات کا پیر وِّلْ كُرِّ الرُّرْزِي كاالِسائقِتِينِ مِوكُومِنِي كااحْمَالَ مْرْمِو تَوْضَل وا جب بنين" الرحيد في نفسد ايك صيح ولی ہے، س لے کر خسل بغیر می سے واجب ہیں برنااه رنند کے تعن ایک میسب ہونے کا احتبار نہیں کیونکرواض بوجا کر دوسیب منعیف ہے جو موجب نمیں بن سکتا _ لیکن فیدے بیدار مونے ك صورت بي معاطر الس تفيد شرطير ك مقدم (اگرایسانیس برک حمال می زموسکے) کے تحقق اور شوت کا ہے ۔ اس لے کرم تحقیق کرائے كرانس مورت مي بذي كالقين خوا و صورت كي وج ہے جویاسیب ہے یااثر ہے ، وہ احتمال منی ہے جدامنیں برسکتا ۔ قر دجریفسل قرار وسيف والول كابرق ل" اكرمذي كاعلم موسيعي احمال من بحي مو ... توفسل وا جب سب " الیا مترطیدہے جس کے مقدم (اگر ندی کا عسلم

فعنده يؤل التعليف الحب المتنجيز وقسول النفاة شرطية لايوسع وقوع مقيد مها فلانزول لجنزائها في شخص من المسور فلانزول لجنزائها في شخص من المواقع اجب الفي الميوزاء اكس سبب عدم وجوب الفيل في عمل يحصل الوجوب وهيوالمطلوب هيكذا ينبغي لتعقيق باذن من يبده وحدة التوفيق.

ولاباس بايراد **تنبيهات** عديدةً نافعية مفيدة ،

الأوّل بما تسررنا عنوات من فسرعام السمدى بالشك في المنى والمذع كما فعسل القهستان وغيرة الت الأو المثلث في المقيقة ووت الصورة لعريز ولع يحاول بل اقت بما هو المدقق العاد في صرح المفاد و لكن المدقق العاد في صرح المها و المدقق العاد في العاد القاسمة المداولة المناولة المن

مختاب الطيارة

مع احمار منى بور) كو وقت كاصحت معلام ب قراقت وقت يرشرط وتعليق النجيز و تسفيد كي مورت المتيار كليتي ب الدرال في كاقبل السيامشرطيه بينجس كرمقدم كوصت وقت ماصل نهيس قواس مشرطيم كافرا (خسل واجب نهيس كسي مح مورت بين قوت منيش من جزاري واقع جوت بين كسي مح مورت بين قوت مجيشه فقي جزاري واقع جوت بين المني جزاري واقع جوت بين الموجب فسل كاسلب بومات قووج بالمسل ما مسل خسل كاسلب بومات قووج بالمسل ما مسل من المرح مطلوب ب ساسي طرح منتم المركسي كي قدرت بين قوفي نهيس.

اب بهان چذانع نجش مغیر **تبغیرات** لاخترج دندند ۱

تيقب بالسذى لعربجب تشف كوالامعتبلام امرالاالى، فعن هيذا دخل عليهما الايلاد وظههرات تنقب برالعب لائي ليس اصبلاحا المتزيب كما ترعم العلامة الشأمى بيل تحوييل لسسه عن الصلاح امسا يوسمند حيدين مسلم اس ف كلامهاما فاحبيت النب الإنعياد السبه في الفريق الاول _

الشانى بهابينامن ان المعتبرهوالاحتمال لااكاحتمال عسل الاحتمال ظهر لحواب عد كان مخمسد بباف وذكرته فيماعلقت علب مرداله عنشاس فيستا ليب والفسويت الاولُ ن توكان علم اللذي مع عدم الشن كسرم وحب اللفسيل بشياء عسل انه لايعسره حمن احتمال المنوية لوجب امت يجب ايضاباحتمال المسادي اعتمي المتزود بايس

لفين بوتوغسل واحب سي ١٠ حدوم يا د بو يا نر ہو الخ ۔۔ اسی لئے ان دولوں مضرات رعراض وأرد جواناه ربيهي ظاهر جوا كدماتن علاني كأتفسير سے تن کی اصلاح زبُرنی ۔ جیسا کرعلام پسٹ تی نے اسے اصلاح تجا۔ ملکہ پرتواسے صسالاح و درستی سے نخوت کرنا ہوا ۔۔۔ ملکن میں نے علار وسعت ملی کے کلام ہیں انسی کوئی بات نر دیجھی جيسى ان وونول حضرات كے كلام ميں ہے اس كي من من المين المين المان من الله المان ا

ووسرى سنيير ايم في بيان كياك احمال كا عقباري ، احمال دراحمال كانهيل. اسس ے اس حیال کا جراب کا مربوگیا جرمیرے ول میں سیدا ہوتا تھا اوراہے میں نے اسیف عامشية ُ روالْحَارِينِ فرانِي اول كاتا بيّد مين وأكر کیا متماکرا گراحتام یا دنهرند مکیا دم د مذی کا علم موجب فسيل ہوتا انسس بنا پرکہ دہ منی ہوسے کے احتال سے خالی نہیں تو طروری تماکہ یا د ترجونے کی مورت میں بذی کے احتیال سید بھی غسل دا جب جور احتمال مذي كامعني بركه مذي

فك : تطفل على الماء تق العلاق والقهساني . والمعروضة على العلامة شير

السذمحب وألودى في عبده مرالستشكير لامن بالتقرير المذكورك احستمال مبذى احتمال متي واحتمال المفهموج عنده اصطلقا فيبطل الغرق بين التذكر وعلامه فيبعب القول بان احتمالألمنى المايكون باحد شيأين احدهاان تكون الصورة منزددة بيب المغب وغيره مواء تذكرالحماواولأوالأخرات يري ماهومذف ولواحتمالا ويتذكرا لاعتلام فان تذكره اقوع دليل على الامناء فلاجله يحمل مأوكب مذروعلي السه مغب بهاق إصبااة المسبعة يستناكو ولوتحثيل الصورة العتويد فلوليديل عن حيكم العدوم لأ عدت دودت دليل درع اليه وتقرير الجواسب واضبح صبا فتء القيديرالات مست فيطب فتح القديوء والمثه

الشالث مع قطع نظر عن التعقيق الذي ظهرنا عليه السول

اورودی ہونے کے درمیان تر دورہ سائس كرتقريمة كردكي مُوسے مِراحيّال مذى احمّال مني و ادر وافعی کے نز دیک استحال می سے مطلقا خسال اس ہوما ہے توباد ہونے اور نہونے کی تعرفی بہارہے۔ تو پر کهنا ضروری ہے کمنی کا احتمال دویا توں میں ہے کسی ایک سے ہوتا ہے(1) پرکھورت کے اندر منی اور فیرمنی کے درمیان تروُّ و جوء خواب یا و مویا رْجِو(۴) ومَّتِكُلِ نَفُواً مُنْجِ مِذِي سِبِ الْرَحِيدَ احْمَالُا سهی — اوراحت ایمی یا دیوکیوں که امس کا یاو يونامني تطنى قوى دليل ب قوالس كى دج جدندی کی مشکل میں نفرا کریا ہے اسے اسس پر مول كرامات كاكرود منى بي ورقيق بوكى . ليكل احتسدم ياء مراء في اورصورت منوية كا احمال دبرن كى حالت مي مكم صورت سے الحراث نه براجب تک که اس که دا ځیکو لی دلسیسل نه بو. اورجاب كي تقرير الس بيدواض بي ج السس وقت رب قدر في الفيض في القدر مي رمنكشف فرما ما ــ ولنتراعمد .

تىسىرى تىنىيد؛ اقدول تىلى نظر اسى تىتى سەجىم بردائى جىل . يى كىلىدى

> عده ای ما خدمشااس، العلوبالحقیقة لا ادیده سبیل المستیقط ولا لاس ادر ت مساخ فی کلام العلماء الامنه.

عدہ دینی وہ تحقیق جوم میٹیں کر بچکے کہ نیند سے میدار ہونے والے کے لئے علم حقیقت کا کوئی مبیل نہیں اور کلام علقام میں اکس کے مراو ہوئے کی کوئی آنچا کشریجی نہیں جامنہ وت ع منی سے متعلق معلوم ہے کہ وہ مذی کی صورت اختیار کرلیتی ہے۔ یریات وہ بیش نہیں ۔ اورصورت محض امکان کی وہرسے ترکی نہیں کی جامسکتی۔ تو مذی کے طم کی صالت میں وہ دی کا احتمال نر ہوگا ۔ اسی سائے علی ترفیطم مذی کی تفسیر میں عرف منی و مذی کے دومیان شک جونے کو ذکر کیا ۔ تو

انباعلوالمنى يتصوير مدن يا وليس هذا اللودى و لا تترك العسورة لمعض ا مكانت فعيلم المدنات لا يكونت احتمال الودف ولذا لويفسدوه الإ بالشك في المعنى والمسدن ي في استثناء المستر الشك ف

ف بمعروضة اخرى عليه.

عده م خاداتی تا فی کانسوس کے تحست تزرالابعارى معارت ذكرى ب (ورؤية الهشيقظ منيااوم ذياوات لويتذكر الاعتبلام ... بياري ني في المكامق يا فرى وكلمنا أكرج اسدا ملام ياوز مر) اورلول نم كرنے كے بعد در حتى وكا استعنا ذكركيا و (محرجب اے ذی کاظم ہوا اس می شک ہوکدندی ہے يا ودى ياسوف سه يهط ذُكر منتشر تما تربالاتفاق ائس پرخسل نہیں) اس کے بعد طاہرسٹ تی کا یہ كلام ذُكركياكا ثنا رح في جارت معتّعت كالمسلاح کے ہے۔ الز۔" اس کے آگے ملاورٹ ای ک يُرْدِي عِارت إنمس طرحت ، فأن عليم كالعِق سي منكشف مو في والداس على سع فامر يوكما کریمعطوفات با م ایک دوسرے سے مرتبط میں (باقی برصفیر آشندہ)

عن قدمنالعبارة القنور في نصوص الغربيّ الشافي وذكرنا بعد انهاء النقل ما استثنى في السدر و بعد و كادر لعباده أنش في الشارة و تسامله و ميلات فيض الفناح العبام فيض الفناح العبام مسرت فيض الفناح العبام مسرت فيض الفناح العبام الاستثناء فيضا كلها متصل و يقه وس عدن العبارة الغاضل فيض المارة ته و كانب و المناخ العبارة المارة ته وكانب المسترضيات و التبارة المسارة المسترضيات و التبارة المسارة المسارة المسارة المارة ته والمسارة والمس

(بقيرها مشيرمني كزمشتر)

فافهه شماه وعرض به على السام العسام وعرض به على السام العسام السام المسترض عليه والعسادمة طالم المنت المنتاء المنتاء

أقول لاشك وقده امترب

اصول وست و دن اعترفت في الماده هذا المحقق الفساء المناه المسلم والاخسدج المستيقة العسام وروايية العسنية للمستيقة مستيا معناه يجب الفسل اذا عسلم المستولات و انستم وانستموه محتبلالمعنيين جعسلتموه محتبلالمعنيين والتغيرة نول الهادي وقي غيرة نول الاول المادي و علم الاول المادي و المناهد المادي و الماد

ادران سب بی استثنا م متعل سندادر وخرت شارات امر مقدل کا کمال ہے کران کے شارات امر معرضین کی فقرے می گفتی رہ جائے ہیں احد اس سے عالی مرشا می سے فیمشی در مختار علی مرشا می معرض رافع والی مرشا می ہے اور علا مرافع والی برجنوں سے اور علا مرافع والی برجنوں سے استثنا مے متعلی مان کر یہ جاب ویلے کر استثنا مے متعلی کا عمل کرنے میں کوئی متعلی کا عمل کرنے میں کوئی حرج مندی .

اقول بس میں کوئی شک نمیں اور اس کی کئی نمیں اور اس کی ہے کہ ویکھنے مراد طلم ہے ورزنا بینا اس حکم سے قاری جرجائیگا توجارت تی و ریدا دجو نے والے کا فدی دیکن کا منی یہ ہے کہ جب فدی کا منی یہ ہے کہ جب فدی کا منی اور جب ہے۔ اور آپ نے سی جا گرچ ا مقام یا د فرجو ۔ اور آپ نے سی اول یہ کرفری سے مقیقت فدی مرا دجو ۔ ووم بیک مورت فدی مراو ہو ۔ اور اور اول کو آپ نے فدی صورت فدی مراو ہو ۔ اور اور اول کو آپ نے فدی ہو نے فدی ہو کے دریان فیک کا مراوال ہے ۔ تو و تقدیراول کے اس سے قر و تقدیراول

(لقدمارشدمني گزيشت)

معنى البتن اذاعلوطيقة السذى ولا تلك شه هوالمراد يقول الشباس الااذا منواته منذعب فيكرن استثناء الثوث عن نقسه ويكوت حاصسل الاستثناء انشائي يجب اذا عسساله حقيقة المدى الااذا شلكة ته مسدف اوودى ولاشكانه ستناء متقطعا على الثاف معنى البتن يجب ولغسيل افراعينا فرصيورة المسترك وثنك فبحقيقته اسم مسذف او عسيون فيسكون تول الشام الااذا عيب الوحقيقية السهدي استشاء متقطعا قطعا فليس هسنداسيسيل مناقعت تسبو مبلكامت ينبغ امت يقبال است الساء فحد كلامر المعشف العسلم بالصوبرة لاغسير كسسما فكبوتهموة فحب الشوفيث والعلو بالهدوس قالمية كسيشمل مسيا اذا عسلم انه فسالحقيقة الضامسني ومسااؤاشك اشه هو اوغسيوك

یتن کامعنی به مواکر جب مقیقت بذی کا عم جو (آ منل واجب ب اوربلاستبد شارت ككام " الا امّا علم انه مـنّ ی ۔۔۔مگرمیب ا سے عم ہو کروہ مذی ہے "سےوی (حقیقت مذی کاظم) مراد ہے تو بیشنی کا خود اسی مشنی سے امستشاء بوالى استنتائے أنى كاماصل يربركا دفسل واجب سيجب حقيقت ذى كاظري كرجب استه شک برکدندی سب یا و دی ، قربالاتفاق و ، جب نے وركا) بلامشهر استناف معظع ب---رب روور من والمعنى برموكة مل واحب سے حب استد بذی کی مورت کا علم ولفیس موادراس کی حقیقت میں فتاک جوکہ وہ مذی سب یا عمر مری -اب سٹ رے کا قول محرجب اسے مفیقت ڈی کا علرية وتعلماً المستنتك في منتلج بولاء تروك بيكا بد مقعد تناا استناب تسل كااثبات امس كاير ولوزحتي بكريل كناجا بي تقاكر مصنعت سيكام میں صورت ذی کا طوم اوے کھوا ور منس -میا کرتطیتی میں آپ نے می ذکر کیا ہے۔ اور مورت مدى كاعلم الس مالت كرمى شاف ب جب اس علم او کروہ مقیقت یں بی مزی بی ہے اورائس حالت كومى شائل ہے مب اے شكم وباق يصفر كره

(بقيرمامشيدم فوكزشة)

سي منى أو و دكب أذَّ لا معنى للقبطي ير بانه ليس مدن ياحقيقة مدم العسلوبانه مستى صورة إلا اذا احاط علمه بانعكامشد منيا تبعول من باصورة ولا سبسيل الى ذلك في لشوم فلا قسل موسد وحتمال المذى ولامسا فمعت بالعسالم بحقيقة على ما قرير تا اللف ويت الادَّال كاحب كلام المعتث بحماءعال علمالصوق شسامسلا نشنش صوم عسلم بعقيفة السمةعب والشك يعيت المهذف والودىء الثاث بعت السذعب والبغب وكل ولك مرسد ومرودالعسلم لصسبوس السبذى لامجره مسورتك الشك كسيما قساتم وعنسه فألك بيكون استثناه عساء الحقيقة والشاك الاول كلا متمسلا كيا قصداتم

که وه مذی چی سے یا کچه اور سے بینی منی یا وری س الس لے کھودة ندی ہوئے کا علم پونے ہوئے يرتطي مكركرن كاكوني معني نهيس كروه مقيطة مزي نہیں وہاں جب احاطہ کے ساتھ اسے علم ہو کہ وه تری پیلامنی تمی اب مذی کی صورت میں بدل الكي قوده قطعي كريوسكية بالميت علم واحاط کی گنجالیش نہیں ۔ تو کم اڑکم مذی کا احمال صرور جو گا ... اوراک کے فر دیک اس ك مقيقت كرام من كوني ما تع نهيي مبياكري وبى اول كى تقرر ميتى كى _ تو مامورت ير محول كرفيات كلام معتقعت تين صورتون كومث مل بوا. (۱) حقیقت ندی کا طم (۱) ندی اور دوی میں شک (۳) مذی اورمنی میں شک — اورتمیز^ن میں سے برا کیے حودت مذی کے علم ہی ک^{امورول} میں ہے ہے۔ زیرکہ ان میں صرف شک والی دونون مورتي جي جيساك كي سف كها حب الیها ہے توملم مقیقت اور شک اول (پذی و ووی مين شك ، ووفول بي كا المستثناء استثنا ميتمل بواجياكرآب كامقصور سي -(اقى رصغىسەر آيندە)

(بقيدما مشيرصفي مختشت

فوقعت الزلمة ممت وجهين في ترديد المتن بب الحملين وفي تخصيص الاخير بالشك تمهين اكله اذا سسليتالب النب فحب العبيلم بالسذى البصورته يسقب احستمال السودع فحفيقت لسعاعيلت است ٧ عسبرة بحضب احتمال مسيتنب دافي محبسره امكانت ذاقب بلادلسل بيدل عليبه فحب فعوص المقتاد ولادليس للمشتقاعل امت هسذاالهذى عبرسذي تطعسا بعبوس شبه ودعب أعسسلا فحي حقيقت بخسلافت المنىكما عليت علىان صورة المذى لم ينجت كوتها نلودى كما ثيت الدى فالاصعاق لحمل رؤية المددع على معنى الشك يبي الددى والودى والزلع ليشمله كلامر المصنعت فاستثناؤه مندلايكون تعلعا الامنقطعسا فهذه ندلة ثالثة اعظهم مست اخستيها والرابعية لمأتقتم

آو دُو طرح لغربش ہو کی ، ایک یہ کرمن میں عقيقت اورصورت دونون واوجوني كالاعتال مانا ، دومرے پرکہ اراہ ہُ صورت کو جالت شک مصاح مرديا (حالانكدوه على حقيقت كومي شامل ے)۔ ہم یوسب کی انس دقت ہے ہب بم يرسلم كالس كدنى يعي حورت ذى كا يقين بونے کی حالت میں بھی یہ احمّال یاتی رہنا ہے کربومسکآ ہے وہ میتفت میں ودی ہو۔ اس کے مح يرواضى جوميكا بي كرابيه احتال محن كاحتبار مهين سب كا استناد مرت امكان دُا تَنْ ير براور المس يراس خاص منفام ميں كوتى دليل ته جو اور بيدار موسفه والمصيصيات كوتى وليل نهين كريد ج صورت میں تطعاً مذی ہے مقیقت میں اصمال ووی سے ہوکات می کے مساکرمعلوم ہوجا۔ علاوہ اڈی مذی کی حورت ووی کے لیے مرنافنا نہیں میسے منی کے لئے ہونا تا بت ہے _ تو مَدَى ویکھنے کو مَدّی دووی کے درمیان شک ہو محمعتی رفحول کرنے کی کوئی وجرشہیں۔اورجب اسے کلام مصنعت شامل نہیں تواس سے اس کا المستشنا تعليا استناك منقلع بي بوكا- توب تعيسري لغرش ب جو بهلي دوفول سے مڑي ہے. (باقی پرصفحسہ کیندہ)

ول شدحمسرالاغيرف الشك عاد نقضا على المقصود الاحت الامرادتين لا تجتبعان وقد استثنى العلم والشك معاضا حدهما منقطم الاشك والمتنات لامحل لشئ مهما في كلام المعنف.

ألمى إلى تكادم الغنية جنوح الف الدادة الحقيقة حيث يقسول النوم حال ذهول وغفلة شدويدة يقع فيه الله و فلا يشعر بها فقيقت كون البلامسة يالا يكاديمك الإباعتب الرصورتة وردياة الا

د کھا — بچرارا دہ مورت کوشک میں محصر کر دیا۔ چوخود ان کے مقعود کے خلاف ہو گیا۔ اس لئے کدایک ساتھ حقیقت اور مورت ووٹوں مرا و نہیں ہوسکتیں ساورشا رہے نظم اورشک فوٹوں کا استشار کیا ہے توایک استفاع اور استثنا ہے منقطع ہے — اور تی یہے کہ کلام صنعت میں ان میں سے کہ استفنا کی گنا پیش نہیں۔

چونجی شیلید ، جارت فقدی اداده معنی سیست می اداده می معنی شیلید ، جارت فقدی داده که اس طرح که اس کے الفاظ رہیں ، نیند شدید ففدت و ذہوں کی حالت ہے ، اس می ایسی جزیں واقع موق می کا سوئے والے کی تربی میں میل قرری کے مدی ہو نے فائفتین رہویا کے گا گر السس کی صورت اور وقت می کے اختیار ہے ، الخ

اورديمى فغزمش اسكفيق كميش نطرع ببان موني

ادراسي عصيبيمي واضح بواكدكلام معتعث بيس ان

(بتيه مارشيه مؤكرمشته)

من التعقيق وب ظهرات كلام المصنف لامعسل ويه اشئ من هست مي الاستقنائين فاستثناء المقيقة باطلاد لاسيل اليد واستثناء احتمال الودى ضافواذ لادليل عليه، وبالله التوفيق الامنه.

دونوں استثنامیں ہے کئی کی کوئی گنبائش نہیں ۔۔
 استثنامے نیتے تن وہ طل ہی ہے اس کی کوئی موت ہے ،
 نہیں اور استمالی ووی کا استثنائی نے کا رہے کیونکہ اسس پر کوئی دمیل نہیں ویا انڈ التونیق ماہمز دہیں۔

ولى ومعروضة ترابعة عليد. والمدروضة على الدر

اله غنية المستهى مثرح خير المصلى مطلب في الطهارة الكرى سهيل الحيية في د مور ص سام

فبيس ملحظ هيئه العيارة ميا تزم ناان التيقن الهاهو بالصورة مع الستردد فحب كونه منيهااو مسذبها حقيقة بلجصله واثقتابانه مسذى ونبسه علمب خطأة في وثوقته فكاشه م حمه الله تعالم يقول هذا الدى يزعهمانه تيقن بالمذعب يغيه مدخول فيه اعتشان ظنه يقيسنا وليسب به اذليب منشأة الا الاعتبادعل مايرعب من الصورة والرقية وهواعتلامن غيرعبدة وقب يشيراليبه كلام الحسليبة الطب الميمارة التيقي الدناى منت كل حينت قال انظباه سركسو شيبه ليسب كذلك حقيقة لوجود سيسيب المغيب كاحسوا وهو الاحشيلام وكونث المبتىميا تعرص له الموقية الل

إقول امهادة العقيقة على هذا الوجه لاباس بها ولا بنساف ما قدمت من التعقيق بين النساف

انس عبارت كأمطح تظروه تيس جوم في عماست كيا كرنقين حورت عي كابوكا ساخ بي تقيقت میں انس کے متی یا بذی ہونے میں تروّ و ہوگا ابلکہ المس ميں توائ شخص كواس بارے ميں يرووق مغمرایا ہے کروہ مذی ہے اور اس کے واول ک خطاع تنبدکی ہے توگویاص حب غنیہ رحمانڈ تعا ید درارے بی کریٹف جو گمان کررہ ہے کہ اسے لذى كاليتين ماصل سيدالس كاليتين ايك حركا ے میں اس نے اسے کمان کرمیس کو سا ہے مالاں کر دولقین نیس اس کے کراس کی بنیاد حرث الس پرہے كه اس نے ديكى جائے والى بس مورت ورقت راحماً دكرايا ب ادرير المستماد بلا علاسب واس طرف عبارت مليم مي اشاره المآسيد احمَّاهم يا ديوسقهم سهُ نزق القلق ہونے کی صورت میں سکتے ہیں ، اظاہر یہ ہے مادہ حقیقت میں فری نہیں اس لے کرمن کا سبب _ احتام ، خابر أموج د ب ادر من اليس چرنے جے رقت مارض ہوتی ہے الا۔

اقبول اس طور برحقیقت مراد ایند می کوئی عرق نیس اور برجاری بیان کرد پختین کے منافی نہیں گریہ ہے کر اس بین مسلم و

هند، تطفل على الغنية والحدية.

فيه اطلاق العلود اليقيت على طبت ظنسه الظهامت بالفسلط يقيآ فالاحرى بناان لاتحمل كلام العسلاء على شل هذا المحمل والوجه الدكس اخترته صاب لاكدس فيه ولله الحمد،

الخاص قول الحسلية وحوب الفسل اذا لويت دكر حلاوتيقت انه سدى او شك قب انه صفى او مذك الإيخالات خلاه الماعقت احت العلم بالمدى فيها محسامع الشك في المذعب والدق.

فانه ب حده الله تعالى جعدل التيقن مقابلا الشك وحواجه امب بالحدل على الصورة كما هو مسلكت فيعود الحد انه تيقت بان الصورة مسدك ادترة دفحه الصورة مندك ادترة دفحه الصورة مندك ادترة دفحه الصورة مندك ودن يقين ناحم التيقن من دون يقين في الحقيقة كساهو مسلك في الحقيقة كساهو مسلك الغنية فالمعنى سواء كان متقينا بزعمه اوشاكار

لقین کا اطلاق اس گمان پرکر دیا سہت جے گمان کردیا سہت جے گمان کرنے والے سفاطلی سے لفین کچہ لیا — قوم سے کا کلام علاکو اس واج کے معنی پرگول شکری سے اور میں نے جو صورت فیار کی ہے وار الحد ۔ کی ہے در در اللہ الحد ۔

یا کچوکی تشمیر و تقید کی رجوارت و محمد کو در جواریتین او جرب اے خواب یا در جواریتین او کہ دو منی ہے یا اسے شک جو کر دو منی ہے یا مذی اس تقیق کے خلات ہے کہ بیال مذی کا حلم و لیتین مذی و منی میں شک کے ساتھ جی جو کا و

مانعنائس فے کھا مب تیز روانہ تیلے اور انہ تیلے کی اس سے مرادیا قصورت کا بیتی میارت سے بیا کر میادامساک ہے کہ صورت انہ کی کھوت ہے یا اے مرارت کے اسے بی تردہ ہے کو دوئی کے سے یا اے مرارت کے اسے بی تردہ ہے کو دوئی کے بیارت کے اسے بی تردہ ہے کو دوئی کے بیارت کے اسے بی تردہ ہے کو دوئی کے بیارت کے اسے بی تردہ ہے کو دوئی سے واد ایر کے دوئی سے کا اسے اور درتیت ہے کہ اسے انہاں میں خواہ وہ انہیں رکھنے والا ہے کہ اسے اور درتیت ہے کہ اسے انہاں میں خواہ وہ انہیں رکھنے والا ہو ۔

سله عينة الحلى تربع خية المعلى .

الله فأولى قامنى خان ما فيا كي النسل فولكشور لكمنز المرام

السادس حسوانفنية درائه علوالهذى فسالصورة والرقة وكلام الفقيرانه اما بالصورة اد الاسباب اوالانتاس والكل لاتنفى الهنوية اجبب والفع ولأةالحسمات

السابع عامة البنون والشووح علب تعبوبرالمسألية بالرؤية مطلقا من دوت ذکرالمراف علیه و منهم من صورها بالرؤية على فراشه ومنهم من قال توبه ومنهم من خراد او غُمَّدُ لا وَمِنْهِمِ مِن صوربِ الوجْد اسَبُ فَي احليله كما تعلوبالرجوع الى ما سرد شا من النصوص وغيرا الاغيرى الخائبية والمعيط والذخيرة والهنية وغيرهابل هولفظ محرس إمذهب محمد وجهالله تعالىكها فح الهنتية عن المعيد عث إبي عبى النسقى عن توادس عشامر عن محمداً ولفظ الخانية وجدعل طرف احبليسك سأتسا واستطرات به المن خلان مل ، تطفل على الغنية . والم المستعلم : صور مذكوره مين كيسال ب قواه ترى كوات يرويك يا مروّ كرمس - المها سله الغذّافي الهندية الكب اللهارة الباب الله في النسل الفصل الله فرا في كتب فازيشاد

جيسى منايد وماحب غنير في المرازي کے ذرائع کوصورت اور دقت میں مخصر ر کھنسپے اور كام فقريس يب كريالم يا قصورت سے بوكا بااساب سے یا آ بارسے ، ادرکسی سے مجان کی تھے كُفَى نهيس برتى . توير زيا ده جامع اور زياده نافع

ہے ، دہ الحقید معالویں تنبیعہ ، مارزمزن وشروع نے خصودت مستوكريان مي ترى وكمعنا مطلقا ذكر كاب كن جزير ترى دكلى الس كاذكر زكيا-اولعف غالبة يروكهن كاذكاك العن في كرام رِ" كه ، لعل في " يا ران ير" كا اخا وكيا-ادر کسی فے ذکر کی نالی میں یانے کا تذکرہ کیا --معیا کر ہارے بیان کردہ نصوص کو دیکھنے سے معلوم بوگا - اور فركوره آخرى مورت خانيم ا ميلا ، زخره ، فيه دفروس ب بلكريمور نرب الم محدد الد تعلي كالفاؤي ميساكين مِن تحيطت المس من الإعلى نسنى عاد أوادر مشام كوالي عدالم فرعمنقول ع. فَازِرُكُ الفافرين ، وَكُرِي مَال كالسيران یاتی از اور بس نے کسی کو شرو مکھا کر اس طرف توجدكى بوادراسيكسى معنوى اختلامت يرفحول كيامو

معنوى غيرات العلامة المداتى العليم العنية المداتى العلي رحمه الله تعالى قال في العنية بقي شي وهوان المني اذ اخرج عن شيوة سواء كان في نوم اولِققة فانه لا بد مس في دفقه و تجاوترة عن مرأس الذكر ايمنا فكون البلاليس ألا ي مرأس الذكر ايمنا ظاهراته ليس بمنى سيعا والنوم محسل ظاهراته ليس بمنى سيعا والنوم محسل الانتشام لبحد والبعاث المريح فايجاب الفسل في الصورة المذكرة المنتفل بخلاف وجرد البل على العخدة و مشكل بخلاف وجرد البل على العخدة و مشكل بخلاف وجرد البل على العخدة و المناق و من في المناه الله عنه فرج بد في و المناه الذكر الخالب الله حالى عنه فرج بد في و المناه المناه عنه في خرج بد في و المناه المناه عنه في فرج بد في و المناه المناه عنه في فرح بد في المناه المناه المناه عنه في فرح بد في و المناه المناه عنه في فرح بد في و المناه المناه المناه عنه في في مناه في المناه المناه المناه المناه عنه في في مناه في المناه المنا

و مرأيتن كتبت على قوله لابد من وفقه الإمانعيه أقول ببطن الله كيف يق ل لابد مع اطباقهم است عند الطفين رصى الله تعالى عنها يجب الفسل اذا أفعمل الهني عن الصلب بشهرة مرخ و بعد السكور وكما ذكو وا من مورة اساك الذكول الله وكم عاد السؤل ويمشى واغتسل قبل المنه يسول ويمشى ول

میں نے اُن کی جاڑ آسکا جست کرنا فروری آئی ہے اپنا تکھا ہوا یہ حاصیہ دیکھا ، اِ قول سمان اُنہ مستغین کا اتفاق ہے کہ جاریا ہے جب کہ عنا کے زویک خسل واجب ہے جب منی شہوت کے ساتھ بہت سے بَدا ہو پھرسکون کے بعد یا ہراً کے سے اور جیسا کہ ان نظرات نے ذکر کیا ایس کی ایک حورت ذکر تھام لینا بھی ہے۔ اسی

ها مستقله ازال نواور نها آیا اس کے بعد پیم من کی دوبارہ نها واجب برگا گرج اس بار بی شهرت کی برگر رکر پیشاب کردیکا یا سولیا یا زیادہ جل ایااس کے بید ٹی بدشہرت تکی قرضل کا اعادہ نہیں ۔ کے غینہ استفی شرح فیز المصل مطلب فی الطہارة الکرنی سیل اکریڈی لا ہور ص ساس

كثيراثم بال فخسرج منى يعيس الغسل عندهما فهومنى فتدخ البدق وبقي داخسان الهيددت حنقيب خدرج برأت فامت جدان عسدا فبالولايجبورات بيأتي الحب الاحسليل ولايتحب اونهاه انب نوضع ف حددًا بانت المساوت انهايستلزم غسيروج بعضيه لاكله فسع مطالبة الب دليل على الفرقب منا فإيصنع بفرح فتع القسيداب المتتكرني الصؤة فسلوب نزل حتى اتبها فائزل لايعيب هب ويفتسل ء هب السديدجاد هذا يات الحسيكة تشدديجية لابدلها منت الإمنائث فلعنيل مسورته است كات ف القدرة الاخيرة فاحتسلم والندنت الهف فان لامت العسليب شالحب

طرح الد معترات نے بیمی وکرکیا ہے کو معب از ال ہواور بیٹیاب کرنے یا زیادہ میلنے سے بیع فسل کھ بعرمت بارك توكيمني بابراك السي مورت مي طرفين كرز ديك اسد وماره على كرناب كرنك وہ الیمنی ہے وجست کے ساتھ اپن حبار سے بن ادر برق کا ندرو کی بال کرا میل ے باہران - قارب بوسکتا ہے قریمونیوں بوسكاكر اطيل (أكرك كالي) كاب أسدة اور تجاوززكرے ... اگرانسوميں نزاع كيا جلتے كرصت كالعرف الصمتلزم ب كركي إمراكا زاے کرک ایرائے واقد کا دونوں ی تفرق یر دلیل کا مطالبر ہوگا پھر فتح القدیر کے انسس جوتيه معارض بركاك تمازين تواب ويكعا اورانزال نه جوایهان تک کرنماز پوری کرلی مجر از ال ہوا توانس کے ذر نماز کااعا دونہیں اور فسل ب احداث مان ليج أمس كى يرتوجيه كردى مائ كرح كت ايك تدريجي عل ب كے لئے كم وقت دركار ب تر بوسكتا باس كي مورت يربوكر قعده اخره مي تما المس وتت

سند بمستعلد نمازی احتلام بواادر متی با برز آئی که نماز تمام کرلی اس کے بعدا تری تونسل واجب بری محرثماز برگی کرانس دقت مک جنب نه بواضا -

له حامشی انام احدرضا علی غیرته المستمل مطلب فی الطبارة الکبری تملی فوق ص ۱۳۳۰ شکه فتح القدیر کتاب الطبارت فصل فی الفسل کمتید فریرد مضویر سنگیم اکس م بداذل حتدوثم إ

ا خلام بُواا ورمنی جست كرك ليثت سے مل اور ذکر کی تالی میں اُنے اور نظفے نک الس مسلام ہمرویاس لے خاذ کے اندمی کلے سے نے گیا ، بھوانس جورتر کاکیا جواب ہو گا جو مندر میں ذخرہ سے منقول ہے ، را ست کو احتلام برايوميم بدارجواا درترى مذياني وطو كريكه خابز فجراد اكرتى بيومني نتكل قرانسس غيبل واجب ہے احد (ادر فاز ہوگئ) ۔۔ اسے مطلق الركها وريقسيد زائكاني كرخ وي مناك وقت استشاراً لم تفاقه خسل السسى وجرم ہوا کہ نیند کی حالمت میں منی نے جست کیا اور سب کی سب بدن کے اندر دہ گئی میا ل تک کے سدارسوا ، وسوكيا اورنمازير عي السس ج زُرُ کُولِدا کِی کے ج جندر میں اسی ذخرہ نعل ب الس مالت مين بدار براكر اس احتلام یا دے اور کوئی تری زرتیمی ، محوری ديروكا دبإ بحرندي بحلي توانسس يرضل لازم نہیں۔ اس کے مفہرم سے مستنفا وجواکہ اگر

احت بالأل الحب القصيسة وبخسرج سيساء فسيلوصف البنزول ف العسادة افسادًا يجساب عب فرع العند ية عن الذخيرة احتسلم ليبلا شماستيقظ ولسم سربللا فتوضيا أو مسلب صنوة الفجارتم نزل المسغى يجب عليه الغسسل أثر اطاق وليويقيد بالانششارعن والمخسدوج فباكاب الفسل الابان فاقه ف النومرو بقاء كله والحسل البدب الحسان يتقظ وتوضعا ومسلىآه ماذا لصبتع بصرعبهسا عنهسأ استيقظ وهسويته كوالاحتسلام ولسيديد بلاومكث ساعنة فحشدج مسية عيد لايلزميه الغسيل أمَّ فنافناد بمفهومية الشبالو خبيرج مغيب ليؤم فيبالت

عل ، مستخلد رات كواحدم بواجاكا قرتى نهاتى وحوكر كفاز برا لى اس ك بدعى بابراك قر المناب وابدا اورود فا رضح بوكى -

هند بمسسستل بالا احدم وب ياد به كرترى نيس بير فرى تكل خسل خروكا.

- اڏل هندوم

له الأدى النبية كتاب اللهارة الباب الثاني الفعل الثالث قرال كتب عازيشاد المرها

لعريقته بدخض الغشية نفسهسا رأى فحد نومه انه يعبامع فانتبسه ولعربوبيلا ثع بعساءسة عسوج مشه مبذى لايجب الفسسل و التستقوج حتحب وبيئت احد

فآنت اعتبل بامند النزول بهامئ يستلام الخسدوج والتحساور عن الاحليل ولوبعين حين فلا تثرد الغروع وههنااه لويتجاوز ماأس الذكوعسلوانه لين بعني.

قَلَتُ كان استناده الى الحدكية الدوفعيسة إنها توحب التجاوز لات مأيد من مهسو يندنع بقرة فلايستع الاقهرا وقسد ابطلته الفروع وحسداا حشلال بنفس الانفعالإن أذاخسل مقسيره فلابيدله ممت الغروج ونسبو بمساحيت وجوابه ما تسامت اسيد الكسترة لاشتلام الامتساء فقيده لايسنزل الاقطسيرة او قطيرتامند كبياعسون فيمسألة الثغاء الخشائيت فسبال فحب المسيداية قد يخفى عليله

منى يحلتي توغسل لازم بإنها . اگر انسس يرتعا مت تہواوو دغنیری میں سبے و خواب میں اینے كجاع كرت وكله مدار بواته كوني ترى شرياني بيم كجه ديرلبسدندى كل توامس يقسل واجب نیس اوراگرمنی تکلے قروا جب سے احد

اكريد مآت مش كري كرجست كما على مرك أرنا كل اوراحل س تجاوز كرف كمستن ب اگرد کے در لبدسی، توان ہو، نیات سے اعراص زوع ال- ادريهان مب برذكر سن مجا وزنه بُوا ترمعلوم بواكده ومني نيس.

قَلْتُ (مِي كهونُ كا) بينا كااستناد جست والي حركت سعه تضاكه يرتم إوز كولازم كرتي ب الس به دُرِهِ بَيْرُ حِست كرس وه لِغَرْت وفع ہوگی واسے بغیر جروقس کے روکا فرجا سے لا يرامستناوتران جرزئيات سے باطل برگيا۔ اب يرخوه الفصال كوعلت بمظهرا بأسب كرجب وہ اپنی میکر چھوڑے کی تواس کے لیے تکلسٹ حروری ب اگرحید کیدوصد اجد بر - اس كاجراب وه ہے جرپيد سبيان ہر اكرمني نيكنے کے لیے زیادہ ہونا کولی عزوری نہیں مکمی ایسا ہوتاہے کہ قطرہ دو تعلمہ آتاہے ، جیسا کہ التما ئے خاتمی (مردوزن کے خند کی مگوں کے یا ہم لئے > کے مسئل میں معلوم ہوا) ہوآر میں

لقسيلته آم، وفي الفتح خفاء خروجه تقلت وتكسيك فحي المجرى نضعت الدانق لعدد بسلوغ الشهوة منتهاها كمايجيدة البجامع ف اشناء العبساع منب اللذة بمقاءبة السنايلة آد، و تمادف العسلية لقلته مسسع غلية الحسوارة المجفعة له آمر

اقول والاسرف الناشه افهر فقد يتجاوز بعضه الاصليل وينشف يعضب ثيابه ولايحب سه لقلته ،

وبالحملة اطوقب الشوبث والشووح وقدوتهمهم محمد فحب الميسوط كما قدمنا عن الخف نهيسة عمت الاصبيل وتعسير باح إمشيبال الخائية والمحيط والذخيرة وغيرهم وعبده تنهم محسب فحب المشوادر ف ، تطفل اخرعل انفية فل ، تطفل ثالث عليه فل ، تطفل را بعطيه

فرمایا : منی تخت کی وج سے اس بھتی دہ جاتی ہے فع القدريس ب ، فروع مي كامحني ده جابا اس ك کم ہوتے اور گرا (گزرگاہ) میں مشست ہوجائے كرباعث بالس دجرے كرجت كردر تحى کیوں کوشوت اپنی انہار کو زمینی تھی جسے جاح کرنے والا اثنا ہے جو ع جدا ہوئے کے قریب دنت پالآب اء ... اور طريس اخاذ كرسان كرا، کیوں کروہ کم جوتی ہے ساتھ ہی است فشا کرنے والى وارت قالب بوتى ب احد

افتول اور معامل سونے والے ک بارسدين اورزياده واضي بيكيون كرممي ايسا ہر آ ہے کر کھوئی اطیل سے تجاوز کرکے کیڑے میں بدب برب ل ب اور آلیل بوسف کی وج سے ميس نبين بو آ.

مختصريكه ايك قومتون اورشرم ميل الملاق باوران كريشوا الام تحرجي جنوى فياسوط می سب سے پھے ذکر کیا جیسا کریم نے فائیر اعد بوالر مبوط لعل كيا -- دومرا اصحاب خانيه، عميط، ذَّقيره وغيريم كالتعريبات بي ادران كمعيرالم فريل مغول في أوادر

لله البيانة كآب الطهادات فسل في الغسل سكه فتحالقدر سك ملية المخل شرح عية العلى

المكتبة العربية كراحي 10/1 محشه فودر دخور سنكير 09/1

لايتركان للبحث مجالا ، والحسيد شه سبحت وتعافى - وموقف كل فلا اضلاف مارويتا من الحديث فلا اتجاء للبحث رواية ولا من الجديث والله سبحانه وفي الهداية-

فأش ق اقول وظهراك مما قده منااس فكرهم الامساك في الدو مت المرافق بشهوة فا مسك فكره حق سكت تمادس فا نزل وجب الفسل عندها خلا ما عشافي غيرقيد فات من الناس من يسلك المني بمجسود الشفس صعدا عدد مسواس، وقد يبلغ ضعف الدون في بعضهم

میں ذکر کیا ۔ ان دونوں کے میٹی نظر کجٹ کی کوئی گنجائشس نہیں رہ جاتی ۔ والحد مترسبی را و تعالیٰ۔ اور ان سب سے بڑھ کو اسس مدیث کا اطلاق ہے جوم نے روایت کی ۔ قرروایت ، درایت کمی طرح بھی بحث کی کوئی وجرنہیں رہ جاتی ۔ اور مذابے باک بی والی بدایت ہے ۔

قارده و اقدول الراحام برایاشین می نفر کی اور احتمام برایاشین سے نفر کی چو ذکر مقام بیا بیمان کا کسی مفردگی می میرجود یا قواز ال برا، طوفین کے فردیک خسل واجب برگیا بخلاف آم آن کے سے بھارے بیان سابق سے دائس جوریتر میں ذکر مقامت کا جو ذکر ہے وہ فیدو مشرط نہسیں المبلکہ کسی طرف بی کا دوک لینا مقدم کسی طرف بی جو میند بار

ول وتعقل عاس عليه .

هت ، همست على من كولي على بنى مرد كى پشت عورت كسيد سے بدا إو قد وقت شوت بياب بهراگرد ملاش وت نظ فسل دا مس موج ب كا شاؤ ا مقام بارا يا عطر يا قدرياكسي اور الرائي سواست او شال سامس من معنو و مفبوط تقام ليانه نطخ وى بهمال أكس كرشوت جاتى ربى يا بعض وك سائس اور برخماكر أمرتى بهوئ منى كوروك لينے ايس يا بعض مي ضعف شهوت كے سبب من منى فيال بدلتے ياكو وف لين يا أمل بين يا يا بسب الرائي منى كوروك ليا يا خورك كى اور جوجب شهوت باتى ربى كى منى ارائم المنافي و من يا كا جين الرائم المنافي الله بين من كل قو الله من منى الله والله بهرا الله والله بهرا الله والله بهرا الله وقت شهوت باتى ربى منى قد الله الله والله بهرا الله وقت شهوت باتى الله وقت شهوت باتى الله وقت نائم الله والله بهرا الله والله بهرا الله وقت شهوت من الرائم الله والله بهرا الله وقت الله وقت

اف حدانه اذا احس بالانفسال فسرون خاطرة عن الانتذاذ وشفل بالمه بشخف اخسر و تعدد استخیا او تعدد استخیا او تعدد است کامت مستلقیا او مسلبه ما و بارد ایقعت المن عدت الخروج شده اذا مشود ابنال بینزل و هدو قائر فیحب الفسل فی هذه العدور ایف الفسل فی هذه العدور ایف مند همدان خوج منی الاناط و هدو بشده خورج منی الاناط و هدو بشده فاحد مکانه خورج منی الاناط و هدو بشده فاحد مکانه خورج منی الاناط و هدو بشده فاحد مکانه حداد شدالفتری الفتال میداد شده الفتری مکانه حداد شده الفتری الفتال میداد شده الفتری الفتال میداد شده الفتری الفتال میداد شده الفتری الفتال میداد شده الفتری الفتری

الثامن اكتاء الني صورة

السنة على الوقاية تعريف احدالها في شرح الوقاية على حرارة البدي وفي الدورو الذخيرة على الهدواء وعبرفي البدائع والمغلاصة والمبزازية والجواهدويمرورالن ماست و هدو يشملها وجمعهما ابحث كمال في الإبغام واشار الى الاعتراض على عدور الشريعة انه قصريا الاقتصام.

اقول ومشل ذلك لايميد

فيت ؛ تطفل على العلامة المنت كمال.

حرف سائنس اور کمینے کرمنی روک لیتے ہیں اور كسى ين منعف جست الس عدكو بينع جاباً ب كرميدمى كراسي جدت مُدا بوسد كااصاس کرتا ہے لدکتے بین خاط بھر کرکسی اور ہز میں دل كومشنول ربياب يا اكراسًا بر تو بليمه ماتك بالبستر يركروث بدل ويناسب يالبشت وتمث یانی اچیداً دارا ہے می رک جاتی ہے محربب مِلا يا مِثْ بِالرام ب ومن اس وتت كلي ب بب انس ميكسل و فتور آگيا اورشهوت في تريك قوط فیسی کے فردیک ان صور توں میں بھی صل واب بحناب اس لے كر مارومنا واقعتى ہے وہ يہ کیمنی این جگرسے شہرت کے ساتھ مٹی ہے۔ توير ومن نشين رب -ايك بارقاص اسي معامل ين أبر سامستنا ويكاب.

آ محدول سندید امنی کاکسی دارش بوف والی دقت کی وجرسے ذی کی صورت فیار کرلین اسے مقرع وقایدی حرارت مدن کے والد کیا ، در مختار لور وفترہ میں جواکوسیب بست یا ۔ برائع ، فواصد ، بزازیر اورجامر میں مرو بر ذمان

بداع ، مواصد ، برازراد دجام سی مرور زمان تعیریا ، اور برموادت میاد و فون کوشام ب

اور طلامراین کمال نے ایضاع میں دونوں کو مجم کیا دادر صدرالشرامیر پراقتصار کے مبدل حرض

كااشاره كيار

اقول اسرع كابات اعتراض ك

اعتراضا فانما يكون المراد ا فادة تصوير لا الحصووان كان فعلى العيدمة المعترض مشدا في التجنيس رق بالهواء والعند أناء وجمع المحل في الفنية فقال ببيب بعض الاعدية ونعوها مسايوجب غبة الرطوبة ورقة الاخسلاط والفعنلات ولبيب فعل الحسوارة والهواد أه و مساحد قول الحسية و المراقد تدريرف لعارض الريه

اقول ولايهمنائع عباراتهم عنانولاات عيدهم الفيداء قد يوهد وجائدات يخسدو المغي متغيوا من الباطن و عيث ثريث منه مؤال عسلي مسألية وهو ما اذا استيقظ ذاكر حياد ولي ويربائلا شم خسرو مذى فقيد قدمناعت الذخيرة والعنية والهندية وغيرهاات فذ وقطف أغرطيه.

شاریس نیس ای نے کواس سے بس مورت مسئلہ افادہ مقصود ہوتا ہے حصر ما دنیس ہوتا۔ اور اگر با اقراض ہے قو قام مرسز من برجی قیصے ہی احتراض ہے قو قام مرسز من برجی قیصے ہی ہے جا السب کے جا السب کی ہم کا اس کے جا السب کی ہم کا اس کے مسبب جا بعض غذا در ان میسی چیزوں کے سبب جا موات ہو ہوا کے دو اور اللہ الفلات کی دفت کا باعث ہوتی ہیں اور حل وارس کے مسبب جا باعث ہوتی ہیں اور حل وارس کے مسبب جا باعث ہوتی ہیں اور حل وارس کے مسبب جا مار مقل وارست و ہوا کے مسبب احد اور مقید و قرآتی الفلات کی جا ت کے عارض کی وجہ ہے ۔ قدر برق العاد من موسی عارض کی وجہ ہے ۔ قدر برق العاد من موسی عارض کی وجہ ہے ۔ قدر برق العاد من موسی عارض کی وجہ ہے ۔ قدر برق العاد من موسی عارض کی وجہ ہے ۔ قدر برق العاد من موسی مارس کی وجہ ہے ۔ قدر برق العاد ہی موسی مارس کی وجہ ہے ۔ قدر برق العاد ہی موسی مارس کی وجہ ہے ۔ قدر برق العاد ہی موسی مارس کی وجہ ہے ۔ قدر برق العاد ہی موسی مارس کی وجہ ہے ۔ قدر برق العاد ہی موسی مارس کی وجہ ہے وقت ہی موسی مارس کی وجہ ہے ۔ قدر برق العاد ہی موسی مارس کی وجہ ہے ۔ قدر برق العاد ہی موسی میں موسی میں موسی مارس کی وجہ ہے ۔ قدر برق العاد ہی موسی میں میں موسی موسی میں موسی موسی میں موسی می

لاغسل ومشله في الخيلاسة وخزائدة المفتين والعرجندى والخيلة وى الفيائية عن غريب المرواية وعن فآوى الناصسى برمزن) وفي الفيئة عن فآوى إلى الفغل الكرمائي وفي غيرماكتاب وعلى هذا يجب الايجاب لامند الاحتلام اقوى ويل على المنوية وصورة السمذى لا تنفك الومن عن احتمال المنوية والديسل على المنوية وصورة السمذى والن خرب من أة ولويسل فيه عربان ف وصواء لاحتمال التغيير طربان ف وصواء لاحتمال التغيير في الباطن بغياد.

لكن نص الامام الحليل مسفق المين والانس تجم الدين السفى قدس سردات التغيير لأكونت في الباطن كما قدمت عن جواهر الفادى عن فلك الام مرمن المقرقة بين هذا و مين من استيقظ فوجد بلة حيست بيجب الغسل لاحتمال كونه منيا برق بيرود لزمان اماههذا فقد عاين خروج الفسل المدى فوجب الوضوء دوت الفسل فأرج مني ان الفسل فارد منيان الفسل فارد منيان الفسل في والمنت وال

غلاسی - اوراسی کے مثل فلاصر، خور ترالمغین ایرجدی، فلیدی بی ہے - اور فیا شیدی خور سر خور ترالمغین خوری الرواید سے اور فیا فری سے اور فیا فری الرواید سے اور فیا فری الروا نفضن لی کو الی سے فیال ہے اور مشعد و کی اور الفضن لی اور اس سے اور اور الروای سے اور الروای کی خورت و قدیر یکوراحی لی متوبت سے خوری کی مورت و قدیر یکوراحی لی متوبت سے خواد راسی میں برن کی حوادت اور بواا فرا ما الروای الروای الروای الروای الروای کی مواد الروای الروای الروای الروای کی مواد کی مواد کی مواد الروای کی مواد کی مواد

سیکن ادام المی المی بی وانس نج الدین سنی قداس مرو نے تصریح فواتی ہے کو تغیر یا طن میں انہا ہی ہیں اور اُس جو الرجام الفاج الم انسان ہی اور اُس میں جو بیدار ہو کو تری با سے کا اس بیت ہوتا ہے اس لے کر برسکتا ہے وہ منی رہی ہوجو وقت گورنے ہے اور آپ ہوجو وقت گورنے ہے انکی سیکتا ہو تھی ہوتا ہے اور انسان جو انسان زیوا ۔ اور اس میں اور اُس مورت میں ہے وہ کچہ وہ ویر مرتب ہوا میں اور اُس مورت میں سے وہ کچہ وہ ویر مرتب ہوا اور میں مورت میں سے والدومیان اور اُس میں سے ذی سے والدومیان اور اُس کے مساسط ندی

ولهيشائرال المذى وهويواء فليريئزه لاتدمناف ومعيج النص مانقل عند الامام الزيلي في المتبين حيث ذكسر جوابدفي المسألة اندلا يلزمه شث قال فقيل له ذكرنى حيرة الفقهاء فيمن احتسلو ولويومللا فتوضأ وصسل ثم نزل مغ انه يجب عليه الفسل فقال يجب بالمتى يضلاحث البذى اؤامراه يخرج لاته مبذعب وليب فيه احتمال انه كانت منيا فتغيو لإست التغير لايكون فحب لباطن مرومشله فحب العليسة عن مجموع الثوائل عب الأسبأ مر نجمالدين ونماداهاف الظاهو فقديكون أمرً

إقول نعلى هذا يجب ان يراد بكلام المتجنيس ومن تبعه ان الدند، و نعوه يعدالدني لسرعة المتفر في الخارج بعمل حدوارة تصله في من بدات اعلى العلامة يخرج جواب عما اوم دنا على العلامة الميت وجود قصور في وجود قصور في

تكليب توخسل لازم نه جواكيونكر به ذي سه -اورمریک نص وہ ہے جوان سے الم ترکنی نے تبيين الحقائق مين نقل كياسيه مراس فزع كرمورت مستؤميران كايرجاب ذكركيا كراس يركير لازم مہیں ۔ انس راك سے كها كياكر تيرة الفقهاريس يزكورب كرجے احمادم جوااور ترى مزيانى - واقو کرے نمازاداکرلی اس کے بعد ٹی نکل توانس پر خىل داجب سېيد- تو زما يامني كى وجه سطاب ہے برخلات ڈی کے اجب کہ ڈی کو نیکلے دیکھا ہوانس لئے کر وہ مذی ہے اور انس میں یا حمال نیں کرمنی دہی ہو پھرمنفر ہوگئی ہو اکس سے کہ تغیر داخن میں (اندر) نسیں ہوتا اس - اسسی کے مثل مليس مجرع الزازق كيوالدس المام مج الدين سي متقول ب اور الس مين يا ف فد می ہے الیکن ظاہر می تغیر ہو اے ام-اقول زائس نیاد پرمزدری ہے کم

الحول واس جیاو پر مودری ہے م صاحب مجنسی اور ان کے قبیعین کے کلام سے مرا دیہ جوکہ غذا اور اس میسی جیز منی کو اس قابل بنا دیتی ہے کہ خاری میں وہ اسس حارث کے عمل ہے جو جون یا جو اس مینے جو ڈ تنفیر ہوجئے۔ اس سے اس کا بی جاب کی آئے گا جو ہم نے علامہ ابن کمالی یا حراص کیا کہ ان کی عبارت ہیں بی

كلامه ايقالكن وقع فى الخلاصة ما نصبه وعلى هذا لواختسل قبل ان يبسول تُوخِ به من ذكرٌ مسذى يفتسل ثانيا و عند الى يوسف لايفتسل او قال ف الحلية لعد نقله يويد خرج منه ماهوعلى صورة المددك كسا مسرح به هودغيرة وقد منساء فكن منسه على ذكر اور

اقول ایش یفیده التاوسید بعب مساتفا فرمت المغتول عريب اجلة الفول منهم صاحب الخلاصة نضهانه اذااحتنه فاستيقط منويحيد شيشاتم نزل الدناعب لايغتسل فان بالاغتسال قبسل البول وان لعربعسامه القطاع مادة والعق الزائل بشهوة لكن عاين خروج المدنف والتغير في الباطن لايكون ككيف يجب الغسل بالسذى بآل لعبل الامسر ههشا اسهل لازم قردامتي مدوة واغتسل ويقاءشث مدانهال فى داخىل البدوت غيركان مربيل ولاغالب بلالفالبان الهتى اذاان فق ون و تطف ل علي الحيلية . سله خلاصة الفياوي كياب الليارة الفصل الله في

سك حلية الحلىمشدرج خيز المعلى

قعتو دکی موج دہ بسیان فلاحدیس پر عبارت اکی سے بعد داد اسی بنیاد پر اگر میتیاب کرنے سے بعد فسل کرلیا بحر مذی سکی قد و دیارہ غسل کرے گا . اور ایک میل کرے گا . اور ایک میل کرنے گا اور ایک میل ایک میں ایک میارت کو فعمسل کرنے سکے بعد تکوا ، ایک سے مرا دوہ ہے ج بذی کی صورت پر نظر میں اکر ایک میں کا اور دوم ہے ج بذی کی اور دوم ہے جا کہ اس کے قعری میا میں اور دوم ہے جا اور پہلے بم اسے بیش کر بھی جی سے تواقع بادر ہے اور پہلے بم اسے بیش کر بھی جی سے تواقع بادر ہے اور پہلے بم اسے بیش کر بھی جی سے تواقع بادر ہے اور

افتول اول کا کا فائدہ جب کو اجلہ منام سے بالا تفاق فقول وار دہیں اول جی فود مسامیہ بالا تفاق فقول وار دہیں اول میں فود بسامیہ بین اولا دہیں اولا میں خود بسامیہ بین اولا یک بین اولا کی بین اولا کی بین بالا کر بین اولا کہ کہ بین اولا کہ کہ بین اولا کہ کہ بین اولا کہ بین کی اولا کہ بین اولا کہ بین کا بین بین اولا کہ بین کی ہے اور تفقیر اندر نہسیں ہوتا ، وکو لا کہ بین کی ہے وا بس جوگا۔ بلکر معاطریاں فور ذی سے فسل کیے وا بس جوگا۔ بلکر معاطریاں شاید زیادہ مہل ہے وا بس جوگا۔ بلکر معاطریاں منی میں اور اس نے فسل کو لیا اور جوا ہو نے والی منی میں اور اس نے فسل کو لیا اور جوا ہو نے والی منی میں اور اس نے فسل کو لیا اور جوا ہو نے والی منی میں سے کھا تدروہ جاتا لازم منیں ، بلکہ خالی

اندفع بقلات ما اذا احتسام ولم يخوج شئ شم نزل ما يشهد مسانيا فسات كوند هو الذك ترال بالاحتسلام اظهر من كون الناشل مرة اخسوى بقيدة المنى الزائل.

فآن قلت الاحتلام قد يكوث من اختعات احسلام فالشب النَّالُسِ مهما يرف سالاحقيقة لمسهء قلت نعم لاحقيقة لمامأى من الاغبال لكن الرجاعل الطبع كمشلها في الخارج ولذالا يتخلف الانزال من الاحتسلام إلا منسادها الانتراب اشتناج سيعسا اعتسيروا مجسرد احتمال المدذى بدونت احتمال مغب اصببلا موجينا للقسيل عشدوتن كرالحساو فلولاانه من أقوع الادلية علي الامنياء له يعتبرواا لهنوية الكاثئية صت جهيسة السمراف احتيالاعلى احتبال وصبع ذلك تعريجهم جميعا بان لواحتناوفراف فى اليقظة خروال مذى لاخسل عليسه فاطق بان ماینزل بسائی العین لایکون الا مايرى وقد وافقهم عليه صاحب

آرمند فیج ہوجاتی ہے بخلاف اس صورت کے جب کے
احکام ہواا ورکچہ با ہر نہ کیا مجرد دھیز تکلی ہوندی کے
مشاہر ہے قواس کا احتلام ہی سے جدا ہوئے الی
ہوٹا زیادہ فلا ہر ہے برنسیت اس کے کہ دوسری
باز نکلے والی چیز ، بہلی بار جدا ہوئے والی منی کا

وكرمه كهوكدا متلام لبين اوقات كبس ایک براگذه خواب بوتای اس سے کرمونے والاكبني وه ومكتبا يجب كى كوتى حقيقت نهسيس بوتى __ يل كهول كا إن وافعال اس نے دیکھان کاکوئی مقیقت نہیں کی طبیعت پر ان کا اثر و یعے ہی ہوتا ہے جیبے ان اضعبال کا مارة ير بوء سه سديى وجرب كالموا احلاً كے بعد زال فرور ہوتاہے ، اس كے خلاف ناورًا بى جوياب مين ويكي كرجا رس ما الم فے خااب یا د ہونے کے وقت محض حمّال مری کوموجب خسل ما ناہے بغراس کے کروہاں مني كاكوني احمال جو- تواحتلام الأمني تكلهٰ كي قرى زولسيل زبوتا تواكس منوميت كالاعتبار ز کرتے جشکل مرتی کے بھاؤے احمال دراحمال ے - انس كے با وج و تمام حضرات كى تصريح ب كراكرا مقام ك بعدبيارى مي مذى تطف كامشابر كاتواس يفل نبيس ، يتقري ناطق بي كم ٱ تَكُورُكُ سامِيزُ نَكِلْهُ واللَّ تَرَى وَبِي بِهِ جِودِ مَكِيعَةُ یں اُدی ہے ۔۔ اس سند یا ہ تمام حفر آ

لذلاصة قائلاولومانى ف منامسه مباشرة امسرأة ولسم سربللا على فسراشسه فسكث ساعة فحندج منسه مسادف لاستلامسه الفسلام.

والعب الفقيري اجع الخانية و البزائرية والفتح والجعر وشرح النقاية للقهشاني والبرجندي والمنية والغنيسة والهندية وشرح الوقاية والسراجيسة و الفيانية وتبيين المقائق ومجمعالابهر وشرح مسكين وأباالمععود ومزاقىالعلاح ومء المحتار وغبرها من الاسفلاقو جداتهم جسمااغا ذكرواني السألية حروج سحب وكذا برأيت منقولاعن لاعناس والحيط والذخيرة والمصفى والمجتنى والنهسر وهبيوها ولواس احدا ذكرا لمذك الاما في خزائة المقتبين فانه ذكسر الأخروج يقسية الهنجي ثير قبال ولواغتسل تبيل امن يبول ثيو خسرج معت ذكرة مذى يغتسل ثانياته ثبع ذكرمسائل ومرميز في اخره (طبح) اى شوح الطعنادي للاماً الصينيجاء

کی وافقت صاحب خلاصہ نے ہی کی ہے اور کہا ؟ کو ڈاگر دواب میں اپنے کاکسی ورت سے مہا شرت کو لے ویکدا اور مستر پرکوئی تری نہائی پھومتوڑی ور ڈکنے کے بعد امس سے خری کی توانس یقبل کا ذم تہیں اور "

اورفقر في فأنير ، بزآزر ، في العبيدير ، البوآلااتي ، شرح نعدا زقستاني اور برخبندي، ير، نفيته ، سنڌير ، مِرْح وقار ، مِرْجي ، غياثيه ، نعيتن الحقائق ؛ في آلانهر، طرح تمسكين الركسود، مراتى الفلاح ، ورد الحمة روخير إكتابون كى مراجعت که دّ دیخما کرسب نے مذکورہ مستنامین ٹی کا نکل ڈکر كيا ب (لين يركه الريشاب سے يعلفسل كرما يمرى سكى ودوياره فسل كرس كا برخلاف فلاحريخ كراس مي سال فري كلنا ذكر ب ١١٦) اليان اى كراباكس اليطا، ذخره الليف، عليه " النبرالفائق وفيرإ مع منقول إيا - اوركس كو شدو کما که مهال مذی کا ذکر کیا تادیگروه جونزاز المفتین میں ہے کو اس میں مطابقت می کا علیٰ وکر کیا محركها ، اورا أرميا بروسه يدفس كرايا . میرانس سے بذی کل قرود یارہ فسل کرے گا۔ اس كىبىدكواورمسائل ذكرك اور ان ك آم مين (طبح) ليني الم السبيط في كي شرع في وي كا

له فلامة الفاوى كاب الله رات الفسل الآل كتيد جبيد كورة المالة الم

فهيأاهوسلف الحلاصة قحب منااحيلو تُدور رأيت في جواهر الاخلاطي صا نصه بالبدرالجساخ فاعتسل وصسل الوقتية شمخرج بقية الدني لاغسل عليبه يخبلان مالولم يبسل قبسيل الاغتيال عليه الغسيل عنسدهسها وكذابخروج المذعب امر

وليس هوف الاعتباد كهذولاء الاسربعة اعف الاسبسجابي والبضاري والسبعاني والحسلي سحبهسيه الله تعالى فلا يربيه وست به قسوة و هسيسم تاصوب في مسألة المعتباء البيدي عايت خروج البعادي يعبده الغبسل وفاقانسا ثرانكسيراء فقيده نقيل صاقبه مشاحست الخلاصية في العلية وخسروانية الهفتين وأقوالاء معناومه قنطعها امت كاوجيه لمه الاامت الميذي إذاخسوج عيسانالا يجعسسل قسط لامسترياكما نعيب عليبه الامسامد الاصل مفتى التُعلِّين، والإمام الحِت. ابى الدينا خرائكوم بيء الامام الفنرا لزيلعي وغيرهم دحسهمانة تعالى فقولهم فى الوخساق

دمز دے دیا تومیرے الم بھی صاحب خلاص کے بیش دہ یسی میں معرض نے جا ہرالا خلاطی میں مرعبارت وکھی ، جماع کے بعد پیشاب کیا بھرفسل کیا اور اس وقت كى نمازادا كرلى يولغد من تكلى تواس يرسلنس ائس كربرنوا ت الرعنل سے بط مثاب نسيس کیا متی قرطرفین کے زریک اس رفسل واجہے۔ اوراسي طرح مذي تكفي سيمين . احد

اوراعما دمي ال كاده مقام نهيس جوان حار حفزات يعني المبيعيا في صاحب مثرة على وى المابر بن احديمًا رى منا دب خلاصة الفياوى احسين بن محديمعا في صاحب خزاز - المفتين ، اورمحق تلم مامبِ حَلِيهِ رَقِهِم الشُّرْمَاكِ كَابِ - تَوَافَدُ مَلِ كَ مرارت سے ان کی قوت میں کچرا ضافہ موگا ۔ اور يرحفرات بوانئ وگراكا برا خودی بذی كا مشابده كهفه والمانح فم كالمستدس عدم غسل كي تعريح كرين كونكرم في خلاصه كي عبارت و يعطين ك است ما حب مل وحا مب فزاز المفيّق م مجى نقل كيا بادر برقرار ركاب اورقطعا معلیم ہے کہ انس کی سوال سے کو ٹی وحمیہ نهیں کوندی جب سامنے شکلے توندی ہی فستدار دى جائے گی میساکرانام امین مفتی تعلیق ، امام ا بن إلى المفاخركوا في ، امام فخرالدين زطيعي وغرجم وتبهما لله تعانى في السس كى تصرى فرانى سايد تومير

احب الحدم قولهم فى الخداد وحددة واضحة سلكوها مع الجميع المتى المقود وابه ولايع المدود وجبه الا القيام على المحت الديسة في حدث يجب الفسل عندا المتن المتن المتن المتن المتن المتن المتن المتن والانس انه قياس لا يدرج ومسع ذلك است تمزه احد، والمتن وسه وحدي والمتن المتن والمتن وا

فارد : اقول بداأى ف ان الحسل عدد الحسل ما مرعت الحلية عدد المسفى عن الختلفات انه اذا يتقن بالامتلام وتيقن انه مذى لا يجب الفسل عندهم جيعا على هذه المسألة المتطافرة عليها كلما من دون خلان اعض المحت لميستيقظ في خسر الما المحت لميستيقظ منه والدالي عليه ما قدمنا الحقيقة لمن الا الميسل الميسه لمن خرجت البلة وعونا أمر الما هولمن يتقظ فنرجت بس أى عيسته و خرجت البلة وعونا أمر الما هولمن

نزدیک موافقت عی آن حفرات کا کلام ای که من لفت والے کلام سے زیادہ لیسندیدہ ہے ۔
اورصافت والحج راہ تہیں پر وہ سب کے سساتھ بھٹیں انس سے زیادہ قبل ہے جس می وہ شفر دی سے اوراس کی کوئی وجریجی معلیم نہیں ہوتی سوالس کے کراس محمل پر قبیاس کیا ہم جریدار محمل نزدیک انسس پر موکورڈی یا سے کہ جاورے اقریک نزدیک انسس پر کے کا اس محمل ہوتی ہی والس کے کا اس جو بازہ ضعیت پر مشکشت بوائا کی کے بادرا محمل ہوا کوئی نزاہت اختیار کرے تو یہ اس کے دائے کوئی نزاہت اختیار کرے تو یہ اس کے دائے کوئی نزاہت اختیار کرے تو یہ اس کے دب کے بہاں بمتر ہے ۔
وائل آن اے وائل کے دب کے بہاں بمتر ہے ۔

فارق الحول واستدو تلید کے والد واستدو تلید کے والد اور اسطر محصفے مختفات سے نقل ہوا کہ جب احتمام کا بقیل ہو اور تری کے بڑی ہونے کا معیشیں ہوتو اس ہے اسلام کا محصف فریاں اس سے شعاق مجھے خیال ہوتا ہے کہ اسلام سند پھول کروں جسس بوتا ہو گھات کے باہر شغنی ہیں احتمام کو بیدار ہو بھاس کے سامے بڑی تھے اور اس ہوتی ہے کہ اور اس ہوتی ہوتی کے کا محالے بین وہ تو اس کے سامے بڑی تھے اور اس می سامے بڑی تھے اور اس می ہوتی کی کھی اور اس کے سامے بڑی تھے اور اس کے سامے بڑی تھے اور اس کے سامے بڑی کھی اس کے سامے بھی کی کھی اس کے سامے بھی کی کھی اس کے سامے بھی کے کہا ہے کہا ہے

حينشذهي مساكة صحيحة لاغيساس عليها والله الحسد.

الت اسع اجمعواان لوبال او زم اومشى كمشيرا شه خرج بقية السنى بدون شهوة لايجب الفسل تظا قرست الكتب علم فقل الاجماع فى ذلك كالمبين وانعتج واليعيق واليبيتي والحلية والغبيسة والخانية والخلاصة والبزائرية وغيرهما عيران منهم من يقتمريني ذكرابول كالنانية وعتهم من يزيد الثوم كالمحيط والاسبيجابي والدة خيرة وخزابة المفتين ومنهم مس نراد لمشى ايضاكا لتبيين والفتح والمنتقى والظهيرية ثماطل المسىكثير وفسده الزاهدى باكثير وهوالاوجه كما تزحياه فى الحلية وجزمه فى البحركان المخطوة والخطوتين كايكون منهما ذلك ونقسل شعن العلامسة المقدوس قال ف خاطبی، انه عین لداربعون خطوقا فليمطآ مء

ين يمسئلمج ب فب ارب ، والله العسد .

لوك سنويد واس راجان بكرار بياب ياسوفيه ويازياده جلاك بحربقيمني بلاشهوت تكلي تو خىل دا بېيىن - ايس بارىيەي نقل اجاتا يو كتين عن من معينين الحقاق في القيرا معتنی بمجتبی اطیر افنیر افانید افلاصر ازازیر وفيرا _ فرق م ب كران مي سيكسى في عرف مِيناب ك ذكر ياكنفاك مع جيد فالير كسى ف اكس رمون كا اضافركما جيه تجيلا والمبيما في وفيره فلاصر ، وجرز اورعوالة المفتين - اوركسي حطن كابعي اضا فذكيا بصيفيتين ، في القدير ، خمقي اوم ظبرته بحركثرة يطفة كومطلق ركماا ورذابري في المع كثرت مقيدكما (زياده جلناكها) - اوري اوج ب جساد مليس اعد بطور توقع كما اور تحسيس المس رجرم كياس في كرده قدم دوقدم علف زیرگا _ اور ما ورث فی فرمورمقری سے معل كاكد أعنون في فرايا وميرا خيال ب كاس محدائي جالىيس قدم مقردين توانس برخور كرلياجا ستةاعد

هند الممست محله جاع بااحتلام رسون على بحرف يا جشاب كدف بدر بوادر بى بلاشهوت تك أس من المنيان خسل مرح يد بواجا بين كرميب اتناجل بيا جس المعينان موليا كرميل من كا بقير بورا وتعلى بيكرا المست كرميل من كا بقير بورا وتعلى بيكرا المست كرميل شوت تكلى توغيل منين - المساوة واراجيا والتراث العربي بروت المساوة واراجيا والتراث العربي بروت المساوة

اقول یہ وُہ ہے جنبس مزات نے استبرامی مقرد کیاہے (استبرا) پیٹاب کے بعدليض طرانقيل مصامس بات كالأطيئان حاصل كرناكداب قطره شآك كا ١١م) اوربيص قركها جاليش سال كي عرك بعد مرب ل ايك وتدم كا اضا ذكرسه - يرخال ميساكسيش ففرب إيك الحى بنياد سعربيدا براب ليكن مى زياده لقبيسل اور زائل مونے میں زیادہ سرام مرتی ہے۔ ادرمیرا خیال مے کو اسے فور مبتلا کی دلئے کے ميردكاجات جياكه السواح كمعتام مي بمادسته آبآم دمنی النّرتما ساعز کا بھی ومتورہے، يعتى استه فوداً المينان بوب استُكرشهوت سبت جرام نے وال کی کا ما وہ ختم برگیا اور اگر کچو لقیہ بحاة كل آبار يركون زدكامات جب ك طبيعتين مخلّف ہوتی ہیں اور استبرا ہیں ہمی علمات اسى كرميح قراد وباب جيسا كرمليه وعيروبس ہے ۔ پیشاب کےلیومی عظا کے مسئد میں ول اقول هذاما عين بعضهم في الاستبواء وقال بعضههم يسذبي بعداربعين سنة بكل سيبنة غطوة وهوكسا تري ناشب عن مستزع حسونت لكوتت ألعني المكثبا واسسدع شوالاويظهمسدول النب يغوض الحب ب أي البستل بهكماه وداب إصامت بهنمي الله تعبالانب عيد فحيب امتسال المتنامرانحيب يصلومسن نفسه امنت انقطع صادة الزاشل بشهدوة ولوكان له بعقيسة لمخسرج كيفت وامت العبسائه تختلفت وهست اساميح حسوه ف الاستبراء كمها فحب الحدلية وغسيره أوقيب مسسألة الخسووج بعسدالبول فحسب عامسة

ه المستعملة بيتياب كے بعد مرد پراستبرا واجب ہے لين وه افعال كرئا جس سے اطبيتان موجئ كم قطارت نكل بچكاب ندائيس مح شاقا كھنكاد نايا شملايا دان پر دان د كوكر عضوكو ديا نا وغير ذوك راسي شيخ كى مقدار معنى في النيس قدم د كى بعض في كرچالين كرس كى الزنك اسى قدرا در زياده پر في برس ايك قدا كا ادر ميم يركرجهان نك ميں اطبيان حاصل جو قواه جالميت كى سازاند . ولك ، قطف لى على العلامة الدين سوب والشامى .

هستال المستسعمة لمدوه بومستاد گزرا كرچشاب كے بعد منى أرسد و عنسل نهيں اس بيں يرمز واليے كاس وقت مشوت مزمود ورزيد جديوانزال جو كا د

جلداقل حتسددنم يي

عا مرکتب نے برٹرہا رکمی ہے کہ ایس وقت و کرمنڈشر نرجه ودرخسل واحب جوثكا المتصرحتن على الاطلاق نے فتح القدريس اليري سے نقل كرنے كے بعد كھا یر محل ففارے اس لئے کرمعلوم ہوچکا کرا ترال میں شہوت کا موجود ہونا مشرط ہے النے النس کے ما مشيدديس فے رکھا ، کو ل کھوٹ انتشاراشوٹ كومستنزم نبين انتشاد توبار بابيثاب اكثما ہونے سے بی برجا آہے بیان تک کہ یکے کو مجی - اورازال کے بعدمی فیامی دیرتک اِل رہ جا ہا ہے یا دع دیکر شہوت ختم ہو میل ____ یس کست جون بواب بیسب کرمراد ستروت بی ب اورنساما لازم عقيربولى باميراحات فتم ا کے معرت محق مکھتے ہیں دیخلاف انسس کے یوانام محدت مردی ہے کہ بدار ہونے الایانی ويكه اوراس احملام ياونسس والرسوسف س يبط وكمنتشر تتا ومنسل داجب نهين وزواجب ہے ۔ اس نے کرامنوں نے اس مکم کی جیاد ائس ہے دکی ہے کراسے منی شہوت سے تھی مگر است فيال نزريا . اه .

انت بات لا يكوت ذكرة أذ ذاك منتشرا والادجب الفسل قال المحقق في الفتع بعد نقله عن الفله يرية هذا بعد ماعرت من اشتراطه وجود الشهوة في الانزال فيه نظر أن أن وكتبت عليه ما أهمه فالت مجرد الانتشام لايستنزم الشهوة ألا نزى الانتشام بيا يحصل باجتاع البول حتى الطفسل وانه يبقى مدة ما لحة بعد الانزال مع عسد م شهوة اقسول و الجواب المن المراد هوالشهوة و وقد عالمات المراد هوالشهوة و وقد التعبيد باللاز مرمسام وقاه ماكت ما دوى

عال المعقق بخاوى منادوى عن محمد في مستيقظ وجد مناء و لويت كواحتلاماات كان ذكرة منتشرا قبل النوم لا يجب والا فيجب لانه بناء على انه مخي هن شهدوة لكن ذهب عن خاطرة أو

ف ، تطفل مل الفتح .

أ فع القدير كآب اللهارة فعل في النسل كمتبد فريد رضوي كم الرسوه المرسوم المرسو

قول ال كفي كم مرددين قاصرکی دسیاتی زموسکی ، اسس لئے کھالِ ستشہاد يرقل ب كر" الرسونے سے يملے ذكر منتشر تھا توغىل داجيهنين انسق بنيادير كربهيدار ہوئے کے بعد دیکی جائے والی مذی اسی کے والدكام ت كى مبياكه فانرادر عاد تسب میں ہے۔ امام قاضی فال کے الفاظیریں ، اس لے کرجب مونے سے پہلے ذکرمنتشر تمات يدار مونے معدوري إلى حق اسسى انتشار كا زَّه برگ وائس يرخسل واجب نه بوگا مريك الس كا خالب كمان ير بوكر وومن ب اورمعلم ہے کر مذی بغیر شہوت انتشار کے اثر ے نیں ہوتی توجس فرع امام کرنے انشٹ ا كهاا ورشهوت مرادني اورائس مين عاميشنين فان کا آباع کیا واسے ہی ان مغرات کے ول میں میاں ہے اور عطرت تعق کے جاب کو انس ہے کوئی تعلق نہیں ۔ تو اس میں تامل كى فرورت بے ۔ أيك صرت فق ف فرایا ، اول (وہ ج قلیری کے والرے ازرا) كامطلب يرسي كرائس فيشوت يالى النك دليل يه ب كويس من اس كالعليل ان الفائد

اقول لم يصل الى نهسمه قاسر ذهبنى فاحت محبل الاستشهاد قوله ان كانب ذكرة منتشرا قبسل النوملا يبعب بناءعلى امن المدنى المرث بعدالتيقظ يحال مليه كماف الخاسة وعامة الكتب ولفغه الامسامر قاضي خبات لانهاؤا كامت منقشل فنيل النومرفسا وجدمت البلة بعمالانتباه يكون مون إثام تألك الانتشام فلايلزسه الفسيل الاان يكون اكبرس أيصانه منى الز ومعنوم إن المذى لايكون، من اثَّام، انتشار يغيرشهوة فكمااطنق محسد الانتشار واراوالشهوة وتبعه العامسة على ولك فكذافي تولهم هنساو جواب المحقق لايمشه فليستاصل قال المحقق ومحمل الادّل (اعب ماموعن الظهيرية)اله وجد الشهبرة بيدل عليسله ف التجنيب بقول ولات في الوجه الاول يعنف حسالة

ت ، تطف ل أخرمليه -

يزان حشدونها

الانتشاء وحب الخسروج والانفصال على وحب الدوق والشهوة أو وتبعده في المحسر ، قال الشاى بحسد عسامة المحسل المعلكما في المحسلية وحب لال فقسرج من ذكرة منى الله ذلك ولائة خسروحبه عن شهوة أحد

أقبول والالان تتوهم من تعقيبه كلام المحرية ان يويد به الاف على البحسر والغم فاشتراط وجدات شهوة لات المحيط يعنى المتوى الاعند نقسل ف المحيط يعنى المتوى الاعند نقسل ف المحيط يعنى المتقاد دليل الشهوة و ذلك لان فيه نظر اظاهر المن احاط بما قد مناص الكلام والما ملحظ الامام مدا القول عندى والته تعالى اعدم الاسماء الحسجوب عن سؤال الاسماء الحسجوب عن سؤال المتهاء الحسجوب المناء الشهوة

میں میں کی ہے ، اس لئے کرمپل صورت سے
عنی حافت اختیار ہیں جست اورشہوت کے
طور پرمنی کا جدا ہوتیا اور تعلق بایا گیا احد سے اور
جو میں اس کا اتباع ہے سے طلاح تعلق کی عبار ''
جو کا حوالے میشوں کرتے کے بعد تکھا ، تجمیعا کی عبار ''
جیسا کہ طرح میں ہے ، ایس طرع ہے ؛ ایک مرو
ہے جیسا کہ خواس سے نی نکل اگر ڈ کرمنٹر تھا تو
انس پر خسل ہے اس سے کی نیمل کے شہر ہے ہے ۔
انسی پر خسل ہے اس سے کہ یومن کے شہر ہے ہے ۔
انسی پر خسل ہے اس سے کہ یومن کے شہر ہے ۔
انگے نکی دلیل ہے اس سے کہ یومن کے شہر ہے ۔

الحقول برازوم زبر كروبارت بر کے بعد رعبارت الكر ملا رست في بحروف پر شهوت پائے جانے كى مثر والگانے كے معاط ميں كروت كرنا چاہتے جي كہ تمية _ ييني تحيط رفهى كا كونكو حلي جي اسى سے نقل كيا ہے ۔ نے تو فوہ اختشاد بى كودليل شهوت قراد ديا ہے ۔ وہ اس ہے كہ الس سے ال پر گذفت مانے ميں نظر ہے بر جارے كلام سابق سے آگا بى د كھ دلئے پر خارے كلام سابق سے آگا بى د كھ دلئے بر خارے كلام سابق سے آگا بى د كھ دلئے بر خارے كلام سابق ميں فور دافر تعالى الم بر خال بر ہے ميرے فور وك اس كلام سے الم رضى الدين مرضى كام طح نظر دافر تعالى الم سوال جميرے دل ميں كيا ہے اس طرت ہے ، الم سول بن بن ازال سے قضا ہے شہوت كا الم سول بن بن ازال سے قضا ہے شہوت كا

> له فع القدير كتاب الطهادات شكه دوالحتار كتاب الطهارة

فعل فى الفسل كلبّ توريد دينوير ككور ما م ۵۳/ دا دائيار التراث العربي بيويت الم

نام ہے۔ مبیباکہ فع ، ملیدا در تج میں ہے __ انزال مصقفات شهوت اورنزول می کے ساتھ شهوت کی صرف مقارنت ومعیت و و تول میں بڑا فرق ہے ۔ اس لئے كرجس الزال سے قضا ، شہوت کا وقوع ہوتا ہے امس کے بعد فتور اور ذوال شهوت كا فلور بوتا ب، اوري بوسكات کہ بیٹاب کے بعد کوئی منی اپنے مستقرمے بلاشہوت جدا بوميراً دي مي كيونشاط ببيا جرتو انتشار بوجائ بيور بلاشهوت جدا جوني والامني شهوت كے ساتھ سائق الراك اور الس سے زكوئي فتور يدام وركول شكستل آئة وجوكايد كرمنى حالب شهوت میں باہرائی ہے اور جنابست نہیں کیونکہ اس سے تعیا سے شہوت واقع نہیں ۔۔۔ تو صاحب محيط في السرسوال كرواب كى فاعث اشاره فرها ياب اورتقري جواب اسس طرح جوگ، أهول بين اس مصانحار نبين كرمني كم ينبرشت كريمي فيدا بوتى إدرزي يماس كا قاليي كرشهوت بى الس كاسبب معين ب _ يكن يو امرکتی اسیاب کا مستنب ہے جب اس کا وجود جو ادرانس كے ساتھ اس كاكوئى ايك سبب موجود جو تواسے اسی سبب موجو دے والر اس جا بیگا اور اس طرف المقات زبوگا كر بوسكا سيه ده كسى اورسبب سے وج ویس كيا جو - بيساك معنرت امام دخي المترقعان غيركااس عوان سع متعلق ارشا وہے جو کمویں میں مروہ طلا اور پتر نہیں

بالانتزالكماقب الفشح والحليبية و البحر وشتات مايينه وبان مجرد مقارنة التهوة لنزولهن شان الانزال الدى تعقنى بدالشهوة بعقب الفشور وزوال الشهولا والامسائع لانت ينفصل منحي من مقره بدون شهوة بعده سابال ثم ينتعش الرجل قليلا فينتنشرف ينزل هدذا المنغمسل بلاشهوة معشهوة فبلا يورثث فشوم إولاتكسيافيكوت قدخرج حين الشهوة ولويكت جشابة لعبيده وقضاء الشهبوة به فاوف الحب الحيواميب وتقبرسره شبني سا قبول انالانشكرات السنى فتبدينفصسال بددنت شهولة ولانعتول التهسولة هسو السبب البتعمين ليه تكميث المسبتب لعبدة اساميت الداوجية ووحيته معييه ميباليه فبالنما بعسال على هداالسوجود ولا ملتفت الحب انه لعبله حصل بسيب أخسيركسما قبال الاسسسيام مهنميب الثانعيبالخيب عنسيبه ف دیوات دحیت ف البساؤميستا والايدوف حستى

وقع يحال موته على الماء ولا يقال لعله مات بسبب أخر والتي فيه ميت فساذا شزل عنده الشهدوة كانت ذلك ولال خدروجيه عند شهوة فاوجب الفسل الما ذلك فحد كمال الانسزال الاسرال الاسرال المعالمة المناف في كمال الانسزال الاسرال معانه يمجدوه إيلاج حشفة نظرال معانه لا يعقبه الفتوريل ريما يريد لا يعقبه الفتوريل ريما يريد لا ينقهم الفتوريل ريما يريد الانتشارة كذا الفتوريل والمد تعالى ول

(لعنا شرق تمرين البنابة قد ملست ما افادة الفتح وتبعيه المعام، والبحر

أقول وظهر لك معاقردنا الف ما يعطيسه ظاهره غيرصراد والاولمب الهاالانزال عن ملهسوة شسعرالحب الله تعريف بالبيب

اس میں کمب واقع ہوا تواسی کی موت کو آب ہی

ہوالد کیا جائے گا ور بر ند کہا جائے گا کر جسک

ہو وکسی اور سبب سے مرا ہو، اور مرا ہو ااس

ہی ڈال دیا گیا ہو، توجب وقت شہوت از ال

ہموت ہی ہے ہاس لے ضل واجب ہوا۔

دمی اس کے بعد سستی اور فقر آنے کی بات

وہ کالی از ال ہی ہے شراعیت نے محض اولی اس

مشفہ سے ضل کیسے واجب کیا ؟ اسی بر فل کرتے

وحث کی برخطند از ال ہے ہے وجودے کہ اس

ہوت کی برخطند از ال ہے ہا وجودے کہ اس

اضافہ ہوجانا ہے ۔ اس فرح اس مقام کی

اضافہ ہوجانا ہے ۔ اسی فرح اس مقام کی

اضافہ ہوجانا ہے ۔ اسی فرح اس مقام کو

اصافہ ہے ۔ اور فدا ہے برتر ہی ما کہ فضل و

اصال ہے۔ دسوی تنہید کے لائیٹ جنابت سے متعلق ۔ ایس یارے میں ابھی وہ معلم ہواج صاحب فرخ نے افادہ کیا اور ملبی و تجرفے میں ان کا اتباع کیا

ا قول تم برماری تقرید واقع برگیا جوگا کران کافل برکلام جرمنی اداکر ریا ہے دو مراد نسیں ادر بستر ریک ہے کہ جنابت شہرت سے افزال کانام ہے ۔ پھری یہ ہے کیہ

ولا وتطفل على الفتم والحلية والبحدية

ف ؛ بحث تعريف الجنابة . فيّل ، تطفل أخرملها .

ويستفاد من نهاية اجت الاشيرانها وجنوب الفسسل بجماع اوخووج منى.

أقبول واطلق عن تيد الشهدوة بناءعلى مذهبه،لثامي تُعطب،ا تعريف بالحسكم وحت الحساد لهسامسا إقتول انها ومعت حكس اعتبره الشسرع فسائسما بالسكلك مبانعيا ليعطب شبيلاوية القرأمت اذاخوج مته ولوحكامسي نزل منه بشهوة ، فكوف و لوحكه لادخال ادخسال الحثغة بشروط وتحسوف نبزل عنب بشهوة لاغراج المستراة مغب تردجها صنب فسرجها فانهسالا تجنب به وامث اجشبت بالاسيلاج بسل قسد يخسدج منيسه مههسا ولا تجهدنها المسالا كسيما الما اوليع نسعت حشفية فاسخب فسيدخسيل الهتميب فسيرجهها فغسوج ولمسع اقسل الحسب غايسة

سیب کے ذویعہ تعربیت ہے (لینی انزال سبب ینابت ہے فروجنابت نہیں ۱۲م) اور نہایم ابن الترس يرتولعيه مستفاد جوتي هه اجنابت جاع یاخورج منی سے وجب خسل کا نام ہے۔ اقول اس مي الخول في اين مرسب شَاخَى كى بناء يرشهوت كى قيدِ دَنْكَا كَدُ بِهِم يرحكم كے ذرايد تعرفين سيدر ليني وجوسب منسل سحر جنایت ب فرد جنابت منس ۱۷م) اوراس کی کماحقة توليف يرے ، أقبول جنابت ايك حكى وصعت ب جي مرابيت في مخلف محسامة قائم اس کے مے تاوت قرآن سے مانع ماتا ؟ بب کراس سے اس می کا خردج ہوج اس سے شهوت كے ما بغواري ، اگرچه بيرخو ديج حسكما بى بور " أگرية علما " عي ن اس النه كه اكراد خال حشفه كامورت بمي السن كا مقرره مشرطول ك سائق اس توبیت میں داخل ہوجائے ۔۔ اور بیں نے کیا"اس سے شہوت کے مسابقہ اتری کا تاكروه مورت إس تعرفي سے خارج بروبا سے جب حورت كى مشرم كاه عدد ودى كى منى بابراك، کیول کم حودت کے لیے اس سے جنا بہت ٹا بہت نهیں ہوتی الگرچ او خال سے وہ جنا بہت والی ہوجاتی ہے ۔ جگر الیسائیمی ہوگا کر زوج کی ممی

هل ۽ تطفيل على بي الاثيور

ه المستملد زوي كاتي الرودت كى في سنط قيامس يروضوه اجب برگا اسك مسبغسل زبوكا.

استعمال المن بل كسما قبال الفتح والبحد وغيره ما في الفتح والبحد وغيره ما في المحدد ال

واقتصوت مها يعنع بها على المشاوة لعبدم الحاجة الحاستيعاب المهنوعات في التعبريين وانسها ذلك عند تعسريين الاحكام.

أقول والمساجسة ال ذكسرة اخراج نبعاسة الهنمس العقيقيسة و حسكوالبسلوخ بساول انسسوال العبمس واخستوت القواس

عورت سننه ننتط اورعورت جنابت زوه بالكل ترمو مثلا المس فصد حشفه واخل كميا يحربابراس س مى تىلى ج حدت كى شرم كا دين جائى بير بيراً تى . اورمين في الى عاية استهال السريل تكامي كرفت وتجرو بفريجابين حدث كى تعريف بين كهاسب (سينى يركون ليست في اس دصعت كوما نع قراديل جب كسكرم كتف الس وصعت كو زائل كرف والى چزاستمال زُرت شط مشط منسل ياتي بنابت زكروه) اس لے کریے کئے کا کو اُن عزورت بنیں کیوں کو اُنع ختم بوجانے سے ماضت كائم بوجانا خودى ظاہر ہے النس پرتوتنبیر کی ماجت نہیں بھی تعربیت میں اسدا مل كرن كرماجت كما بوكى إراس كيور بمأبت كي وبوين شرعًا جوجرت فمنوع برماتي جي ان مي مرت كورت كـ ذكر يرمين أكفا كى السريك كرتولية كالترفموعات كا احاطه کرنے کی کوئی خرورت نہیں ۔ بیرخرورت تو احکام بنا نے کے وقت ہے (کہاجا سکا ہے کر ما نع ملاوت جوسفه كاذكركه في كي حاجت واس جاب میں کہا ۱ام)،

آفسول اس كا ذكر كا حاجت يميد كاننى كا نجاست مقيقي تولين سه خارج برجاء اوريخ كام پلى بارانزال سعرى اس كحائة بلوغ كاحكم بونا تأبت بوجائة ساوريس نه مانع نماز

ف و تطف ل على الفتح والبحروغيرهما.

عني قربات المتسلوة لاست المنبع منهسالايختفس بالحيددث الاكسيو ولبد اقسال تساشعا يظاهرب التكلفت كحديف والحدل عالى كل معيلي الحددث ما تحسوى مشه وهميدان فيأسة الحسكنيسة القائمة بسطوح الاعضباءا لظناهرة ومساكا وهوتلسب المكلفت يهسا كسعاب نشته فحب الطبيرمي المعيدل في حدالماء الستعيل و لوقلت، لاغتمى بالاول.

أقول دبه ظهران ف حد الحبدث المذكود فحب الحبلية انبه الوصف الحكمى الذى اعتبوانشام ع قيامسه بالاعمنساء سبيبا عرب الجشابية والحيض والنضاسب والمبسول والغسبا ثط وغبيوهما

جونے کے بجائے مانع کلوت ہوٹاا ختیا دکیا اس کے كنماز سع العت حدث اكبرك سائة ما منس میں نے (قائم بہلف کہا)" ممکلت کے ظاہر بدل كرسائدة م م رك الكرموث كرو واول معول يركول كونا مح بوسك مدث كالك معي قرده ب جس کی تجزی اور انعتم ہوسکتا ہے۔ یہ دہ نجاست حکیہ ہے ج ظاہری اعضا کی سلوں سے مگی ہو تی ہے (انس کی تجزی مثلاً پُن ہوسکتی ہے كليعش احضا وحوسلضاك ستانجاست حكمير وكار يوكمكَ اورعبق ويكريه باللَّ روجمُ المام) اور ايك معنی وہ ہے جس کی گرقی بنس ہو تھی۔ وہ ہے متكفت كاأنس نحاست حكيرين مشتبس بونا (لمبعق ا عضا کے اُسط ہے مکلّف کی نایا کی کا حکم فتح نہیں او تاجب مك كريمل طور تعليرز جومات . سي وص ف كريدي وأوياك كملات كالاي فراح تم ک صورت میں ۱۴م) جیسا کہ میں نے النے الطرس المعمل في عدالماء المستعمل من بيان كيا ب والرين قام بطابر بدك مكلف المدوية تويد تعريف حرف معنى اول كرسا عدّ خاص برماتي. أقبول اس سے ظاہر برا کر مدث کی وری ویل تعربیت جوصاحب ملید نے کی ہے اس يس كهلا بواتسا في ب وه نكمة بي ، مرث وه وصعت مکی ہے شار رہائے " اعضا کے مہا تہ جہ کے قائم" بونے کو جنابت ،حیض ، نفانس ، بیشاب^ه

ياخانه اوراك دونول كمعلاوه نواخض وضوكا مستب

مى نواقف الوضوء ومنه من قربان الصيارة وساف معناها معه حال قيام مه بس قيام به الى غيرة استعبال ما يعتبرة نمائلا بأداد م

تسامعا ظاهرا في جعل الحدث مسيباعت الجنابة بلي فقسها احدا لحيثين فانت وجه بالالحد الحدث بمعدى التلتي والمراد بالجنابة تلك النجاسة الحكية و لا بعد النب يقال التابسه بهسا مستب عن وجودها.

قلت يدفعة وله ومبه الله تمال قيامه بالاعنب و فالقائم بهاهم النجاسة الحكية دون تلبس المكلف بها فلا محيد الاات يرتكب المحياز في الحدد في ودرو بها المحياز في المحيد المنازل عن شهوة.

سله علية الحلي مرَّح غيدُ المصلى

انے اور اس وصف کے ساتھ نماز اور ان جزیں کے قریب جائے سے روکا ہے جزنماز کے معنی میں ہیں اس حالت میں کریے وصعتہ جس کے ساتھ لٹا ہے اس سے لٹا جوا ہو بیمان تک کہ وہ چیز استعال کرے جس سے شاری اس وصف کو زائل اے آبادہ۔

تساع اس ورج کو مدید کو جنا بت کا مہتب قراد دیا ہے حالاں کر تو د جنا بت ایک، حدث ہے۔ حدث اکبر ۔ اب اگریہ توجیہ کی جائے کہ یہ تعراف وہ حدث بھی لبش کی ہے ادر جنا بت سے مراو وہ نجا ست حکیہ ہے (جراحضاء میں گل بو ٹی ہے ۱۲) اور بعید نہیں کر یہ کیا جائے۔ کہ جنا بت سے محلف کا تبشی انس کما ست حکید کے موج د ہو نے کا

ثمراقیول اس تربیت کے النے ہوئے میں ایک اور نقل ہے ۔ وہ اس فرح کران کی مبارت والحیص والسفامی ہو میں واؤ مین فٹ و تطبق لے اخر علیہا۔

أوُ (یا) ہے قریر تولیت الس وصعت حکی کومی شائل ہو گی جو حیض اور انس کے بعد ذکر مشدہ بحروں کی تحاست حقیقیدے اعضا کے آلودہ ہونے کے وقت اعضا کے سابھ قائم ہو۔ انس کے کہ م مجی نمازو غیرہ کے قریب جائے سے مانے ہے . اوران كانجاست حقيقيه جونا انسس كيفناني نهيق كدان سنع اعضاكوماصل جوسنة والاوصعت حكى جو يرجد ساكر تحقق ملے الاطلاق في انسس ك تحقيق ذرا لَ ب، وه في القدر بحث الميستعل يس بيحة بي وحقيقيه كامعي صرت الس قدرب كرمكلف معادا يصتقل محربس عمراس نجاست مع مصعف ب اورجارے این اس کا معنی بس ا تنا بر محقق ہے کریہ ایک اهتباد شرعی ہے کرمیں كماتة وه قائم باس ساقام موسق عد تاريخ فيان فازوسيره كروب بال ے روکا ہے بہان کے اس میں الی کا اتعال كرے وجب ياني استون كرنے كا تروه اعتبار عم بوجائك كاريسب اطاعت كارز اكش کے لئے ہے میکن پر کرو دان کوئی عقلی یا محسوس وصعن حقیقی ہے تر الیسانہیں ۔۔جرانس کا عرعی ہو وہ انس کے ٹیوت میں دموی ہے زیادہ م يومش نهين كرسكما - اس النه يه تابل قبول نهين . اور اعتباد ہونے کی دلیل یہے کہ شرایعتوں کے مخلف بونے سے رمخنگف ہو کاریا ہے۔ دیکھے ہا دی شریعیت میں مزاب کی نجاست کا حکم ہے اور

التعريف الوصف الحكمي المستدعب يقوم بالاعضاء عسد تلوثها بنجاسات العيض ومابعده الحقيقية فانهسا الضائبة وص قربات الصلوة وكونها نجاسات حقيقت لاستاقب كومت الوصف الذي يعصل للاعضاء يهاحكب كماحققه المحقق حينث اطلق اذيقول في الفتح من يحث الهاء المستعمل معنى الحقيقسة ليس الأكون النجامسة موصوف بهاجست محسوب متثقل بنفسه عن المكلف وليس المتعقق لنامسن معثاها سوعب الهااعثب رسسري منبء الشابع ممنت قربان الصسلوة والمجودهال قياميه لعت قسام بهالح غاية استعمال الماء فيسه فاذراستعمل قطع ذلك الاعتبياس حكل ولك إشلاء قطاعة فاصاان هناك وصفاحقيقهاعقلها ومحسوسا فالأوصف أدماه لأيقيه وأقب اشاته مغب غيوال وعوعب فلايقيسل وبيدل عفي إنه اعتبيار اختلافه باختسلات الشسوا ثعالا تروب امت ولخسيم محسكوم بنجسا ستعافي شريعتشاو بطههاس تبدفي غيره

فعدادانها ليست سري اعتسبام شرع السرومعه كسفا الحد غداية كسفا ابت لاراه ولاعط بعدد عرومس.

المحادى عشاوعهم وجوب الفسل بهنى خسوج بعده اليول و نحوه من دولت شهوة وقده تعليد في مصفى النمام النسفى رحمه الله تعالى بالدهد فى وليس بنى لان البول والنوا والمشى يقطعهادة الشيئة احتقاد فى الدحر واقر.

أقول وفية نظرف هرف س صوررة المنى لاتكون تطالب ذي وفي قوله مرجمه الله تعالى انها تقطع مادة الشهوة تسامي واضع و انسما تقطع مادة المنى المنفعسل فيؤمن بهاات يكون الخارج بعسدها بقية منى كات نزل بشهوة وهذاهوالصحيح في تعليل المسألة كما إفادة ف التبيين

ووسری شرفیت میں اس کی طہارت کا حکم را ہے تو معلوم ہوا کر پرنجاست حرف ایک احتیا رشر کی ہے جس کے ساتھ شرفیت نے آزبائش کے لئے قلال بھیز فاہاں مذکک فاذم ڈوائی ہے اور ۔ ولا علل بھید علی وس ۔ (اس معاف تعریج کے بعد مزید تو جی واثبات کی حاجت ہی نہیں ۱۲م) ۔

گیارهول منبید ، پیب دخرو کرمد بلاشهوت تطافوانی خسل دابب نه بونے ی تعلیل اور نسنی رقراه زُمّال کی صفی میں راقع بُوتی کو دُو مذی ہے ومی نہیں ہے۔ اس لئے کر چیاب نبیندا در جاتا مادہ شہوت قطع کر دیتا ہے اور

ها: تطفل على اندصفى والبحد. ولا : تطفل أخسر عليه ما . له فق القدير كرم المه المار الذي كوز برالاضو كميّر أدير ومؤير كرم المه المحالية الم

فآمك قلت اليس امشادفي انعته است ما نزل عست غيريثهسولة لايكونت منيبا قال مرحب الأوكوالمب كون أنهني عن غيرشهوة مبنوع فاست عائشة رضى الله تعالى عب إخد ست أب تفسيره ايادا لشهوة وقال ابن المنذرعة محمدين يحيى حبدثنا ابوحني غة حدثنا عكومة عنت عيداديه ين موشى عديد امه انها سيألت مانشة رض، الله تعبائل عنهباعن البدف فقالت الن كل فحسل يمذى واشيه البمية عيب والبودعيب و ألمني فامنا الهذعب فالرجل يلاعبيد اصوأته فيظهرعل ذكوه الشحث فيغسل ذكرة وانشيب ويتوضا ولايغنسسل واساالودى فانه يكون يعدالبول يغسل فكرة وانشيبيه

می اسی کا افاده کیا ہے۔ اس نے کر ہرتی کا انگلا جنا بت النے والانہیں، بکر مرف وہ منی سبب جنابت ہوتی ہے جشہوت سے اتری ہو اور مذکورہ چیز دن سے اسس کا مادومنعظی ہوگیا۔ ق اس وقت منی کی صورت میں نکلنے والی پیز تعلقامنی ہی ہے تیکی وہ شہوت سے اترانے والی نہیں اس سلے مرجب خسل نہیں بخلاف الم مش فقی رضی اللہ قوالے نعزے۔

الريسوال موركان العتدري ا فا وه نهیس فرمایا ہے کرچ بلاشموت نکلے وہ منی نهيل. وأوفرها بقريل ، من كا بغيرشهوت إوتسليم نہیں -- ایس ہے کہ حضرت ماکٹ رمی افداتھا لی عنهاف الس كى توتغييركى بالسياس مين شهوت كو ليا ب - الى المنذرف كهام سع محري يمي ف مدیث بیان ک واضوں نے کیا ہم سے اومنین سة مديث بان ك التول نه كما بم سه مكور ن مدیرے مان کی ماعنوں نے عدالتہ بن دیکی سے اعمال فے اپنی مال سے روایت کی ، کرانخوں نے مطرت عائشہ وحنی اللہ تعالیٰ عنها سے فری کے بارے ہیں درافت كيا قوفها مرفركو خرى كاتى سے - اور مزى ووى امني تين چري چل - مذى يه كرمرد اين جوى سے دا عبت كرما ہے والس كے ذكر و كير ظاہر بوجاماً ہے۔ وُہ اپنے ذکر اور انتین کو دھوسے اور وخو کرے ءاسے خیل مہیں کرنا ہے ۔ اور ودی پیشاب کے بعد آتی ہے۔ ذکرا در انٹیس کو وصوبے گا

ويتوضأ ولايغتسل واساالمتي فاشه الماءالاعظه الهاي منه الشهسوة وفيدالفسيل وروعه عدالرزاق في مصنّفه عن فسّادة وعكرمسة تحود فلايتصورمسى الأمن خروجيه بشهوة واكافيفس والضابط السذي وضعته لقييزالسياء لتعطب احكامها أمر.

قلت على تسليمه الفسسا لايصبح جعسله صديا بلاست كان فاختروهيت يعبينا اليسول ودياء

علاات مااغاد المعققشي تفردب لااظمت احداسيق البه او تبعيه عليسه كوقول التبيين تال مسلى الله تعالم عليه وسيستم اذاحيت فت السماء فاختسسل واسب لوتكمت مهادف فسلا تغتسه فاعتبر الحيذت وهسو لايكومت إكا بالشهموية أحد ك فع القدير كتاب الطهارة فسل في النسل كتبه وريدونويسكم الرسه واله

مظه تبيين الحقائق

اور وضو كرے كا عضل نہيں كرنا ہے . ليكن منى تو وہ آب اعظم ہے جی سے شہوت ہوتی ہے اور اسس من في براورعبد الرزاق في اين مستف یں صنبت قادو سے اعنوں فے عرصہ اس کے ہم معنی روایت کی ہے۔ اور شہرت کے ساتھ تط بغيرتي بونامتصريني - ورنروه ضا بطسه بى فاسدى جائے گاج ام الرشنى نے احکام بنائے کے لئے پانیوں کے پابی اقیاد کے لئے

قلت (مين جواب دول كا) المس ملام ممن كوار تسليم كرايا جائة توجى الص (سيا وخيره كربعد تطلغ والامني كو) مذى تسترار دينا ورست نہیں ۔ بلک اگر وہ ہوسکتی ہے تو بیشا

كى بدىكے كى وجرسے ودى بوسكتى ہے۔ علاوہ ازیں صفرت محقق نے جوافادہ کیا الس میں وہ متفردایں میرے بنال میں ان سے یماکسی نے پر بات زکمی اور زان کے بعدائس میں کسی نے ان کی پروی کی ۔۔ اور تبیین کی میر جارت کلام فع کی طرح نہیں ، تنبین میں ہے ا خضورا قدمسى صلى الله تعالي طير وسلمن قراع بب ويافي تصييك و عسل كرا اورار الصينك والا ز ہو توخسل زکر۔ وحضور نے مسئطے کا اعتبار فرایا اوریشوت ہی کے ساتھ جو آ ہے احد

10 GF

دادافكتب الطيير ميروبت

ليس كمشله لمن تأمل فف المستدة المستدة الدنت الدن ولا يكوب الابشهدة بخدوج المنى كيف وقد و لطقت الكتب عن أخرها متونها وشروحها و في ولها بتقييد المنى الذعب يوجب الفسل بكونه قاشهوة والت هدف القيد احترازى والن المنى اذا خرج القيد احترازى والن المنى اذا خرج من دون شهوة الايوجب الفسل

أما احتجاجه بقول ام النومتين من ضحب الله يواف عنها .

ف قول نيه أولاات امناانسها تريد تعريف الهياء معدامس ديب اغبية والتعريف الخاص سائغ شائع لاسيما في الصدر الاول ر

وثانياً ما ذايراد بالضابط العددة الكل من جانب الدياة او لخاص اوالجانبين والكل منقوض.

اماً الاقل ضَع عدم وفائد بالعقصور لامت لزوم العنوية المشهرة

یہ عبارت ولیسی اس کے تنہیں کو حذف
(میسیکنے میں وفق (جست کرنا) ہوتا ہے اور وہ شرق
ہی سے ہوتا ہے ، نعنی فردج منی میں الیما تہیں .
اور یہ کیسے ہوسکتا ہے جب کو متون ، مشہورہ ا
فقا ولی تما حرکت بول میں ضل وا جب کرنے والی
منی کے سابقہ شہوت والی ہونے کی تیہ تگی ہوئی ہے
اور یہا حرازی ہے اور یہی ہے کوجب طرب سے
یا گرنے سے یا وزئی چزا ممانے سے بل شہوت منی
یا گرنے نے یا وزئی چزا ممانے سے بل شہوت منی
دیا گرنے نے یا وزئی چزا ممانے سے بل شہوت منی
دیا ہے توانس سے قسل وا جب نہیں ہوتا ،
دیا حضرت محق کا کلام ام الوشنین رمن احد

تعلیف فہا سے استدال اس رچند کام ہے۔ افول ، اول باری بال رض اللہ تعالی فہا اس بائیں کی تعرفیت ان کے اکثری فواص سے کا چاہتی ایس اور فاص سے تعرفیت دوااور عام ہے خصوصاً ندا در اور کے اس ۔

المانی منابطہ کیارادہ ا۔ پائیوں ک جانب سے صدق کل ، یا فواص کی جانب سے یادو توں جانب سے اکوئی جی درست نہیں۔ اول اس سے کرایک تواس سے مقصد حاصل نہیں کیوں کہ اگر شہوت کومتی جونا کا زم بھی جو

صل ؛ تطفل على الفتهر

ہٹ : مسسستگرچٹ نگے یا گرنے یا ہے اٹھانے سے منی بے شہوت کل جائے توضل زہر کا صرف دمنو آئے گا۔

وسم ، تطف ل أخرعلى الفتح .

وك، كطف ثالث عليه .

لايستلام لنهوم الشهوة المنوية و انسا
الكلام فيه لايصبح في نفسه لان
الههل قديسفي بالملاعبة فيكون
هذا الانزال مديا ولا يوجب الفسل
وقد يمغ بشهوة عقيدب
البحل كما تقدم عن المحقق
فيكون هذا لامناء وديا
ولا فسل وحكلاهما خيلات

وآمااشف فلان الانتشار بنظراوفكرمن دون ملاعب بما يورمف الامداه لاسيما اذا كان الرحبل مذاه وصل لا يبدى الاعزب ابدااذلامراً قا يلاحبها مع انها قالت كل فحل بيذى فاذا لويفسد انضا بعد بالتخلف في الدفاى لا يفسد ايضا في الدفي.

وقياً لمشاوعه الطراز المعسلم والعسل المحسكم المتسام المؤمنيي مضح الله تعالم عنها لسم تقسل هو الماء الاعظم الذي من المثهوة ليلزم اللا يغرج منى الالشهوة وإغاقالت منه

توبدا سنصنتلزم نهيل كمثني جونية كأشهوت مجي لاذم جوا در کلام اسی میں ہے۔ دوسرے پر کر خودمی سے نہیں (کرسے می شہوت جو تومی عی ہو) اس لئے كم مرد وكوكهجي طلاحبت سيع مني أتي بين قريرا ززال یدی موجاماً سبحه اورغسل واحب نهیس کرما۔ اور كبحى اس بيشاب كيديشهوت كساتومني أنى ب- بسياك تضرت محقى ب نقل بوا-توبه إمنا (منياً؟) و دي قراريا ما سها ويُسلِّ نعي بوتا - اورودنول بي خلامت ابتاع بين دكيولك مثهوت کے سابقہ کزال اور اِمنا قطعاً مرجب فیسل ہے) ووم انس لے کہ بغیرا، عبت کے نفاریا فکر مت يحي انتشارة المصابق الفات مذى ألى بضعرتها جيب مرد زيادو يذي والاجور اوركيا يوي شريحة وآ كوكبي خى نيس أتى اس لية كدكوني حرث بنيرجي ہے وہ طاعیت کرے یا وجودے کر انفوی نے فرايا برو كر منى أتى عيد أجب مذى كرارك مِن تُعَلَّعنه عضا بطر فاسد شين بوتا تومني مين كُلَفَتْ سِيرِينَ اسدرْ إوكار

شا لت اوربی فشان دو و نقش و نگار اور محکم مل ہے۔ اُم المرسیس رضی اللہ تعالی عنها ف و مایا کہ میروہ آب اعظم ہے جو شہوت سے بونا ہے کر کہ لازم آ سے کہ کوئی منی بغیر شہوت کے منین تکلق ۔ اینموں نے قوفوایا ہے : صنبہ

حت : تطفل برا برعلیــهـ

الشهوة فانعايلاه انت لمن مان كلمتى دخلاني ايراث الشهوة ومسا يورث المتهسوة لايسلامدان لايعسوج الابهسافق ويعسترب عادض يسؤب لمعدب مكانه بدومني شهروق ولاشك است تنفلق المسنى فحالب وحوالذي يولد الشهبوة لتوجه الطبع الحك دفع تلك الفضسالة فالمتى والن خرج لعامرض بغيرشهوة لايضوج ممت انتهالهاء السستاعي يولدانشهوة ولاسعيدات يكون لكل جسناء مشده وخسيل فيبهسيا لات حكله فعشياة و حري المعلومرات كلياائر وأوالسيني تزوادالشهولاء

ققول امر المؤمنين لايمس مااس اد المحقق ونكن لاغسو و فدكل جوادكسوة وتكل صب سم نبوة وآلف الله المساحب النبوة الكلامية وكلامصاحب النبوة مشلوات الله تصالح و سلامية عليه وعلى المه ومعجمه اولى الفترة وتسأل المولى سبخته و تعالم حافيته وعفوة.

المشهوة "امس ميشوت برتى بير اس الرلازم أسدًا لا بي لازم أسد كاكد مرخى كوشهرت معاكر في م ومل بولت - اورج حراسوت بداكرف والى بوخرورى نسى كرشوت كرمانة بى نكلے - ايسابى عادض ديمش ہوگا جاسے اس کی جگر سے بخرشہوت کے ہٹا دے ۔۔۔ اور الس میں شکہ بنیں کہ بدق میں منی کا بیسیدا ہوتا بى شهوت كى تولىدكرنا بى كيون كطبيعت إنس فضلا کو و فع کیسنے کی جانب متوجر ہوتی ہے۔ تو منی اگرمیسیسی حارض کے باحث بل شہوت مکل ہو گڑائس سے باہرنہ ہو گی کہ یہ وہ یا تی ہے جو مہوت بیداک ہے۔ اوربعید نہیں کر اس کے برج كشرت بن كردمن واى لاكرم جُرِ فضاري ب راورمعام برمبيمي زياده موتی ب شهوت می زیاده موتی ہے۔

قرام المونین کارث دکر صفرت محق کی موادے کو فی مسس نیس ریگر تھجب کی یات نیس اس نے کہا ہے) مارس فی کی ات نیس فی کو کھوری کی آت نیس فی کو کھوری کی آت ہوا تی کھوری کی اور اپنے مواکسی اور کلام کی بالکیر صحبت منظور نیس سے خواہے برتز کا در وو دمسلام مورس کی جو مفرد تی اور ای کے جو انحرد آل واصحاب موسلام کی اور ای کے جو انحرد آل واصحاب موسلام کی اور ای کے جو انحرد آل واصحاب موسلام کی اور ای کے جو انحرد آل واصحاب کی موسلام کی اور ای کے جو انحرد آل واصحاب کی موسلام کی اور ای کے جو انحرد آل واصحاب کی موسلام کی افراد کی در ترسے ایسس کی عافیت و حقو کے طالب جی ۔

صداؤا حذاءكم

بارهوس منعيد واحدم كمملط مورت می مردی کی ال ب الم محد نے اس کی تعری زائ ب ، جداك الم حافر شيد كي فنعد من ب واكر حودت کو احمام ہوا در تری نز دیکھے تو انسس رفسل نسي سيى رسب - عيد كوالوائق و در مخارس ہے ۔ ادراس کولیاجا کے ، یہ منتمس الائر طواتي نے زمایا - بھی مجے ہے -- یم فلامرین فرمایا۔ اس پر فوی ہے ۔ برمعراج الدایر البحالات مجيني محليه اور سندري كها - اوراسي برفقيه الرجعفرف فترى دياب اسى يرفقيه النفس نَے مُانْیَرینِ احمَاد فرایا _ توانس پراحمَا رسین بوالم فرع المدوات بعداى ورت امتيا فاصل وابب بيدروايت الأم توب روایت امول کے ملاوہ ہے ۔اس لے کرامام محد فيسوط يراعى فراياب كرودت كرجب احتلام بوقوانس رمضل داجب منين يهان يك کواسی کے شل دیکھے جو مرد دیکھا ہے۔ جسیا کہ مليس ذخره عنعل إ.

إلثّا في عشوالراءً كالرجل في الاحتسلادتصب عليه صحسمن كما في مختصرا لامام الحسباك الشهديد فاحت احتلمت ولعرتز ببللا لاغسسل عليهاهوالعذهب كعافحب البحسر والدبروب يؤشن فالعثمس الائبسة الحبوان وهوالصعيبع قالسه فحب الخلاصية وعلب والفشوعب قباله في معمج الدراية والبحرو الميعتب والحليبة والبعث ية ويه إفق الفقيد الوجعضر واعتده فقيه النفس في المانية فياه تعويل على صاروى عن محمد المهسسا يجب عليها الغسل احتياطا دهدره غيرم وأية الاصول عندفان محمدا نص في الاحسل المن أو اذرا احتاليت لايجب عليها الفس حتم تركب مثل ما يوب الرحيل كسيما في العلبة عب الذخيرة.

ف جمست مکرورت کواگرا حقوم یا د موادرجاگ کرتری نهائے تومرد کی فائ اکس ریجی خسل نہیں ، یہی خرب ہے ، اوراسی پرفتونی ، گرفعفی مشایخ کوام فرطقہ میں کداگر خواب میں از ال ہونے کی لغت یا و ہوتو خسل واجب ہے بعض فرطقے میں کہ اس قت چت لیٹی ہر توخسل واجب ہے، لہذا ایھور توں میں ہم ترب ہے کہ نہائے ۔ اقول تو (روایت زادر سے متعتی میر) منيركا قول و قال محمد (أنام محدف فرمايا) مناسب شيل واورامام بروان الدين سفاين كاب بخنيس ميں انس دوايت كو اس صورت ير محمول كياب جب عورت لذب ازال محموس كرسه . بيمرامنون نے اسی دوایت کو امنیار کیا پرعلت بياك كرتم بوس كرورت كاياني مرد كم يان كيار دفق الدحست والانهي مجتما وواس كم سيفس اقرباً ہے ام — اورانس پر بزازی نے وجزمی ا حماد كرك وجرب فسل رجز م كما بحرفضاك اور كمامي الس رطسل لازم نهس جيسه مرد رفا زمنسوا أقبول اورترآجيه مي توعيب رويش اختيار كي-اس مي مكما واس عمدت يرفسل ج اسی یر ابو کرین الفضل بخاری نے فتوی دیا۔اور المام كمكس دوايت بكرائس رضل واجب نسی اه سیون کوکرن<mark>ا برا اردای</mark> کو تا در اور ناه د کو تلام بها دیا اورامام محسب کی روامت کی خايت انس واح كى جيے يرتيزن انركا قول ہو اور وسب کا قول مقااے امام تورے ایک رق

اقول فقول الدنية قال على اليس كماين في وحمل الامسام برهات الدين في تبنيسه هذه الزاية على ما الذي الذي الذي النازة الانتزال شماختاس ها معلا بالن ما دها النازل معد مداها الرحيل و انتسب والمقال مداها واعتسب والمساء الرحيل و اعتسب والمساء الرحيل و اعتسب والمساء الرحيل و المسترن والمساء الرحيل و المسترن والمسترن والمسترن

اقول واغرب في السواحية فقال عليها الغسس وبه انت ابوبكربت الغفال البخارى وعن معمد انه لايجب م فجعل الظاهر نادرا والنادم ظاهرا وحك دواية محسمه كقول الكل وجعل قبول الكل مرواية عمت محسمه شسعران المحقق الغسا

عن وتطفل على السراجية .

ك ، تطفل على المنية .

بالدائل متدوم

له البنيس والمزير كمآب الطهادات مستقدم، ادارة القرآن كرامي المدارة القرآن كرامي المدارة القرآن كرامي المدارة الفعل التأوى البناور مهراا المدارة الفعل التأوى البناور مهراا المدارة الفعل التأوى السرجية كمآب الطهارة باب الفعل في تشود كفتو كفتو كفتو كسن ص

قراروب ديا بير حضرت محقّ في مي فتح القدير من اس کوبا وجر قرادویا ہے ۔ اور جبین می آمام زملی کا بھی انس کی ترجع کی جانب میلان ہے الس طرح كرجوم فرطة بوئ است يبيل ذكريس ادرائس كى دليل بعد من وكركى رادر يجنيس كام ان الغاظ سے الس كي تعليل فرائي ہے ، اس ك كاسكاياني سين عدم كمان الراب اورمرد کا برصال نہیں کمونکہ انسس کے بی میں برق شرم کا و حقیقة فامر جونا شرط ہے ام یہ وہ ہے جوہیں نے اس وقت اس روایت کی "ائدس بايا - فيكن تعليل رهي كشامول امس کا ماصل یہ ہے کہورت کی می بیں اگرحیہ يكروني (بست) بويائيجي كيشهادس ارشاد بارى تعالى الحيانا بالى جرنشت اورسين كيسيليون كروميان سينكلا بياسيديكن وه مرد کی منی کی طرح نہیں ہے۔ اس لیے کہ وہ اس کی ليتت عدانتين بيروكرك بانب ارقى ب يراكب مجسيده واسترب - اس في وه الر شديد قرت كرسائقه و فع زبو تو راسته ي رہ جائے بخاوت مورت کی تی کے۔ انسس سے کہ وہ انسس کے سینے کی سیلیوں سے دعم کی جانب ارتی ہے ، پرسیدها داستے ، قراس کے لئے

استوجهسه فحب الفتسح وللامسسامر الزبلى ف التبييب إين ميسل الحب اختياء صاحبيت تدمهاجانمابها واخسر دليله وعلمها كالتجنيس بقول لاست سادها ينزل من صورها الحب برحبها يغلاف الرجيل عيث يتسبترط الظهدون المياظا عوالقسوج فى مقدمقيقة أمَّ فهدا ما وجيوت الأنت في تشيير هذه الرواية أما التعليل فاقول حاصله النب منحب المرأة والمندكات ل دفق لشهاده قبول، تعياني أمساء دافق يخسوج سن بين الصلب والتزائب لكن لأكمني الرحيسل وذلك لاشه يتذل مسسن مسليه الحب الشبيد إلى ذكرو وهوط وإنت ذوعوج فالولوبيث الع بقوة شديدة لبقي في بعض الطريب بغسلات منيها فاندينزل معتدالإلهاالحث محبها وعوطرين مستقيم فكان يكفيسه

40/1

دارافكت العليد بيروت

له تبین المقائن محکب الغیارة سطه القــــرآن الکیم ۸۰/ >

السيلان غيرأت تزوله بحداسة فلزمسه نوع دفق ولاوحيه لانكاره فاشه مشهبود معسلوم.

ومكس العجب من المس قل العلائي حيث قبال لسع يسذكوا لسدفق ليشمل منى العرأة لامند الدفق فيد غيو ظاهل امااستاده اليدفى الأية فيحتبل التغليب فالمستدل بهاكالقهستاف تبع لاف جايى غيرمصيب تامسل أتر

اقول النصرم تعدل علب فلواهرها مالويصوف عنها دليسل فاحتمال التغلب محتاج الى الثاث عرم الدفق فحب منيها وادلادليل فسلا سبعيسال الحب الاحتمال فيلااخدن عامية الاستنادلال.

كمآب الطهارة

مِن كا فى ب عرب ب كراس كارت كي حوارت ك سائد بوبائه توایک طرح کا دفق اس می لازمه ا درائس کے انکار کی کوئی و پرشیں واس لئے کریہ

معلوم دمشایر ہے۔ دلین مرقی ملائی رتعبہ ہے کہ وہ یوں لیکھ يى، وفى ذكرزكا آكر ورت كامني كومى شاطاي اس نے کہ اس میں دنی فرقا برہے۔ رہ یہ کہ السس كى جانب بجى أيت بين د فق كى نسبت موجر د ہے توامس کا جاب یہے کہ بوسکتا ہے پنسبت لطور تغليب برو (كه دراصل عرعت مروكي مني مي وفي يوكاب اس ك فحاظ سيداس يا في كوملامة وفي والا فرا وياكيا ١٢م) قرانبات وفي مي إس آیت سے استدال کرنے والا درستی پرنہیں . میے تستانی نے اخیلی کہ تبعیت میں اس سے استدلال كياسي - "ال كروداه . (در منار) اقول نعوص اینے تنابری پرفول مرک جبة تك كركوني دليل ظاهرے بيم سفوالي موجود مرجور وتغليب كالحنال الس كالممتع بي اورت کی من مرم دفق تأبت کیا جائے ۔ اور جب اس يركوني دليل منيس و احمّال كاكو في سيل نهي المداات الل يكوني كرفت ميس بوسكتي .

وش، تطفل على الدير.

سله الدرالن و

تآل العكمة طالب اليبل إذا طرقه الاحتسبال سقطه الاستدلال على

أقول الأصتال اذا لعيدل مليل عليه لعينظل اليه وكات المدقق مصدانته تعالى الحد هدذا اشاس بقوله تأميل

وتال العلامة ش لعله يشير الحامكات الجواب لان كون السدفق منها خيرظ هسويشعر بالت فيسه وفقسا و الن لع يكسب كالرجسل افاده ابن عبد الرزاق أهد

أقول أوان المدقق الرادها الناقض الرادها الناقض اول كلامه أخرة بلك مد يستقم اول كلامه أخرة بلك مد للمنيها على ترك ذكر المد فق و لو خفي المشملة و الناذكر بل مرادة غيرظ اهراك مني عيرضا به و

على مراحلها وى قرائي بير وليل مير جيب احمال كا كزر بوجائي توالس سد التدلال ما قط جوجانات احد

ا قدول جب احمال پرسی دلیلی و الت مربوتر و و قطرانداز جوجائے گا — اور شاید محضرت مرقی صاحب و دیمار رواند تعالی فیلی علی ب اشاره کیا ہے۔
قول تا بل کرو اسے اسی باب اشاره کیا ہے۔
اور علی مرب اسی کوانس کلام کا جراب ویا جا مسکما ہے و اس لئے کرورت کی کی میں وقی میا جا کو فیل مربونا پر ویا ہے کہ اس میں کچے و فی موالا کا فیری وقی ہوتا کو فیل مربونا پر ویا ہے کہ اس میں کچے و فی موالا

آفیول اگرنفرت دقنی کی مرادیہ ہو آ ای کے اول و آخر کلام میں تناقعی تخبرے گا بلکہ اول کلام درست ہی نہ ہوستے گا اس سے کہ حورت کامنی سٹ مل کلام ہونے کی بنیا د انحوں نے ایس پردکی ہے کہ دنی کا ذکر ترک کرویا گیا ہے ؟ اور اگرامی میں کچہ دنی جو آ اگر چرفتی ہی ہو آو دنی ذکر کے نے سے می اسے شامل دہتا ہے۔ بلکر نشط

ول ، معم وضة على العلامة ط ول ، معم وضة على العلامتين شواب عدا الزاق. ويل ، معم وضة الخرى عليهما .

ك ماشية العمدا وي على الدرالخفار كتب الطهارة المكتبة العربية كراجي الراه المكتبة العربية كراجي الراه المنار المقار المقار التراث العربي بيروت المرود المرود

لامعيلوم.

مرجعناالي تقرير دليل التجنيس أقنول فاداكان الاصركما وصفت لويجب فحدا لزالها خروج الهغى من الفرج الخارج الحب الفنة أو الثوب غالباكها فى الرجيل فعسى النيب يغوج من الفرج الداخل ويبقى فحب الفرج الخارج ولضعف الدفق يكون قليلا ولرقته يختلط برطوبة الفرج فلايحس يعافا ذاكات الامرض هذا الحسب من الخفاء (قمناه جيد انهيا ليندة الانتزال مقامر المنسروج كهاا قامرالشرع يلاج المشفة مقام دلعس فبك الوحيه أعنى الخنفاء كمابيتنه فس الهداية وشروعها كيف وليس السراد بقوله صلى الله تعانى عليد وسلوف حديث الشيخين عرب انسر بهنجالته تعاف عشه لعاسأ لتدام سليم مهنعب الله تعالحه عنها يادسول. لله ان الله لا يستحيى من الحق فهسل علي السرأة من غسل اذااحتهامت قهال نعهم اذا م أت العادة

غيرظا هدستان كي مراد غيرا ابت دخيرملوم ج أب بيم ولسيل تجنيس كا تقرير كالرف لفط أقول مب متيقت امروه ب ومِم في بان ك قومرت كالزال من مئالافع فارع سه وان باکبڑے کی جانب بحفاظ موا مرد ری نہیں میسے مردمی ہے۔ ہوسکتا ہے فرج واخل سے مکل کم فرظ خارئ میں رہ جائے اورضعت وفق کی وجر معقليل بواور بقتي جونے كى وجرس رطوبست فرن سے تحلوط ہوجائے ق محسوس ہی ز ہو سکے ۔ جب اس مرتك نفا ويرشيدكي كا معالم توم نے لذّت انزال محموس کرنے کوفروج من کے قام مقام كرديا جيب شراييت في ادخال مشف کوسیداسی وجیسہ (خفاکی وحیسر)سے اس ك قائم مقام كيا ب وجياكه اس وآياوراس كى شرحول ين بالداكيا ب وخصوص السس بحی که دروی وزل مدیق مین دورت سے دورت عین منیں میکہ رؤیت علی مرا و ہے سے منتین في معزت أنس رضي الله تعالى عندس روايت كهب كرميب بمغرت أنهسكيم دحى الدّ تعالى حنيا ف دسول الشصف المد تعاسد عليد والم سعرال مميايا دسول التراخدا مي سعيها نبيل فسندمامًا " کیا عورت رخسل ہے جب اے اِحلام ہو؟ تومركا دسفجاب دياء إل جيدياني ويكحد

له صح الناري كآب الغسل باب اذا التكمت المرأة تدي كت خانزكراجي الم صي من الجين باب ووالشل المائة مدر السال المائة

یماں و کھنے ہے آ کو کا دکھنا قطعاً ما دہنس امس لے کرم سکتا ہے کہ حددہ تا میٹا ہو، بلانعین علم مرا دہے۔ فقہ میں ظن غالب بمی علم ویقین ہے۔ اوراز ال بر فل غالب خوج بي كا ب اور ہماری تعروسا بی سے بھی معلوم ہوا کہ دیکھنے اور چھونے سے انس کا اصاص مزہوثا حورت ہے منسے میں اس تلی سے معادمی شیں۔ اس النه مح كاماراسي يردكماكيا - اورهورت كا لذت الزال عموس كرنابي فويامى كو تطف بوت وطِمنا ہے ۔ توہم اس کے قائل نہیں کرورت يرطسل واجب سب أوج وه باني نرويك كرميث خارسهم واعراض دارد بوطريم يركت بي كرحسداسس في النت الذال محسومس كي وام كل يال ديمنامتن وكيا- اسى طوررجم فيساله كيا ادراس کی مزدرت بنیں کروہ فرق کے باہر دیکرک يا فيُوكرمني فحويس كرسه _ يعفيني رب بيل ائس دليل كي تقرر مُرنى ____ادرى نتج احتير میں صنرت محقق کے درج ذیل کلام کا مقصوص وہ فرماتے ہیں، حق یہے کہ انس پر اتفاق ہے كرحورت كاحتلام مين وجوب غسل كالتعسل منی کے یائے جائے ہی سے سے – اورانس ا خملانی روایت میں جرلوگ وجوب فسل کے قائل جي وه اسي منار يرخسل واجب يحق هي كرمني یا تی جاحب کی ہے اگریز عمرت نے اسے دیجھے شیس - اسس کی دسل تجنیس کی رفعلیل ہے،

ورؤية البصوقطعا فقدتكون عمياء بلالرؤية العلمية والظن الغالب علوف الفقه والخروج هسو المظنوت فحالانؤال وقده عسلوبسها فوبرناامشت عادم الاصباس سيسيه بصرا ولالمسالا يعام ضب في المسمرأة هنذاالظت فادبيوالحكوعليه و كامت وحيدانها لدة الانزال كرؤيتها أياه خبارها فنحنب لانقول است الفسل يجب عليها وان لوتزماء حتى يود عليسنا الحديث بل نقسول اذا وحيسيوت لخة الانزال فقي مهأت السباء علم الوعدال وعد بيعثا ولاتحتاج الحب استحب البنى خبامج فسدجها ببعسبدو اولس ، هــذا تقريرالدليل بغيض البلك بجديل وهسذا معنى ما قساليد البحقق في الفتح والحق إن الاثفاق على تواث وجوب النسل بوجود ألمتي في اعتبلامها والقسائل بوجوب فحده الخنسلاقية انما يوجب بناءعلى وحيوده وامشب لمسع تسبيره بيدل عليب ذائف تعليب لمه فسالتجنيب احتسامت و

لسم يخسرج منهساالسماءان وجدت تورت كوا حقام جوااه رائس سے ياني ز تركاء الر شهدوة الانسذال كامت عليها الغسس اس خشهرت ازال محسوی که سے توانس پر والأبالان ماءها لايكون خىل دا جب ہے درزنیں ۔اس لے کاس کا وافقنأألحب اخسرما مسوقال فهسندا یا فی مرد کی طرح و فی والا نمیس بوتا ، وه قراس کے التعليل يقهمك امتساسرام يعسدم سيخ ارآب " ريسليل بتاري ب الخسروج فسأقولته والمعريضوج كران كر قرل" اس سے يافى د مكلا" كامطلب متهالع تزه خسوج فعلى حدثاا لاوجه يرب كرانس في تنطقة ومكما نهين" انس وجوب الفسل في الخيلافيية و بنیادیاوج میں ہے کراس اختیا فی رواست میں الامتلام يصدقك برؤيتها صورة حسل كاوجرب بو ... اوراحتلام كالمعنى اس س الجسماع قب نومها وهويصيدي صادق جوجا مآ ہے کہ طورت اپنے فواب میں جماع کی صورت دیکھے۔ اور پہ لذت ، ٹرا لی یا ہے ، بصورتي وجودل فالانزال وعدمه فلذا لسمااطلغت إمرسيتم المهسؤال مزیائے دونوں ہی صور قول میں صادق ہے ___ عن احتسلام السمرأة قيسه اسی لئے مفرت ام سکیم نے احتیام ڈن سے مستلى الكاتف الحاجب وسيسو متعلق بب سوال مطلق دكما توحفور ملى الدُّتعالى جبوابها باحبدى الصورتين فقال عليروسلم نے اپنے جاب کر ايک صورت سے مقيد الخاس أتت العاء ومعيلوم امت العراد كرك فراياه إل جب ياني ديكي ادرمعادي بالرؤية العملرمطلقا فبانهما كرويكينة سيمطلقاً على مراد سير سد المس سك كداكرات الزال كالقين وكيا معتلاً وها حل لو تيقنت الانزال بان استيقظت ك فرأ لعدميد رجوكي اور إلقام اس فري فأفوح الاحتلام فاحست ببيدهسا ابيل شم نامت فيما استيقظت محسومس كرلي بيم موكئ بسدار امس وقت بولي جب حقى جعت فسيلو تشر بعيبتهسسا ترى خشك بومكى تقى ، اس فاح ايني أنكو سے شيب الايسم القول بان اس نے کچے میں ز دیکھا ۔ تورشین کہا جا سک لاغسسل عليهسا ميسع اشسه كا که اس رمنسل واجب نهیں — با دمجر دے کریہ أتحدكا ديكمنانسي جكرصرف علم ويقين ب اور ماؤية بمسوبل ماؤية عسله لغظ مهاى باتفاق ابل لغت علم يريعني يحقيقة وماك يستعمل حقيقة في معنى له نخالتير كآبالهادات فعل في بشل محقيه نؤريه دخورس كمعر الرهاه

علوباتعاق اللغة قال (مراكب الله اكسعير كلشئ اح و بسعافسويرنا السعاليسيل بفيض فشع القديرع قبيلاليه ظهراب الوادين على كلامرال حقق هسن أوهم العلماء الجبلة تسلميها المحقق المحلبى فحدالمحليمة والمحقق ابرهيم الحلبى فسالفنية والعلامة السبيدالشباحب فسألنعبية أكسترهسم للوبيتعبوا التظلسين ف كلامه مرحسمه الله تعساف واياهم وسحمتابهم-

إماالشاهي تغنان الحقت يربيده مسدعوف الاتفاق التوميق بلبيت ألروايتين بامت موأوالفاهر عدم الوجوسيد اذا لوبوجه الاشؤال ومسوأه النادم فأالوجوب اذا وحيمه وأهر تزوالسأة بعيثها فاخدن عليه بماهس عنده بوعث اذيقول" يفهدم من كلامه الفشح است صواده انهم اتفقوا عليب إشه إذا وحب والمني فعتساه وجيب القسسل ومحمد قسال بيوجبوب بشاءعل وجبود المغيب وافت ليرتسره فسلم

استعال برآب كيس نهاء برأيت الله الكبر ك لشىء من فراكو مرتي س والوكم (لعِنى جا بالوريقين كيا) احرب م في المنين في القايم عر جاله ، وتقرير دليل رقم كى ب الس سے واضح ہے کو مفرت محقق کے الس کلام پر دُد کھنے واسلے اكثر مشبات في ال ككام بي الجي المرح خور ذكيا-دُوكرَسَةَ والسنَّهُ يَرْجِلِيلُ القُدُرِعِلِيَاءَ بِينَ. (١) صَاحَبِيْنَى ك تلسية محتق ملي عليدين (٢) محقق ا رابيم حلبي نيدس (٣) ملاميسيد شاي مغة الخانق من _ خدا کی رقمت مروصفرت محقق یرا اوران مصرات پر اوراك كيطفيل مريمي رحت مور

علآمه شأمي رترائدته الى في يمرايا كرحنة ت مُنتِقَ وهو المسقر الفاق كريكه و و فول روايول میں تطبیق وینا یا ہے میں کرفانسرالرو آیرے مراد المس صورت میں عدم وجب ہے جب انزال مناما جائے واور روایت تاورہ سے مراد اس صورت میں وجوب ہے جب انزال یا یا جاچکا ہو اورحورت في ايني أكوسه اسد ديكمان بو--يهجروان يرامس معنى كالمتت كأفت كاجس وہ بری میں۔ ملآرث می بیکے ہیں، کلام فق ہے معمرين أتقب كران كى مراديه ب كران معرات کا س پراتفاق ہے کرمیشی یا تی جائے تر خسل واجب ب اور آمام محد نے اس بنایر

يخوج المادعلى معتى ليرتزه خسيرج ككون لايخفى امت غيرم صدد لايقسول بعدم الوجوب والحالة هنزة فليعنب يجعلومت عدمرا لوجوب ظاهرا لرواية اللياسيما لاان يكومنت مسوؤون الإعتزاض عليههم ف نقسل الخسسة وش وانهسم لسميغهسموا قسول محمد والنشب مسوادة بعبدالخبروج عبدم المسرؤية أولايخفي بعيد همسذا فانهسم قبيدوا الوجومي عنسه غييه حسمه بساؤا خسرج الحسب الطوج المغبامج فامشب كاك مسواده (بعنى محمدا) يعيدم الرؤية الممرية فهومسمالايسسع أحسب النابيقالف فيسه وامتكانت العلبية فبكم يعصل الاتفاق علم تعنق الوجوب بوجود المتى فالظسا عبر وجود الخلات والتاما في التجنيس ميني على قول محمد وحينت لادلالة له على ماادعها فليتأمل مر

اقول المنسين كرافت وسي

خىل داجىپ كها كرخى يائى جاچكى بېرداگرچ دورت نے است ديكما نهيل آو" يا في زنكلا" كالمعنى يرسب كأس نے نکتے دکھا نہیں' _ نیکی تنی زیوگا کہ امام محمد کے علاوہ معزات بھی اس حالت میں عدم وہوب کے هَا فَلَ بَنِينِ إِن وَعَلَمَا مِن عَرِمِ وَقِبُ وَكَا بِرَالِ وَالِيكِيمِ قراروب سكترين والخرر كرحفرت فحقق كامتعب ان طاریفل اختات کے بارے میں اخراص کام كراخول نے المام في كا قول مجي منيں ، مدم خودج سے ان کی مراد عدم رویت ہے۔ اور انس مرا و کا بعید منا ومشيده نيس اس لے كان على من فيرالم فيرك أزديك وجوب كواس مورت ساستيد كياب جب منی فرج فارج کی جائب عل اکے ۔ تو مدم رؤیت یں روید ے اُرے وقد کی واو آ تھے والم ا ہ و كوني على الس ك خلاف نبيس جاسك اور أكر الس سے ان كى مار علم دلينين ب تو وجرونى سے وجرب مسلمتعلق براغ يراقفاق كهايسب وكيس كابرى بركافةت إقى بارتجنس كالام الم م قد ك قرل رهني ب - اسمورت مي حفر محتق كرواف يركلام تجنس مي كولى دميل نيس. والسويل ما فركياجا ك، احد

اقبول مغرت محق کرنرا خلاط ہے

وشد ، معي وضة سالدلامة ش.

اثنادے زامس سے انکادے کرکلام کجنس اس پر بنی ب والمام فحرے ایک دوایت سے مذہبی بيان اتفاق سصان كامقصدا لمبادمطابقت يجش معاط مون پرسے کر لوگوں نے تجما کو اس روایت میں امام محمدا متلام زن میں وجود منی کی مشرط قرار نهيق ويبيته كيؤكرانس روايت يرطبي تجنيس وخيرا مي كلام مير يركيا ب كر عورت كوا صلام جوا اور اس فے یانی ماد کھائے۔ یہ مجد کران حضرات نے الس روايت ياس مديث سعدر و كياكر حفوه ال تعالے عليه وسطر في دايا ہے ؟ وال جب وه یانی و محص *سر کارنے وج ب*فسل کوائی و کھے معمروط فرايا - تواس مورت مين فسل كي وا بسب بوسكماً سبع بسبب بإنى زنكل بور حضرت محقی نے اس کے جاب کی فرت اشاره فره ياكرمني كاباياجانا بالاجاع شرط بهادر انس روایت می می اس کا انکارشیں ہے ۔۔ اختان ایک دومری مِگرے دونما ہوا سے وہ يركرمشني كاعلمي خودشي سيد بوما ب اوركمي اس كسبب كم عربية الميد وواين كابر میں بطرائی اول علم کی مشرط ہے۔ اور انس میں میں حكم ب كرعورت رغسل نبس أكر يواسد لذب تزال عموس برجب تك كريفسوس شكرك كرمتياس کی فرج واخل سے بام رآئی ، براحساس فواہ دیکھنے سے ہویا چونے سے ہو – جیسا کہ مرد کے بارے میں بار مفاق بر شرط ہے -- اور امام محسمد ک

ولاان ما في التجنيس مبنى على ماروف عن محمد ولا هويريده ببيات لاتفاق ابداء الوقاق، وانما الرموانية لايشترط في احتلامها وجود المراية لايشترط في احتلامها وجود الماء لقول التجنيس وغيره المبنى على الرواية احتلمت و لم يخسرج منها الماء فرد واعليها يقول مستم عمل الله تعالى عليها وستم عمل الته تعالى عليها وستم الفسل عليها برؤيه السماء الفسل عليها برؤيه السماء طكيات يجب و لو يخسرج و

فاشاس المحقق الى الجواب عنه بالنب وجدات الساء شرط بالاجماع ولا تشكره حسفة الحرواية السحا فشاً المفسلات من واد أخسو و ذلك المن العسام بالشخف قسد بالشخف قسد بالمسلم بالشخف وقد يحمسل بنفسه وقد يحمسل المام بالوجه الاول وقالت شرطت العلم بالوجه الاول وقالت الامنا ومالوت حيات في خرج من فرجها الداخل موادكان الاحماس بالمحسوا و بالمسكم هوفي الرجل بالاتفاق ورواية عمل بالمسواء بالمسكم هوفي الرجل بالاتفاق ورواية عمل

فرقت بينها وبين الرجل بما بينا فاجتزت فيها بالعسام بلن قالا نوال وجعته علما بخروج المنى والدلم تحس منيا خارج فرجها هنا مسواد الكلام فايت فيه م فسع الفلاعد ادا تكام ابتناء كلام التجنيس على الرواية النادرة.

وف ولوم أيم فعلى عدا الاوجه وجوب الفسسل ف الخسلافية" اعلمتمانه يبقى الخسلات و يريد استرجيع لام فع الخسلات وابداء التوديق وتكت سبخت من لايزل.

قولم لا يغنى الني غير محمد لا يقول الني غير محمد لا يقول الني خير محمد النياب في محمد النياب في طاعر الدواية يقول بعنام الوجوب الذا لمد يحط علمها بنفس غدوج

دوایت بین تورت اور مرد کے درمیان فرق ہے اس طور پر تو ہم نے بیان کیا ۔ یہ دوایت حودت کے بائے میں اندت انزال کے علم کو کافی قراد دیتی ہے اور اس کو خود ہی منی کا علم مانتی ہے اگر سپد خورت فرج خاری میں منی حوس نذکر ہے ۔ یہ ہے تنقرت محقق کے کلام کی مراد ۔ اس میں افتان ان کو خم کرنا یا کلام تبنیس کی دوایت تادر ہ پر می ہوئے کا انجاد کہاں ہے ؟

اگر آپ ان کی برهارت طاعفد کرتے "فعلی هذا الاوجه وجوب الفسل فی الحاد فی رو بیت (اس بنیا در اوج بهی ہے کراس اختاد فی رو بیت میں سل کا وجوب ہو) قرآپ کومعلوم ہونا کروہ یہ مات بین کر اختادت باتی ہے اور ترجی دینا چاہئے بین یہ نمین کروہ اختادت اظمانا اور تعبیق ویت چاہتے ہیں سیکن پاک ہے وہ ڈات ہے انڈرش نہیں۔

علامرت می محفی نه بولاکر ادام محد کے علاوہ حفرات میں اس حالت میں عدم وجوب کے قا کن نہیں ادام محد کے علاوہ حفرات اور قود الم آخر می خلام الم محدد کے علاوہ حفرات اور قود الم آخر می خلام الم الم مدم وجوب قا تی ایس میں جب حورت کونس خردے کا چورے طور پر

ملاهم معروضة ثالثة عليد

له مخة الخان عد الجوالوائق كتاب الطهارة

فسل ومعروضة اخرى عليه .

استى اصالة وفى النادرة يقول بالوجوب الاعلمت وجود السنى علافقها بوجدان لذة الانزال.

قربكم الاات يوسه مسوادة الاعترام الحول لع يردة ول ع يرة الخيلات بل اس اد الحيواب اما اور دعل محمد من عالفة الحديث بات الرؤية في الحديث علية اجماعا ولا يسعاهدا است يخالف فيه وهواذن يعم العسلم العاصل بسبب العسلم بالسبب

قولكم وان كاست العلية الا اقول تعم هوالمراد عند محسد وغيره جيما انما الخلف في اشتراط العسلم بالشف اصسالية و عددمه فلايشاف الاتفاق على تعلق الوهبوسيوس

أمسا النية فقال نيهسا

احمالہ علم نربور اور روایت نادرہ میں وحوب کے قائل میں جب لذت انزال کے احسامس کے ذرید است وجرد منی کاعلم فقتی حاصل ہور

ذربدائ وجردمی کاهم فقتی ماصل جور طاورشانی ، گریرکران کامقصدا فراض جو افتول یران کامقصدنیں ، نربی اضور نے اخلاف کی تردید فرائی ہے بکرا آم تحقیر پرفا لفت مدیث کا جاعر اص قائم کیا گیا وہ اسس مح جراب دینا چاہتے ہیں کرمدیث میں دیکھنے سے مراز عسلم ہیں جا سکتا ہے اور کرتی می اسس کے فلاف اس ملم کرمی شامل ہے جرملم بالسبب کے ذرید ماصل ہو۔

الارشاى ؛ اوراگر اس سے مراد عمر الحقین الز افتول بال میں مراد ہے آم محد کے زدیک ہیں۔ افقات مرد السرے صفرات کے تزدیک ہیں۔ افقات مرد السریس ہے کہ شنے کا علم اصالة اور جاءِ ماست شرط ہے یا منیس (بلکہ بالواسط عمری کا فی ہے) قریر وجو دمنی سے دج ب شل متعن جونے پر اتفاق کے منافی نہیں۔ وجوب متن کا کلام نعن کی کے منافی نہیں۔ منافی نہیں۔ منافی نہیں۔ منافی نہیں۔ منافی نہیں۔ منافی نہیں۔

وك ومعروضة خامسة عليه.

فيك ومحروضة برابية عليد

بعد، نقل كلام المعقق هدة الايفيد كون الاوجدة وجوب الاوجدة وجوب الفسل فالمسألة المغتلف فيها مؤديث المرافية بمعنى الله تعالى عنها سواء كانت الروية بمعنى البصر اوبعنى العمل فانها لوتواله وبينها ولاعلت خروجه اللهم الاان ادمى الله المراد بوأست برؤيا الحلووا كون لادليل له على فلا يقيل منة أحد فلا يقيل منة أحد

فاصاب فى فهم انت مسراد المحقق الترجيج لاالتونيق، والعجب ان العلامة شد نقل كلامه برمت ه بعد ما قدمناعنه ولع يحى منه تدت الأمااعظاء الغنية صن مقاد كلامر المحقق .

افول وحاشاالدحققات يويدبالرؤية مرؤياه الدبل امراد الرؤية العلمية كماقد افصر عنه ، وكولكم والاعلمية مبنى على حصر العلو بالشوث ف

کے بعد تکھتے ہیں ، اس سے پرستھا و تہیں جوتا کداس اختلا فی مسسلہ ہیں حدیث آ مسلم رض اللہ تعالیٰ عنها کے میب اوج ، وج ب ضل ہے خواہ دؤیت آ نکوستہ و پیچھ کے معنی ہیں ہویا علم و لیقین کے معنیٰ ہیں ہو ، اس سلنے کہ طودی منی حورت نے شاپنی آ نکوست و کھا شراست اس کا علم ہوا — گریکہ و حولی کیا جائے کہ دیکھنے سے مرا و خواس میں دکھنا ہے ، لیکن اس پرکوئی دلسیل نہیں ہذا یہ قابل قبول نہیں احد ۔

راکنوں نے بھی مجا کا تعنرت محتق کا مقد ترجیح ہے تعلیق نہیں ۔۔ اورتوپ ہے کہ عل مر شاخی سنے فتیر کی وری عبارت اپنی گزشتہ بجث کے بدئش کی ہے : درانس طرحت ان کی توحیہ مرکزی کے فتیر کی میارت سے معنرت محتق کے کلام کا مفادشتین موتا ہے ۔

اقول مفرت محق اس سے بری یں کررویت سے خاب میں دیکمنا مراولیں ، اضول نے رویت علی مراول سے جمیسا کہ خود میاست صاحت لفظول میں کہا۔ اور آپ کا قرل ولاعلمت ناسے اس کاعلم ہوا۔

مل ، تطفل على الغية.

ف ومعروضة سادسة عليه.

العلوالمتعلق بنفسه اصالية وهيو باطل قطعاً الاتركب المنسالة الوجي الغسل بغيبية الحشفة واقامها مقام مرويسه المغيب مع عدام العيلوالمتعاقب بشغسية قطعي

ثُمَّ اخْدُ السحقق العلى يوهدى كلام التجنيس قائلاً لا الرقف تزول ما ثهاست صديرها غير دا فق في دو وب في دو وب الغسل في الاحتلام متعاقب بخروج الفسل في الاحتلام متعاقب بخروج المهي معن الفرج الديرة التجنيس امن المجرد نزول ما ثهامت صديمها يوجب الفسل بدوت خدر وج وانسا الشوال نزول من صديمها وانسا الشوال نزول من صديمها وانسا الشوال نزول من صديمها في عنم الدفق في منيها مثل الرجل وعنم الدفق في منيها مثل المناس خالرج الفرح على عن الفروج كافرة الوعام كلي والمناس خالرج الفرج على عن الفروج كافرة الوعام كلي والمناس خالرج الفرج على عن الفروج كافرة الوعام كلي والمناس خالرج الفرج على عن الفروج كافرة الوعام كلي والمناس كلي المناس كلي

اسس پرطبی ہے کہ صفتی کا طرح دن اس عالم میں مخصرے کہ جواس سے براہِ راست صفی ہو ۔ اور یہ بنیاد قطعاً باطل ہے کیا آپ نے در دیکھا کہ مشرفیت نے حضل و اجب کیا ہے اور فیب حشفہ کو ہی رویت منی کے قائم منام کیا ہے اور فیب حشفہ کو ہی رویت منی کے قائم منام منام کیا ہے اور ویکر پروہ علم قطعاً نہیں جو خود منی منام کا اور است ہو۔

امس كے بعد عق ملى فے ان انفاظ سے ممام تمنیس کی تضعیف شروع کی ، حورت کا یا فی الس كے سينے بغرد في كراريات، الس وجوب خسل يركوني اثر نهين يرنآ _ احملام مين جر خسل كالعلق واسس سے كرمنى فرق واحسل ے نکے جیے مرد کے می میں اس کا تعلق اس ب كرسرة كرب تيل _ ال كرا فركام فويل ك اقول بمنس كامراد ينس كرمورت کایا ٹی سینے سے انزنابس آئی ہی بات درجینسل ب اگريه خروج مني ز جو ميسف په دم کي طرف اتحف کا اڑھ ہفت یہ ہے کہ انس کی منی میں مروک طرح وفی منیں جوآ ، اور عدم وفق کا الرب ہے کم برون فرج منی محسوس زېږنه کې د لالست عدم خردة منى يصعيعت عمري جبيها كدكا في ومشاتي

حت، تطف لأخدعلها.

ويشفى وبه وبالرقة وباشخال فرجهسا الخادج على لمطوبة فارقت الرحيس كما تقد عر

نُتَوَقَالُ على است في مسألت الديد وانفسال منهها عن صدرها وانفاحصل فلك في النوم وأكثر مسا يرى في النوم لا تحقق له فكيف يجب عليه الفسيل أورد

أقول قدمنا في التنبيسة الثامن ان تلك لا فعال المرثية حلما والنب لو تكن لها حقيقة تؤشر على لعبع كمثل الواقع منها في لخامج او الزيد وقد جعل في الغنية نفس المؤيد نفس مرد يالايت فكرها الوافي فلا يبعد النه احتماء و نسيمه في جب الغسل عمد المداد ، مراك المعالا وتيقت الله مدى وليس منيا وليويت في المديد وليس

طرربرم السن کی تقریر کیا ۔ ادرعورت کا حسکم اسی مدیم دفق سے ما در منی کے رقیق ہونے سے ، اور فرق خارہ کی دولوبت پُرشتمل ہونے سے مرد کے برخلاف جرا ۔ جسیدا کر گڑرا ۔

آگ فرائے جیں اعلاوہ ازیں ذریجے مسئلیس حرت کی کمی کا سینے سے جدا ہونا معلم نہ ہوا۔ یہ بات خاب میں اسائی کی۔ اور خواب میں دکھی جانے والی اکثر ہاتوں کا تحقق نہیں ہوتا قراس رضل کیسے واجب ہوگا ا

افتول م افرن تنبير مي بنا يكيس كرفواب مي و يجع جاندوالدان افعال كي الرحيد كون ميتمت نيس بوتي ليكن طبيعت پر برويد كا ترامار بوت بين جيد من راده _ اور بوت والديرافعال اون ست بي زاده _ اور كور فينير مي فيتدكومناند احتلام بنايا ب اور كها ؟ كرر كمة فواب بين جود يجد والدكويا ونهميس مريح والبيرنس كراس في فواب ديكها براور بمول كيا بور قواس يغسل وا جب ب الدليني اس مورت مين ميسكواس في تري و كيمي اور الي

هند، تطفل ثالث عليه.

له ننية السنلي شرح نية المصلى مطلب في الطهارة الكيري سميل أكيد من الامور من ٢٥ و١١٥ كل من الم و١١٥ كل من الم

واداكان هذائى عدم التذكر فكيف وقده تذكرت الاحتلام و تدذكرست شيئاً اخرض قه وهو وجدا امت كذأة الانزل فلواهسل مسايرك فى النوم لضاع الغرقب بالمتذكر و حدمه مسع اجداع المهتمنا عليه وبقيسة الكلام يظهد ومعاقد مت ويأتف -

شم قال نعم قال بعضهم لوكانت مستلقية وقت الاحتسلام يجب عليها الغسل لاحقال الخوج ثم العود فيب الغسل حتياطا وهدو غولعسل الز

أقول مثل آنكلامهن شان هدن المعقق بعيد فانه اذا جعل مايرك في النم لاحقيقة له وجعسلها مسع تذكرها الانزال غير ووجيدانها لذة الانزال غير عسائمة بالخسروج وصدح انها لحد تسوولاعلمت وان الحديث

اے یاد نہیں - جب رکم خواب یاد نرم نے کی موت ہیں ہے تو اس صورت ہیں کیا ہوگا جب عورت کو خواب دیکھنا بھی یاد ہے اور انس سے زیادہ بھی یاد ہے وہ ہے انتہ انزائ کا احساس ، قرح کچر خواب ہیں فطرا آ ہے اگر سب مہمل مظہرا یا جائے تویاد ہوئے نام ہوئے کا فرق بریکار جوجائے مالال کہ ہمار سے اتر کا اس فرق پر اجماع ہے --- اور یا تی کام اس سے کا ہر ہے جوگز رہیکا اور جو آسندہ آسے گا۔

آگے فراتے ہیں، بال بعض نے کہاہے کہ اگر وقت احتلام جیت لیٹی ہوئی عتی تو اسس پر خسل واجب سے کیوں کہ ہوسکتا ہے تی کل ہو پر فرد کرکئی ہوتو، حقیاتی خسل واجب ہوگا۔اور وہ اجدز ضعی الخ

القول اس طرئ كابت ما مريانية ميد منتى كامثان عابيب اس الا كا ايك طون قروه يد كتي بي كرفواب مي جركي نظرك الس كاكر أحقيقت نهي جوتى واور ورت كواحقام يا وجوف اور لذت الزال كالا حسائس كرف ك باوج و خروج من سند يو بخرق اروست بي اور قريا كرف بي كرائس في زوكما زجا فأور وقت

دن ، تطف ل سابع صليه ار

ناطق بتعليق الفسل على سرويتها الماء بعيره وعلما فمع انتفائها مطلقا كيف يجب عليها الفسل بعجره كونها على قفاها أبرو ياحده لاحقيقة لها وقي قسلتم النب كادليل عليه فلا يقبل والعدود انها يكون بعد الخروج وههذا نفس الحنوج غير متحقق فما معفى احتدال العدود فالحق الدامتق المقدد الما يقبول المهاهد عود منه الحقول المهاهد

شم ان القائل بيار اشرط اعن الاستلقاء الامام الوالفضل مجد الدين في الاختيار شرح متنه المختار و لفظه كما في الحلية المراة اذا العتدت ولم تربلااات استيقالت وهي على قفاها يجب الفسل لاختبال خروجه شم عودة لادن الزجبل في لاحتلام الحسروج بخلان الرجبل في لاحتلام الحسروج بخلان الرجبل فانه لا يعود لفيق الدحل وان استيقالت وهم على جهدة المناهل جهدة المناهل وهما الحسروج بخلان الرجبل فانه لا يعود لفيق الدحل وان

نے فقوے ویکھنے یا علم ولیتین حاصل ہونے سے
خسل کو مشروط دکھا ہے ۔۔ دو سری طرف ان
سادی با توں کے نہ ہونے کے باوجو دطورت پر
حرف ایس وجرے شیل واجب مانے ہیں کر وہ
پست لیٹی جوئی تھی ۔ کیا یہ وج ب فاب کے مشابہ و
کی وج سے جواجی کی کوئی تحقیقت نہیں اورجی کے
بارے جی آپ نے فوایا کو ایس پر کوئی ویل نہیں اس
مائے قابل قبول نہیں ۔ اور او شنا ، خود کرنا قو خود نے
بعدی ہوگا ۔ یمال خود بی ہی تحقیق نہیں ۔۔ تو
احمال عود کا کیا معنی ہ ۔۔ حق یہ ہے کھن تعلیم کا
اس کالم کے قریب جانا ، قبول مقصود کی طرف خود
فول اس کو

طداؤل حندوقم يو

واجب نهين احد

اقول فانظركيت بنى الاسر على ان انظاهر في الاحتلام الخروج فقد جعله معلوما بحسب انظاهر ولوكان الامركما قال في الغنية أن لم تر ولاعلمت لم يكن معنى لا يجاب الفسل و افادان عدم الوجد المد بعد التيقظ لا يعارض هذا الظن اذا كانت مستلقية لامتمال العود.

مُ أقول بل هوبيد أولاً لانه ذهب عنها نقس كون منيها غير جيد الدوق مرقيقا تابلا متراج كان للامتزاج برطوبة الفرج الخارج كان ف دفع هذه المعامضة .كما بين ابتونيق الله تعالى .

و ثمانيكا اذا لمرينظر المس ذلك فلقائل ان يقول احتمال العود بعده الخروج احتمال من غيردليل فلا يعتبئ واستلقاؤها ليس عدلة العود ولاظنا كان فرفع مسانع وعدم المانع ليس من الدليل

افتول تودیکے اصوں نے کیسے
سناے کارائس پردگی کہ احقام میں ظاہر ہی ہے کہ
من علی ہو۔ احتوں نے بطور ظاہر است معلیم قرار
دیا۔ اوراگروہ بات نرجوتی چو تنظیم ہیں۔ کہ
انس نے ندو کھانہ است علم ہوا " تو خسل والا کرنے کا کوئی معنی ہی نہ تعااوریہ افا دہ کیا کہ بدار
ہونے کے بعد تری نہ پانائس گان خود بھ سے
معارض نیس میب کہ وہ چت لیٹی ہوئی ہے اس

اُقُولُ بَكَرِبِيرَبِهِ الْوَلَالِ الله كرد النيس خيال درواكد - ترى ديائے كممار مذكو دفع كرف كے لئے بي كانى ہے كم عرت كائن ميں دفق فاياں منيں ہوتا ساتھ بى وہ رقيق اوراس قابل ہوتی ہے كر قرع فارچ كى دطوبت سے مختلط ہوجائے مياكد بتوفيقة تعالى ہم في بيان كيا .

فی آیت اگریرنظرانداز برد توسکند والا کمر سکتا ہے کراسخالی مؤد ، بمیرحمشدوج ایک ہدولیل احمال ہے اس نے لائق اعتسبار منیں ،اورچت ایڈنا فود کی مقت نہیں ۔ اختا مجی نہیں ۔ بکدا گرہے تو صرف انسنا کہ رفع ما نع ہے اور عدم مانع ہرگز کوئی دلیل نہیں جہیا کہ

ف الطفلخاسب عليها . والله الطفل أخسرعليه .

هنا، تطفل على الاختيار شرح الحناس.

امول مي طي شدوسيه.

ثَالِثًا ما نع - مقام كاتنك برنا-حرت اضطاع مي تحتى بوگا كون كه دو ذول كارك ال جائيں مج اور گرز گاہ بندجوجا سنے كى ليسكن منے بل لیٹناکشاد کی مقام میں جہت لیٹنے ہی ک طرع ب قرامستلقام (ميت لينغ) سي سمكم ك تخصیع کوں ؛ اگر معلّت بناتی جائے کھڑ کے یل جونے کی صورت ہوا درمنی تکلے تولیستریر الربائية وزرك كالي قلت (يس كون كا) الرفرة فادة مع كلنامرادب أ امستنقا كي مورت ين بي جب اس سن بامر آے گی قرمر توں کی طرف ڈو حلک آسے گی، عمد درك ادرار زه خاره ي إلى ريخ كسا مدفرة واخل عد علما مراد ب قرامكان عودين مراث امستثلقا 'مُنرك بل لينتُنع ك ك - 45

می آبعث اسکان مود کے بارے میں م ابھی وہ ذکر کریں گے جس کے بعد ڈن ک کوئی گفتائش ماتی نہ دہے گی۔

ختاً حسنتاً بگرمدست ہے کا صواح کی حالت ہوا ور را نوں سے ورمیان مرٹا سائٹلیر

فى شى كسما تقسور في اكاصول، وتألث الهانع وهوطيق الحل اشيتعقق في الاضطجاع لالتقساء الاسكتسيين وانتسدادالمسلئ احاالانبطاح فكالاستنقاء فب اتساع المحل فسلم خص الحكم بالاستلقاء فآن اعتسل بانهاامت كانت منبطحة وخسرج البغ يسقطعل الغماش فيلايعبود **قلت** انساريد الخسدوج صنب الفسوج الحسنساسج فغيب الاستلقاء العنب اذاخسج منه منزل الحب اليهتيها فلايعن وأنث أبريدالغروم مري الشرج الداخل معاليقاء فحالفنج الخارج فالاستنقاء كالانبطاح فحب حبواش

العسود. ومما أيعياً سنذكراً نفانى تجويز العسود مسالا يبقى المفسرق. مسساعًا .

مساعات وخامساً بليجوزان تكون مضطجعة وقدوضعت بيون

ف ، تطفل ثالث عليه . من تطفل سابع عليه . من تطفل خاس عليه .

فخذیهاوسادة ضخمة فیبقی الفرج متسعا کالاستلفاء اوافرج - مطر وسیا دسیاان استفقت و تسد

وسادسات استقت و تد التفت الساف بالسات لا یکوت لاستف وفضل على الاضطجاع فی باب الاشباع فالقصر علیه منقوض طرداو عکسا و له صور انجسری لا تخفی

الاات يقال ذكر الاستلقاء ونه به على صور الساع الفسوج فيشهل الانبطاح والاضطحباع المذكور والسماء بجهة اخسرى جهسة التقاء الشفسديت ولوف الاستلقاء على الرحب المزيرد

مربية و المنتاد و المنتاد المنتاد المنتاد المنتاد المنتاد المنتاد المنتاذ الم

ثُمَّ احْدَاله حَقَّ الحَالِي سِرةً مااختام ف الاختيام فعَال الا من حيث ان ما دها اذا لدينزل د فقا بل

و کولیا ہو زشر میں مالت استلقا کی طرح یا اس

سماً دسها اگرمالت استنقام میں دائ رای سے بیٹی ہوئی ہو ترکشا دگی کے مما خریراستانا کواضاباع پر کوئی زیادتی ماصل نر ہوگی قرانس پراقتصار جمانا اور منتحاکمی طرح ورست نسیس رہ جاتا ۔ ایس کی اور مجی مورتی ہیں جو فنگی ند ہوں گئی۔

مراج ابار کہا جاسک ہے کہ اعموں نے استدھا کو ذکر کرک اس سے کٹ وگی کہ صوراق پر تنجید کر وی ہے لہذا مز کے بل فیٹے اور ندکو، صورت پر کروٹ مینے کو بھی شامل ہے ۔۔۔ اورکسی ووسری جست سے ان کی مرادیہ ہے کہ دو آول کارے باہم سے جوت ہوں اگر جیسہ یہ طال ندکورہ صورت استداقا ہی جی جو

منا پرورد اورب است ای بی ای براد پرمیم تعبیر ده ہے بر" اختیار" میں آئی که بیدار رہوئے کے وقت اپنے کو بیت لیٹی ہوئی پائے . اور اس کی خرورت نہیں کر اسے وقت احتسام اپنے بیت ہونے کا علم ہو سبیسا کہ خلید میں تعبیر کی .

اس کے بدونتی ملی سفاس کی ترویشرف کی جسے اختیار میں اختیاد کیا ۔ کتے ہیں ، مگر یہ ہے کومب اس کا پانی بطور دفق نہیں اتر آبلکہ

وك وتطفل سادس على الغنية -

سيلانا يلزمر اماع ومرالخ ووج ان لسويكت الفرج في صبيب او عددم العودات كان في صيب فليستامل أعد

و اقول ڪلاائلانمين منتف اماالأول فلماحققناات منيها لايفلو عدنب دفق واصب ليريكون. كدوفتي الهاجل فلانسلو الزوم عدم المضووج إذا لديكت الفرج ف صبب الاترى انهن بربهايوط اكت بوضع ومسادة تعت اعجبائه هنت فيكون الفرج مرتفعا ومع تألك يرميينب بعائهسن بهلاد بهياء السرحيل الضب وأمساالشآف فلات الرحيم قوة جاذبة شديدة الجبذب فويعا يجوثراحت يبغوج المعغي من الفرج البداخيل ويكون في الفرج الخارج وتنهيج جاذبة الرحسم فتجذيه مصالفرج الخارج واحكان الفرج فحميب بل يجوزان يجوزانني الفرج الخارج الضائم يعود بجناب الرجم .

مِهَا وَكُ طُورِيرا لَرَباتِ بِهِ لَو دوبالوِّل مِين الكِ لازمه الرفرج بهاؤكى جانب يس زبوق عدم خرورة لازم ب اوراكريهاوك جانب م تو مدم خودلازم ہے ۔ قواس برتا مل کی فرورت سطاء م الخول دوبادل مرس الكريم فاذم نمي - أول اس لية كرم تحقيق كريك كرمورت كي من و فق مصال منس بوتي الرحيد وه مرد کے دفق کی طرح نہ ہو تو ہیں آپ کیمٹیں کر سب شرم گاه بها و کی جانب میں زیر تو حسدم فروق لازمب _ كى معدد نسى كرورون دطی فوں می ہوتی ہے کہ ال سے مرموں کے نیم کی دکا دہے ہیں میں سے مٹرمٹاہ او تخب تی پر بوجاتى ب الس ك باوجوداس سے ياتى باير ألمب الكوانس كسائداس سے مردكاياني مى ابراً أب _ دوم اس كرم ي منب کی مشربہ قرمت ہوتی ہے۔ تواجش او قات بوسكة ب كرمن فرج واخل مع الل روج فارع یں ہواور رحم کی قرت جا ذبر ابھو کراسے فرج خارج ے جذب کرنے اگرچ فرج بہاؤ کی جانب میں بڑام بكريمي ومسكما ب كمنى في فارع س مى كاوز كرجائي بحرك سن وتم ع خودك .

فك وتطفل ثامن عليها.

دل. تطفل سابع عليها.

الاترى الحسمان مواعليه ان وترتون في المناه الحسن في اوجو معت البكر الماء الحسل عليها الفقد المبب وهدو الانزال اومواراة المشفة حتمد لو تحب كان عليها الغسل لانها الانزال الإزاا الفات والمسألة في الخيانية و المناه والمسالة و الفيانية و المناه و البحسر المفتين والفت و والبحسر والغنية وغيرها فقد و البحسر والغنية وغيرها فقد البحسر المفتين والفت و البحسر المفتين المناه في البكر والماء فارج فوجها

ف ہمست کے پرورت کی دان پر جام کیا اور ٹی اس کی فرج میں چائی گئی ایا کواری کی فرج میں جام کیا اور ایس کی بھارت ڈائل ذر ہُر تی تو ان و وفوں صور توں میں حرت پرنسل نر ہوگا کو نر ایس کا انز الٹ ابت ہوا مز ایس کی فرج و اخل میں حشفہ غائب ہوا'ور نہ بھارت جاتی دہتی۔ چاں ان جاموں سے اگر حودت کو حمل روگیا تو اب ایس پر اسبی وقت جارع سے فسل واجب ہونے کا حکم دیں مجھ اور آجے تک جبتی نمازی قبل فسل بڑی ہیں سب بھرے کہ حمل روجانے سے نابت ہوا کہ حودت کو فود بھی از ال ہوگیا تھا ور نرحل فدومیا۔

مل فآوی قاضی فال ممآب اللهارة فصل فیا پیجب الاختسال نوککشور بحدتر آمرا ۱۱ خلاصة الفآوی المغال الله فی فی الغسل محتبر جبید بی کورش آمرا الفقاوی المیزازید یکی بخش الفقاوی الهزید می کاب فی الفسل محتبر فورد دهوید محوس آمره ۵ فتح الفدیر محتب الملهادة فصل فی الفسل محتبر فورد دهوید محمو آمره ۵ البجالات مدایج ایم سعید کمپنی کراچی

الخارج ثنم ينجد ب فيد خسل ف. الرحيم.

قس في الغنية بعد ذكرهسانة العسئلة الاخيرة لا شك انه مبسى على وجوب الفسل منها بعجود انفصال منها الله الله الفرية الفرية الفرية على في المناهرة الشامي في المنحة الشامي في المنحة الشامي في المنحة فقال اقول لا يخفى الداخسي المناهرة الشامي في المنحة فقال اقول المناهرة الشامي في المناهرة المناهر

تُسَمِراً في العلى صوح به في الغنية فعسمد الله تعالى عليه دُف النه الغساف النه اذ نقسل عند مسافى شرحه الصغيرات في دنظر الاست خروج

منی انسس کی قرق خادج سے یا ہروا قع ہو پھر جذب وکشش یا کر رہم میں جل جائے۔

تنتيس يا فرىمستدة وكزن كبعدكما كه والس بي شك بنين كريرهم الى رعبى سيرك عورت يرعرف اس سعد انس كى ئى جُوا بوكر دتم میں میں جائے عسل واجہے، اور اِصح، ظاہرا روایہ کے خلاف ہے۔ تا آن خاتیمی ہے کو ظاہرالروایہ میں، فرج واخل سے تعلی کر فرج خارج کی طرعت اً نا شرط سي -- اورنساب من سيه كه ويمي اصح ے اوام ۔ اس باء بمام باتیے سے عَفُورَشَا فِي كَالِمِي قَوَادُ وَبِوا سِيدٍ، وَمُنْفَرُ الْحُتُ لِنَّ میں نکھتے ہیں ، میں کتا ہوں جمعنی نہیں کر استعرار حمل درد اس براوق ہے کومتی ایتی جگر سے جدا ہوجائے ، وومنی کے باہرائے براوقوت نسیس ۔ أفظا بربيب كوانس مورت بي وجوبيضل كاحسكم انس روایت رهنی ہے جرامام آورے ماسبی میں نعل برئي _ تامل كرواهـ

یہ تھے کے بدر علامرت می نے تنیا می کیا کوعق علی نے اس کی تصریح کی ہے۔ قواس پر خدا کا مشکرا داکیا۔ حلبی کا آباع ور ممثار میں میں بی ہے ۔ کیونکراس میں ان کی شرع مغیر کا کلام فعل کیا ہے کہ رجمل نظرے اس لے کرورت

ك غينة أستلى مطلب فى الطبارة الكبرى المدارة الكبرى المدارة كالمراوات كآب الطبارة

سین اکیڈی لاہور می دم وہم ایکا یہ سید کمینی کراچی اربے

منيها من فوجهاال واخسل شسوط لودب الفسل على المفتى مب ولد يوجد الفؤديادة قوله على المفتى بدانتار الى ابتنائه على مواية محمد.

إقول ومناماته عل بعض الانظام فزعمت الدالرواية النادسة لاتشترطا لخروج وقد أنرائها المعقق وبيناه بما يكغب ويشفى فسلاوحينه لهسذا الحسل إمسيا مبايية كرعت المتصوماية ان اعتبيرف منبها الخبروج الحب فرجهاالخاسج عندالفقيسه الجب جعض والحافر جهاا لداخل عث لامامين الحنواتي والسرخسى على س نقل منهاال بريبندتى فسأقول متوغل في الاغراب مثل ذُلك اكتاب الاتزعب اصنب الإصبام الحسلواف هوالقسائل لتلك الرواية عن محسمد لايؤخذ يطئ كالوواسية فات النساء يقلب امت مغب

كى مى كافرى داخل سى يامراً نا وجوب مسل كال مفتى برقول ومشرط ب، اور يرشرط ما يائى كى اهد توصمفتی بہ تول پر" کا اضافہ کرکے ایس طرف اشارہ کیا کریر امام تحد کی روامیت پر مبنی ہے۔ أقلول يراد ببن نظرون كالمشتياه ہے جس مے مبعب انفول نے ریجے لیا کہ روایت ناه ره مي خروج كى شرط نهيل او جمعتى عطال طلاق خه اس مشید کا زال فرایاسیه اوریم است كا في دمشًا في طور رسان كراك يس - توامس روایت رقحول کرنے کی کوئی وجزئیں لیسکس وہ جومنصوب کے والے سے بان کیا جاتا ہے کہ فقيه الوجع فرك ز ديك مورت كي مني مين فرج عام ک طرف تعطفهٔ کا عتباری اوراماً محسلواتی و اما مرضى كرزومك عرفت فرج واخل كرطات كظ کا اعتبارے — میساکہ برّجندی میں منصوریہ ہے نقل يا ب- فاقول اس كاب كامر ان د ونوں اماموں کی فاعث پر انتشاب بھی انہ تسا تی عزیب ہے۔ آپ نے دیکھائیں کرا مام علواتی ہی توالمام تحير كى المس روايت تا درو مص تعلق فرمايا کریہ دوایت زلی جائے گی ،اس لیے کر حورتیں

فت و لطفل على انفثية والدر والمنحة .

مطبع مجتباق دلې ۲ ۳۳ نونکشورنکسنو ۱ / ۳۰

سله الدرا لخمآر محمد الطهارة سله شرح مخضرالوقاية البرجندي م

الرأة يخوج من الداخل كمنى الرجل مهرجواب ظاهر الرواية كما في الحلية عن المنخيرة عند وحمه الله تعالى تكيف ينسب البيه هذا.

قان قلت فقرع الحبل مامعناه قلت معناه ظاهر النب شاء الله تعبال فالنب بالحب ل ثبت الزالها والغالب في الانزال المنسروج والغالب كالمحقث في الفقه فلا ينافيه نفي التوقع على الخروج بعدى لولا و لهم يكن.

فآن قلت بل العبل دليل عدم الخسروج لاحب ل الانعقاد الاشراف انهن حين يعبلن يمسكن مساء الرجب لم فسلا يرمين منه الاشبياء قليبلا قبلت الانزال يقتفى الخرج والانعقاد يكومن بجيزء من الماء لا بكله الاتراب انهمن حسيت يعبلن يرمين بثق من ماء الرجل ايضا ولايسكن منه الاجهزء قد والله

یتاتی چی کرودت کی می مردی منی کی طرح فرج دہل سے با برا تی ہے اور بھی ظاہر الرواید کا حکم ہے، جیسا کہ علیہ میں ذخیرہ سے ،انس میں انام حساواتی دھراللہ تعالیٰ سے نعل ہے توان کی جانب یہ انتساب کھے بوسکتا ہے؛

اگردریافت کروکیراستواری استواری منتقد ارجل منتقد بری بیت به اس کا مطلب کیا ہے ؟ ۔ میں کہول کا اس کا مطلب واستے ہے ۔ اس لئے کر حمل سے تور کا اس کا مطلب واستے کے حمل سے تور کا آب ہوجا تا ہے ۔ اور از الریس فالب میں ہے کہ حمل با ہر آتی ہے ۔ اور فالب فق میں تی تو ہوق سے ہوق می پرموق سے نہیں بایس معنی کر اگر خودی نہ جو تو حمل ہی شروو

اگر میر کمو کرنسی بلا محل و درم فرد ع کا دلیل ہے اس نے کراستھ اربرتیا ہے ۔ معلیم ہے کور توں کو جب حمل تقررا ہے تو دومرد کا پائی بحی روک لیتی ہیں ،اس میں سے بہت قبیل بامرگر آہے ۔ بیٹی کہولی گا از ال کا تقاضا بسے کرفوری منی ہو ۔ادراستھ ارتو آب منی کا ایک بجر ہے ہو آ ہے کل سے نہیں بمعلوم ہے کرجی ایمنی حمل ہو آ ہے تو مرد کا کچھ پانی ان سے بامراکر تا ہے ۔ اورائس میں سے مرت وی جُرز

ف، تطفل أخرعليهم.

تعالف ان يكون متدالزمرع بيل قد لا يوميت به الاحديث ينزلن تبعد لما شهن وبالجملة ولالة الانزال على خووج البعض لا يعدار ضهدا وكالمة الحبيل على اسداك البعض هدا ا ماظهر ف

تُمْراً بِتالعلامة طرحمه الله تعالى جنب الله بعض ما ذكرت فقالُ فنت والنظر لايم إلا اذا كانت البكارة تعنع خروج المنى والامس يخلات ذلك الخسروج الحيض من ذلك المعسل فلما كانت الغالب في تنك الحالة النزول خصوصا وقد فلهم الحبسل وهوا كيروليسل عليه اعتبروه واقام واللام مقام الملزوم وصن يعسرون مسواق على الفقه لا يستبعى ذلك أثراً

فقدافاد و اجادعليسه سعمة الجواد، أقول غيرات ف قوله خصوصا

رکنا ہے جس سے نسل کا دیور ضا تھا کی سنے مقدر فرایا ہے ۔ بھرایسا بھی ہے کہ مرد کا پائی بھی اسی وقت گربا ہے جب ان کے انزال کے ساتھ ان کا پائی بھر گربا ہے ۔ فنقر پر کہ انزال بعض صدمنی کے باہرائے کی دلیل ہے وونوں میں کوئی تعارض نہیں ۔ یہ وہ ہے جو ججر پر ظاہر ہوا۔

پھر میں نے وکھاکہ میری مذکورہ کچر باتوں کی طرف ملا مرفعاء میں مرحمال شدن فی کا بھی بھائی سے وہ فوط تے ہیں ایس میں استرائی کا بھی بھائی ہے منقول ہے اور میا میں اسی مورت میں آم ہوسکتی ہے موفعا دست خورہ ہے اس کے کو ان مین ہم کی اسی جگڑے کا اور کا اس اس کی اسی جگڑے کا اور کا اور میا طراب می کا اور کا اور کی خالب می کا اور کی وہ اس کے اس کا احتبار کو لیا گیا اور الازم کو طروع کے مقامات سے آشنا ہے وہ اسے بھیری جانے گا اور یہ وہ اسے وہ اس کے استال میں اسی کے استاراب میں اور جو افقائے مقامات سے آشنا ہے وہ اسے بھیری جانے گا اور ۔

ان الغاظ سے امنوں نے افادہ کیا اور فوب افادہ فرہایا ، دہب جاد کی ان پر دھت ہو ۔۔۔ افتول گریہ ہے کہ ان کا لفظ "خصوصًا" نہایاں

فت و معروضة على العلامة ط.

حزارة ظاهرة لامت الكلامههذا في اغلبية العسووج عندالا نزال و لا مزية فيه لصورة العسل بل المزية لصورة عدمت من وجوب الاسالة في الحبل الانعقاد.

تَع الستفاده و كلامدات مراده اغبية الانزال في حالة الجماع وعليد يستقيم قولد خصوصا فان دلالة العبل على الانزال اظهر واكن لوكات الاغلب انزالها وانت لوجب الحكوعليها بالغسسل وانت لويظهم الحبل لان الغالب كالمتحقق بل الاغلب النادياناكما كالمتحقق بل الاغلب المصرفة ب الحسل المصرفة المالياناكما بهذا الشاحة عن المالياناكما بهذا الشاحة عن الزلت لهلكت سريعا الخام ومعت انزلت لهلكت سريعا هذا الكلام مع الغنية.

أمراً الحلية فنقبل فيها كلام المعقق شم نائرعه بقوله دعوى وجود المف منها شرعا فيسمت احتمت ثم استيقظت و شذكريت

طود پر کھنگ دیا ہے امس سے کو بہاں وقت ازال فوقع منی کے اکثر ہونے سے تعلق گھٹ کو ہے اور اس میں صورت مل كوكو في خصوصيت نهيس، يطرخصوصيت مدم تمل کو ہے کیوں کہ ابھی سیان جو اکر عمل میں بوجہ استقرار (کھیان) روک لینا خردری ہے۔ ہران کے کام ہے مستفادیہ ہے کہ ان کی مراد حالتِ جماع میں اکثر بیت انز ال سبے إسي واديران كالغذ "خصوصًا " تُعيك بعيَّه سكتاً ؟ كيونكرانزال يرحمل كى ولالت ببست وامنح دروشن ہے لیکن جماع سے اگراستدا نزال ہوجا کا اکثرو غالب ہوما توعمل تلا ہرز ہوتے ہو ۔۔ بھی (مسئلهٔ ذکوره مین) اس پینسل کامکرکرنا با زم ہوتا اس لے كالب واكثر المحقق كا حكم ركها ہے۔ بلاء رتول میں اكثر و غالب من م کہ ہرجاتا ہے اسمیں از ال نر ہر گرمعض اوقا^ت میں ۔ · جسیاکدانس امری معرفت دیکھے وال^ل

ملدى باك موجائ ريد كلام تغير برجوا . ليكن عليمه قواس مير محت مل الاطلاق كاكلام نقل كرف كربعد ان الفاظ مي السست نزاع كياسي ، ده عوت بعد احتلام بُوا ، بحر سيدار جوني اور تواب مي

کی تصریح موجو دہے بلکرا نفوں نے تو بسان تک

كهاب كراگر برجاع كے ساتھ است از ال بو تو

هن : معم وضية اخرى عليه .

للذة الزال مناما ولسو تحييق ميسللا لبساولاس ؤيسة معنوعية لان عايتنكو وقوحه فحب كفس الاصرفحب النسوم انهايكون محقق الوجود شسرعها اذاوجه في البقطة منا يشهيه بذلك وليحب الشاهب لتعقق وجود المني متها مشامسا الكا علمهما بوجوده فبالنفرج الحنيسج يقظية بلمس ادبصرفاذا فقد فقدظهم عيدومروجوده وامت المعرف لبعياف السنام كامت خيسا لا و هدناه العسوسة فسما يظهدوهي عدل الحشلات قطاهم الروية لا بحسب الغسل وعريب محمد تعيم ولاشك ف متعملها كيفت الأوهب مخالفة لظاهرالنعب وكبذاا لقيباس المسحيح علمه امشال ذلاه مت ألبول والحيف و تحوهما فامت الشامع لسم يعتبرهان الاشياء موجودة الااذا برغات صن الغرج الداخل الحب الغرج الحنبادج ا قول دا لعواب ما أذ ناك.

ا نزال کی نذت اسے یا دہے گراست نیمو نے یا دیکھنے سے کوئی تری نرفی اسی عورت سے متعلق بروعوٰی کم شرعًا امس كامتي يا ذكري الذكالتسليم نهير - اس ليغ كرفواب مين واقعي فورترسب بات كاوا قع بهونا ياو أأب بترعااس كاوجود اس وقت ثابت جو كا جب بيداري مي اس كاكوتى شايدل ما ئے ... اور خواب میں اس عصمنی یائے جانے کے محقق پر ت دمی ب کر سادی می فرسفیا دیکھنے سے اس کو ڈج خارج میں وج دمنی کا علم ہوجب ہے شَا برموجروشين توظا مرجوكياكرمي ياتي زكمي اور جۇڭدائىس نے نزاب مى دېكيا دە محض ايك ال مقا۔ اور ظاہر میں ہے کہی صورت محل فتان ب- ای سے من ظام اردار میں مدارفسل وا بب نبین اور آمام محمد مصایک روایت سهار واجب ب ماددانس روايت كضعيف بهدفي میں کوئی شک نہیں واور ضعیعت کیوں پڑ ہوجب کم وہ تھا برنص کے مخالف ہے۔ اسی طرح اسس كمنى مشاب مين وخره يرقياس مي كري مُلاث ہے اس کے کرمٹ دع نے ان چڑوں کا وجو داسی وقت مایا ہے جیب یہ فرع واغل ہے تك كرفرى خارى ميں فا بريوں ر توميى مسكم منی کا بھی ہو گا اھ۔

إقول اسريا جاب وبيب جريم

ف ، تطف<u>ل على الحلية -</u> ك ميّة الحي شرح نية المصل

موامراات تاذكوالاحتلام وليل اعتبرة النثوع كاسيعاصع تسذكر لذقالانؤال ومن ترمنشأ الفسوت بايت الامكامرفح الشذكروعيساميه فلولم يكمت دليلاعلاب شنزول المنى كانف احتمال المنى احتسماكا على اعتمال في من "تذكر و رأع بلايعيلمانه فيس منيبا بل ولايعام الفنسا انهسا بسلة فأخسئه عن شهوة المايسوغه لستزددها ببعث مستأنف وودعب ومعلوم الت الاحتال علب الاحتال لا يعبس ينه فكالاست كمعت بهاعية والسيو يت ذكرم واجعاعهم عل الفرق بينهما فباهوالالاث الشذكسر دليل خروج الهنمي فترقب سيه عن الاحتيار على الاحتمال الى الاحتمال فوجب احشياطها لامنه الامتمال معتبر في محسل الاحتياط.

م تولكم انسايكون محقق الوجود شرعاً الإ اقدول ما تعام عليه

فيار باربنا ياكدا خلام ياد بوتا أيك اليثيليل بعبس كاشريب في المتباركيا ب فعرمت جب کراڈت از ال بھی یا دہو۔۔ مہیں ہے تو یا و جوئے اور نہ جوئے میں احکام کا فرق رُوناہوا۔ اگريەز دلىمنى كى دلىل نەجوتا تومنى كامما لأحمال وراحمة في بورة السشخص كرباري مي جياحملام یا دیے اورسیداری بی اس نے الیسی تری د على جعه وه جازاً بي كرمني منس جلكه وه يرمي نہیں جاننا کہ یرکوئی ایسی زی ہے جنہوںت سے کلی ہے۔ انس کا عرف امکان با شاہے اس لے کرانس میں بذی اور و ری کے درمیان قرد و 🗲 ا درمعلم ہے کہ احمال درا حمال کا کوئی اعتبار بنیں آریتنے میں اس کی طرح اوا حی سف ری وكيي أوراست امتلام ياونهين والانكدونون کے درمیان تغربی رہارے اکر کا جائے ہے اس کامیب اس کے سواکی نہیں کہ احتسالام یاد ہونا فردچ منی کی دلیل ہے اسی وجر سے وہ احمال دراحمال سے ترتی کرکے احمال کے درجة تك أكياب تواحتياط واجب بوني اس الح كدمقام احتياط من احتال معترب. صعالحب تفليمه اشرغااس كاوجوداسي ومّت نابت ہوگا الزاقول عبرام پر دلیل

سری ۱۶ احول می کیرسید وی قطف ایاف عاده ا

<u>مت ، تطف ل</u>أخدعليها. مله علية المحامضون خية المصلى

دليل شري فقد تحقق وحيوده شرعا ولا يعشاج الحب شاهب من لمب او بعدُ الالرِّي إن المولج العكب ل قامرفيه الدبيل الشريع على انزالسه فاعتبرموجودا شرمامع عدمرشهادة لمس وكابصرنعهم بيحتاج الحسكم بالدليسل الحب عدمر المعارض وعدم وحيدان الرجل المحتنع معادض لدلالية المشذكربغيلات العرأة كسبيا بيت نعسم دلالسة الأسيسلاج يقظهة اعظهم واقبوعب مسنب ولالية الاحتسالام فسلويقسم فهسناهسة المعارص لاحتمالات لعسدة لسيتكث تحسمل لولاشاية مباقب هساة السدلبيسل مريث عضه القسوة بخلات تتأكل لمحلد

قُولكم مغالفة الظاهر النعلى العلام النعلى القول لداوتيت من دون

مترعی قائم ہوگئی ، شرعاً امس کا وجو د ثابت ہو گیا اور تيمُون و كيف جيهاث برك ماجت زري. كيامعام نهيس كرادخا إحشفه والمطنخص بارسه مين الزال يرونيل شرعي قائم جوكني توالزال كومشرعا موجود مان لياكيا با وبود سن كر دسيكف ح کرنے میں انس کی عنرورت ہے کہ انسس کا کوئی معارض ز ہو۔ اورحیس مرد نے خواسید ويكعا ادراحمام اسدياد بمكراس فاكولى رك ر بائی تو اس كياد جون كا اعتباد تر بوا-اس کے کرتری نہ پانا ولیل مذکر (یاد جونا) کے معادمی ہے۔ اورورت کی برمالت نہیں صساکیم نے بیان کیا۔ اِس بداری مس دخال کی ولالت ، خواب یا د ہوئے کی دفالت سے باد عظیم اور قری ہے ایس لئے یہ معارض (تری دیانی انس کے سامنے زعفرسکا ایسے بعید احالات كى وجرم واس كامقالم نهيل كرسك يقد اگراس دليل مي انتهايي قوت مه بوتي اورغوا يا د جوسة كي دليل السي قري نهيس.

صاحب حليد ويروايت ظامر نعى عن عن عن عن - أقول أكراس بي

ف، وتطف الثالث عليها -

له ملية الحق شرع نمية المعملّ

وليل على الحنووج لخالفت واذق الم بنت الاسرعلى الدليل وقداعر فتم اندلا شك في الاتفاق على وجوب الفسل بوجود العف في احكامها وفي النب السراد بالرؤية المنطق وفيع المناوودة لاس وية المنطق وفيع المناوودة لاس وية المنطق وفيع المناوودة

قولكم والقياس الصحية الحول من أالسناط فالنقيس عليها تعلق العسلم الشاف حساصل المراعب الشاف حساصل ههن اكما علمت والاول عيرسلم في النقيس عليها ففي الاشباة وكرعن معسمه رحمه الله تعسل المنادة وجسس المنادة و شلك هسل للاستراحية و شلك هسل

فروی منی کی دفیل کے بنہ وجوب قسل کا حسکم ہوتا قردہ نص کے فوا لف ہوتی اور جب اس نے بنائے کم دلیل پر دکھی ہے (قو مخالفت کس بات میں دہی) اور آپ کو بھی اعتراف ہے کہ طورت کے احتلام میں منی پائے جانے سے وجوب قسل پر اتفاق ہو میں کوئی شک نہیں اور اس میں بھی کوئی شکہ نہیں کرد تریت سے مراد وجودئی کا علم ہے آگھ ہے ویکھا مراد نہیں اور اب مخالفت کہاں ہوئی کا

صماحب حلیمرہ قیاس می کیمی فلات ہے۔ افسول مقیس طیر (بیاب، حین دفیر اام) میں مارکیا ہے، خود ان چیزوں سے باہ ماست عم دیقین کا نفسان، یااس سے انم روه عم جو دلیل کے ذراید عم کو بجی شا ل جو ۱۲م) ثمانی تریباں ماصل ہے حیسا کہ دائم جو اے اوراول خور میس مسلیہ میں ساکہ دائم جو اے اوراول خور میس مسلیہ دمح اللہ تعالی سے یہ سکر نقل کیا ہے ، یہ دمح اللہ تعالی حاصی یہ سکر نقل کیا ہے ، یہ یادے کربیت الخلایں داخل برااور توضائے عابت یادے کربیت الخلایس داخل برااور توضائے عابت

ف ، تطفل ما بع عليها.

و الله المستقبليديديا وب كريت الخلايس كيا اور قضائ عاجت ك في بيشا تفا مُريديا ونيس كريشياب وفيرو كِحد بُرايا نهيس تريمي مُنْها بَين كَدُرَّوا مِنَا وضواة زم بيد.

> سك حلية الحلىمشسرة المعلى سكه الدارات الدارات

خرج منه اولاكات محدثا وان حلس الوضوء ومعه ماء تسم شك هدل توضاً م لا كامت متوضي

وقد چزم بالغرع في الفتح فقال شك في الوضوء او المحددث وتيقن سبق احدد هما بخي على المابت الااحت فعن محمد علم المتوضى دخول فعن محمد علم المتوضى دخول الخيلاء للحاجة وشك في قضائها قبيل خروجه عليه الوصوء ثم فكروس ألبة الموضوء شم قبال وهدنا يؤيد مبا ذكوفاه مو المعفماة آمد

هسك. الحسداذاخسوج لهسام بيسه

کے لئے بیٹیا تھا اور اس میں شک ہے کو گھ قاری ہوا تھا یا نہیں قودہ یے دخو قرار پائے گا ہے اور اگر میا تھا تھا ا اگر میاد ہے کہ دخوک کے پائی ہے کر جیٹھا تھا مگر انسی میں شک ہے کہ دخو کیا تھا یا نہیں تو میانی ہے اور این سکوں بیٹال یہ ایس کے دخو کرایا تھا۔ دونوں سکوں بیٹال بے برعم ہے اور

مفغاة ووعورت سب كدوال واست

ف جمست مُلم و مؤک نے پانی نے کریٹیٹنا یا دہے گرو طوکرنایا دہنیں تو ہی قراد دیگئے کہ و طوکر لیا۔ فیل جمست مُلم جس عورت کے دونوں مسلک ہے دہ چیٹ کر ایک جو گئے اُسے جو رہے گئے استیا طا و خوکی اگرچہ استمال ہے کرید در کے فرج سے آئی ہو۔

له الاستباه والنظائر الفن الاول العاصة الثاني ادارة القرآن رأي المريم عله فع القدير كتاب الطهارات فصل في فواقض الوضوم كلبة فورير رضوير كعر الرمهم جلداذل حئيه دوئم بإ

پر دہ میں گرایک ہوگئے ۔ اس سے تعلق مسکلہ يب كرجب الس سدري تكل اوراس علم نس كرائد كم مقام عدي الحجيد ، أو چھے کے مقام سے قرار دی جائے گا الس کے كريكي فالب سب، تواس يروضو واجب موكار يرلنام تحدست مشام كاردايت مي باوراس كو المام ا وصفى تجيران اخيادكا ب روسيد مذكور ے اس کی ترجع کی جانب معفرت محقق کا میلان باس كريفات وولير وغراس بهاس پروخوصرف سنحب سے کیونکہ انسس کے دیکھے کے مقام سے جونے کا بقین نسی ۔ و مذکورہ بالاجربيم الی برختلا جشاب و یاخاند ، بین بین مشرقا مرجود مان بياكيا باوبو دسدكه لبعينه وكسس سيمتعلق احايم علم نسي _ اب دم سيمتعان ديكية - در ممار يں ہے ، نفاس ايک وال ہے تواگرائے ديکھ (شامی میں ہے شاہ یوں کرمجے فشک محل آیا حبس پر فزُن کا کوئی فشان نہیں) توکیا وہ لفاک والى بوك يانبين إمعتريه بي كربوكي الا-

وتعمرهال هي من القبال او السدير تتجعل موشد المدير لانه الغالب فيجب عليها الوضوء في رواية هشامر عمشت محسيمان والبينة الخسيسان الامسام ابوحقعب الكبسسير و مال المعقق الحسا ترجيعه بسامليت بحلاف لسيبا فحب الهبدابية وغسيرعسا انهسا نماليتخب لهاالوضوء لعسام المثيقت بكونها صن الدبو فهسنا بول مشسلا اعترص وجودا شبرت مبعضيه احباطية معب موسبه عبينسا وي الدوالخيّار النفياس ومرفسكوك وتسبؤه (بات خسرج الولساد حيساف بلادم شيك) هسسل تكون نفساء المعتمل نعستم ادر

ف ، مستمله بيز بالكمات بدا بواجس كما تذون كالما فنان شير، مربعد كوون الما فنان شير، مربعد كوون أيا ، ميرسي الم

له الدرالخذار كتب الطهارة باللهين مطبع مجتباني دبلي المراه المراع المراه المرا

عداقال حتددوتم

وف الراق من الوضوء قال ابوهنيفة مرض الأن تعالى عنه عليها الغسل احتياطا لعسده خلوه عن قليل دم فلاهما ومحمد في الفتادي وبدا في الصدد الشهيد رحمه الله تعالى ألا وفي حاشيتها للعلامة طمن النهاس اكثر الشايخ على قول الامام رضى الله تعالى عنه أو فهذا في النهاس.

ف النفاس.
ثقافول ف توله دحه الله تعالى مشيراال البول والحيف و نعوهما انهالا تعتبع الااذا و فرست من الفرج الداحل الحراب المامج المام بالنظر الحل البول فانه لا يخسرج من الفرج المام الداخل من تقبة في الغرج المنارج الماخل من تقبة في الغرج المنارج المنارخ المنارج المنارخ ال

الثعراوردف الحلية كلامر

مراقی الفلاح میں باب دخو کے تحت ہے ا ام الرصنیف رضی اللہ تعالیٰ نے فریایا احتیاطیٰ السی پیشل ہے اس نے کرظا ہر افغا من مقبل السی کو قبادی میں صحیح قرار دیا المدائم تعالیٰ نے فتوی دیا المدائم تعالیٰ نے فتوت المدائم مثنائے خترت المام رضی اللہ تعالیٰ میں ہے المدائم مثنائے خترت المام رضی اللہ تعالیٰ میں ہے المدائم مثنائے خترت المام رضی اللہ تعالیٰ میں ہے المدائم مثنائے خترت المام رضی اللہ تعالیٰ میں ہے المدائم میں اللہ سے متعلیٰ موگیا ،

تبع أفول على درالله تعالى في بياب ويشاب ويض اوران مين اوران مين وان الله وقت موتا الله الله وقت موتا الله وقت موتا واخل سے فرج خارج كي طوف الله مناوت ميں بيشاب كي برنسبت محلة بوانسا في سيم الله الله الله الله واخل سے نعلق بوانسا في سيم الله الله الله الله واخل سے نعلق بوانسا في مين نعلق بلك الله الله الله واخل سے نعلق بوانسا في مين نعلق بلك الله الله الله واخل الله بين نعلق بوانسا في مين نعلق في الله واخل الله بين الله الله واخل الله بين الله الله بين الله واخل الله بين الله الله بين الله واخل الله بين الله واخل الله بين الله واخل الله بين الله الله الله الله الله الله واخل الله واخل

انس کے بعرصلی اختیاری عبارت

فت ، تطفل خامس ملى الحلية -

الاختياركما قد مناعنها قال ويطوقه احث الاحتياط العسل باقرى الدليلين وهو هنام فقود أيث

أقول بل موجود كما علمت. قُل وكون الظاهر في الاحتسلام الحشيروج مسمنوع ببل قيد و قيد أثارً.

أقول است الادانشاوك فغير صحيح والالبطل دلالة التذكر على الن هذا الدق و بين الدنى والودى مف ، والن الداد الن الحشروج قد يتخلف فتعلم ولا مقيده في الفلوز.

قال ثم لديظهرمن الشارع اعتباء هذا الاحسقال بل قيب الشامع وجوب الفسسل عليهسا بعسلها وجودة ولدريطاقب لهساني الجواب كما اطلقت (اى امرسايم

ذار كى بيجيساكدامس كردا الدسيم ميني كريك. كوكلات كرامتياط دليل اقرى يرفعل مي ب اوروه يهال مفقول ياه أفتول بلامرجود بسيب والمنح برجاء أشكر ذبايا ويركدا حقام مي ظاهر خود يا من بها قابل سليم نبيس و بل قد و قد (ليني بلا فرقي منى جى احتوم بويا به الام) .

افتولی اگریدراد ہے کومندو جاور مدم خودج دو فول الوال برابری پرجی قویہ حج نہیں ورزا مقلام یا د ہوئے کا دلافت اس امر پریاطل مجوئی کریشکل جس میں بذی وودی کے درمیان تر دو ہے ، وہ نئی بی ہے ۔ اوراگر یہ مراد ہے کہ جس ایسا ہوتا ہے کہ احتسلام جوادر خودج منی نرجو تو بات مجے ہے مگر الس سے اس جس کوئی خلل نہیں کہا کہ فا ہر خود چ ہے۔

آگے ذیاتے ہیں ، پھرسٹا دع کی جانبے اس احمال کا احتیاد کا ہرز ہوا بکوشادع نے عورت پر دیوب خسل اس سے مقید فرایا کاسے وجودمنی کا علم ہوجائے اور انس کے لئے جاب مطلق ندر کیا جھے کہ (حضرت آم سکیم رضی اللہ

ف، تطفيل مادس عليها.

ے مایز المحل شرح منیۃ العمل ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

برضى الله تعالى عنها) فى السؤال فالعسم النظــر تعددة تحقيقا لاغبـــاد عليـــه ان شاء الله تعالى الأ

أقول اما الاحتمال الدى ابداة في الاحتيار وهو العروجين الاستنقاء فقد عرفت الكلام عليه وان لاهاجة اليه وات العلو بالوجود متحقق احتياطا كما اسلفت و الحسمد لله -

فهذا منتهى الكلام فى مسألة البررأة ولا اقول التالذي وجهتها يد يوجب التعويل على الرواية الناوية اثما اقول احت الردعلى كلام المحقف غير يساو.

اماانتوبل فعلى ماحكم بداشت في ظاهر الرواية ونس ملى انه الاصح وانه العبحيح و به يؤخسة و عليه فشوعب الثمة الدمراسية فسقط معيه لابحث معب الروائما عليم التباع مساس جيحسوة ومساصح حيوة كمما لو افتونا في حيسا تهسم اعساد الله عليم امت بركاتهسم و مسح

تعالیٰ عینا کا)سوال مطلق تھا۔ ترغورے نفرڈالو پرائسی تھین ٹابت ہوگی حبس پر کو ٹی خبار نہیں ان مث ماللہ تعالیٰ اے۔احد

ا قبول وہ اسمال جو اختیار میں ثلا ہرکیا کر پوسکا ہے حالت سفا میں کی نمل کرعوہ کر تئی ہو قرانس پڑنکل کلام گزرچکا اور وال واضح ہوا کم انسس کی کوئی حاجت نہیں و بود منی کا علم ایاں ہی احتیاطًا تا بت و محتق ہے جیسا کہ ہم نے میان کیا ، والحد رنٹہ ،

مسئلہ زن سے تعلق یہ منہا سے کلام ج اور میں برمنیں کتا کرمیں نے جو قرجیر کہتیں کی سبھ اس کے باعث روایت ناور و پراعماً دواجیس جو میں عرف یہ لمنا ابوں کر مفرت فمقی کے کلام کی ترویداً سان نہیں ،

ا حق وقر اسی برہ جس پر ہا ہے اقد فرا یا اور اکر واست کے بارے میں تھر یکی فرائی کر وہ امی کو است کو است کو افرائی کا فرق ہو اس کا اور اسی کو اس کے ہوئے ہوئے کہا کہ بی نہیں و اس کا اتباع لازم ہے جے اور یا جے اگر وہ اپنی حیات میں ہیں فرائی واست کا اردیا ہے اگر وہ اپنی حیات میں ہیں فرائی وہے قر اور یا ہے اگر وہ اپنی حیات میں ہیں فرائی وہے قر اور یا ہے اگر وہ اپنی حیات میں ہیں فرائی وہے قر اور یا ہے اگر وہ اپنی حیات میں ہیں فرائی وہے قر ہوارے

فالك التراه احساد فهوخسياد له عنسان ما به الله سيخته وتعالف اعلو.

ذمرمی موتا، ہم پرافذ تعالیٰ ان کی پرکتیں بھ^{و ای}پ الائے۔ اس کے با وجو داگر کوئی نز است اختیار کوے توبراس کے لئے اس کے رب سے بہال بہتر سبے دوالشرمسبحانہ وتعالیٰ اعلم ازت ،

صورت أستنتنار بركلام

اس کے سان کوئین سنسیس اورا صافد کریں ،

سن برید الکی عشر می استان میاد بورندی ما در میں فرقسی دمنی احد تعالی خنها کے فزدیک اسمال می ہر وجوب خسل کا بحکم فلا مراز واقع میں مطلق ہے اور تمام متون اسی پر میں گر فراد رہشت میں محوبہ خرجہ سیدیا امام تحد دمنی اللہ تعالیہ خندسے وہ فیدمروی ہو لی کراکڑ سونے سے کچر پسے شہوت تنی جاگ کریر تری دمکھی ہیں کے منی یا بذی ہرنے میں شک ہے قر خسل واجب زبوگا ، تبیین الحقائق میں ہے ا

الم م بشام في اپني أوادر مي المام محد منه يروايت ذكر كى ب كتب بيا بروكرامليل (أكر كى نالى) مي ترى باك اور قواب يا و نربوقو الرسوف من بين الم منتشر تن قوابس بيضل نهيس واوراگر منتشر نرتها قواس بيضل نهيس واوراگر عدى با برى بوروس من مهامه و ذكر هشامر فى نوادى و عن مهامه اذااستيقظ فوجه بلا فى احسب ولم يت فكرالحسلم فاحث كان ذكسوة قبل النوم منتشرا فلا فسل عليمه و ان كان غيرهنتشرفعليه الفسل في

روى عن محمد في مستيقظ وجد ماء ليم يت ذكراحت لاما ان كان ذكرة منتشرا قبل النوم لا يجب و الا يجديك

ا مام تحدیث روایت ب بیدار بول والاری یا نے اورا سے احملام اونیس قرار سونے سے پہلے ذکر منتشر تھا خسل واجب نہیں در نہ واجب ہے ۔ (ت)

ادر اُنس کی وجه یه افاده فرائے میں کرشهوت خروج بذی کی یاعث ہے تو بیش ازخواب قیام

له تبيين الحقائق كآب الطهارة موجيات النسل وارانكت العليد بروت الم ٢٠٠٠ ك فع القدير م ضل في النسل مكتب فورير وخوي مكم الم شهوت بائے گا کر پیشکوکٹری ندی ہے اور فدی سے شل دا جب نہیں ہوتا بخفاف اس کے کوسی فے سے پید شہوت نہ ہوتواب سبب مذی بیداری میں ترتبااه رئیند مغلقہ استادم سے ابدا اسے نی شرائع اور رقت وغیروے مذی کا استستباہ معتبر نہ رکھیں کے کوشنی کرتی مینے کر رقبی جوجاتی ہے۔ خیاتیہ

التكاف منتشرا عندالنوم فعليه الوضوء لاغيرلانه وجد سبب خدوج المذك فيعتقد كونه مذيا ويحال بداليه الااذاكات أكبرس أيه الدمغي مغير ماقب فينشذ يلزمه الفسل أند

واطال في الحلية في بيانه بما حاصلة النوم مقلقة المنى والانتشار المن على وقد بيق والمبتى سبب التجييع مع الله المنابر في المنى ثم قال ولايد فه ماعت عائشة مخيى الله تعالى عليه وسلوعت الرجل يحب ماعن عائشة منى المجل يحب بللا قال لا غسل عليه و للا يأكل المنابر الله قال لا غسل عليه و المنابر والمنابر والم

اگرسونے کے دقت ذکر منتشرتها تو اس پرصرف وخوہہ — اس لئے کہ فود بی مذی کا سیب موجود ہے تو اسے مذی ہی ماناجا نے گا اور کسے اسی کے جوالے کیاجا ہے گا اسکین جب اسٹالس گان ہوکہ یعمنی ہے جو رقیق ہوگئی ہے توالم پی تنور ہیں اکس ہرصل لازم ہے احد

اورملید کاندرانس کے بیان میں لول کلار ہے اس کا حاصل برہے کہ نیندمن کا متلقہ سبعادرا عشاراك لديدي فامتفترسي اورانتخار مابق ب اورسفت سبب رجع ب اوج ف كم اصل یہ ہے اس کے ذرضو نہیں اور من میں تغير شي _ چرفوايا : الس كي ترديداس س منين برسكتي جر تعفرت عاكث ديشي التد تعالى عنها ے مروی ہے کہ دسول اللہ صفے اللہ تعلیہ وسلم سے اس مرد کے بادے میں پرچھا گیسا ج ترى بإئ اورا شام يادز بو، فرايا خسل كرسه اوراس مرد کے بارے میں وجائی جو برض ل د کمآ ہے کراس نے فواب دیکھا ہے اور تری بیان فرمايا السويف نيس اس في كالمامريع

أقول الحديث قداحتجبه المحاب المحديث قداحتجبه المحاب المحام المدهب ومحسوراة في البيابهما الفسل بالمدفع اذا لم يتذكرها كما تقدم وقدمن عن البدائم الدفع في البابع وان ابايوسف يحمله على المنى وان المايوسف يحمله على المنى وان المحاسبات اطلاق

من العمرى الما من على وي المنافعة و يحوى المناف و قال المناف و وي المناف و وي المناف و وقال المناف و مناف المناف و قال و

کی مذکوہ قری سے مرادمتی ہے بالاجاح ۔۔علاوہ ازی اس کی مستدیس حیداللہ عربی داوی ضعیعت ہے۔اد جنعراً

ا قول اس میٹ سے ہا کہ اس اس اللہ الرکی تائید فی اس بادے میں استدال کیا ہے کہ یہ میں استدال کیا ہے کہ یہ دونوں حفرات احتمام یا در ہونے کی متوریس مذی سے ضل واجب قراد دیتے ہیں ۔ جیسا کہ گذرا۔ اود ہم نے بدائع کے حالہ سے نقل کیا کہ یہ صدیث اس باب می نقل ہے کہ اور آنام اور وست اس می وقول کرتے ہیں اور المام اور وست صدیری سے ہوتی ہے ،

پر عبدالله فری کوی قطان نے کی منظ
کی دجر سے صعیف کہا ہے اور آمام نسائی دفیرہ
نے لیس بالفوی (قوی نہیں) کہا ہے ۔
اقتول لیس بالفوی (قوی نہیں) اور لیس
بقوی (فرائی قوی نہیں) میں نبایاں فرق ہے۔
اور آبی میں نے کہا وال میں کوئی جری نہیں
ان کی حدیث تکی جائے گی ۔ پوچاگیا ، نافع
ان کی حدیث تکی جائے گا ۔ پوچاگیا ، نافع

ف : تطفل على الحلية على ، تعشيبة عبد الله العبرى المكبر ـ

لك ميرً المحلِّرُع فيدًالمصل

ملّه بدائع العنائع كتاب الطهارة فصل في المهم الغسل وادا كلتبالطيد بروت اكر ٢٠٥٠ سعته ميزان الاعتدال ترجرعبدالتري والعرى ٢٠٧٥ ما وارالمعرفة بروت ١٠٥٥ م

وقال احمد صالح لاباس بنه وقال اب عدى فى نفسه صدوقت وقال الضالاباس به وقال يعقوب بن شيبة مدوق ثقة ف حديث اضطراب وقال لذهبي مدوق فى حفظه شوت وهسذا مسلم قد اخسرج له ف

اماً الجواب عند فاقول ظاهر ان السؤال عن بلل ينشؤ لببب النوم ولذا قال ولع يذكرا حسلاما اى يعيد المسبب و لا يذكر السبب قبل يغتسسل شمسأل يذكر السبب ولا يعبد المسبب قسال لاغسل عيد وحين المعبد المنه تعالى تمراند م حسمه الله تعالى

صائع تقدیم - آمام آحد نے فریایا ، صائع بی ای یس کوئی عرج نہیں - آین عدی نے کہا ، داستبار بیں ، اور پریمی کہا ، ان پس کوئی عرج نہیں --اور لین توب بن سنیس نے کہا ، صدوق ، ثقة بیل ان کوریٹ میں کچھ اصفراب ہے - قربی نے کہا ، صدوق بیں ان کے تفظ میں کچہ خاص ہے ، اور یرایام سلم بیں جنول نے اپنی کیم میں ان کی مربیہ دوایت کی ہے -

الفقرية كروه ان مي سے تمين جن كى ورقيد ساقط جوتى ہے اور اس كا احتبار نہيں حبس كے ابن جبان عادى إلى ايم بى جبارت ہے حبس كے لئے چاہتے إلى استعال كرديتے إلى جكر ان كى حديث ان شاء احتر تعالى درج حسن سے دور نہيں ، يمى وج ہے كر افرد اور سفان پرسكوت اف كى ا

ت ، تطفل أخرعليها.

اوعوم ميزان الاعتدال ترجيعيد الله بع والعرى عدمه وادالمعوفة بيروت المره ٢ م

اعترض ، أوّلاً على عباسة السألة حيث الرسل فيها البلاقال ولا شك ال المنى غيرسوا ولاجرم الت ذكر المصنف الله لوتية منى فعيليه الفسل ألة .

أقول ونسالهندية عن المحيط والحلية عن المحيط والحلية عن المذخيرة كليهما عن القاضى الامامد الى على النسفى عن هشام عن محمد اذ الستيقظ فوجد البل ف احليلة الز

افرّاض کے بیں ا اعتراص اول عادت مسئد سے تعن ہے کانس میں تری طن ذکر ہے فرماتے ہیں اس میں کوئی شک نمیں کوئی مراد نہیں ۔ اسی لئے مصنعت نے ذکر کیا کہ اگراسے ٹی ہونے کا لقین ہے قرانس پخسل ہے اھ۔

افتول سندري تيماكواله سه اور ملي المياكواله سه اور مليدي ذخر و كواله سه دونول قاض الما المياكواله من المراكة المياكور ا

له علية الحلي شرح منية المعلى

سك فَأَوْى قَامَىٰ فَأَن كَابِ العَلَى وَ فَعَلَ فِيهِ وَجِبِ النَّسِلِ وَلَكَسُّورُ لَكُنْ الْمِلْ المُلِكِ ا سكه المقاوى الغياشية وَرَعَ اسِبِ الجِنْارِ وَاسْحَامُهُمَا كُنْسُهِ اسسال مِيرُونَمُ ص ١٥ سكه الفاّدى الهندية كاب اللهارة الباب الله في الفضلُ لِثَالَث وَرا في كَسْبِ فَالْسُلُودِ الرَّهِ ا

فالأكان هدن الفظ محسد فلامعنى للاعتزاضب عليسه وانسما كانت سييله بيان المرادكما فعل فقيه انفس وغيرة من الامجاد .

تيم اعترض على مااستشهديه معت عبارة المهنية لوتيقن انه مسنى بائنه يقينه بمفهومه امت لولنع يتيقن لاخسسل فيفيده امت سو كامت أكبرس أيدانه مغب لايجب فكنشبه يجبيب كماصوح بيبية قاضى خان فى فشاوية احد

اقول اكبرالوائى فالفقهيات ملتحق باليقيت ببل مربما اطلقوا عليسه اليقيب هنذار

واعترض ثمانيكا على دليسل السألة بباحاصله مثع احتب الانتشار مظنة الامداء الاا واكان ألزميل مبذاء فالأاما اذا لميكين فينغردالنوم

ت ، تطفل مرابع عليها

اعتراصُ كاكونَى معنى نهيں ۔۔ اس كا طريقي بريقيا كرماد بهان كى جاتى جيساكه الم فقيد منفس وغيره

امس کے بعد ملیرکی بوعبارت بطورشا پر میش کاس را عراض کیا که" اگرا سے لقبی ہے کہ وہ منی ہے توغسل ہے " اس مبارت کے مفهم سے رمستفا و بوتا ہے کہ اگر افتین زموتو خسل نہیں ۔ اب مغادیہ ہوگا کراگرا سے متی جھے كاغالب كمان بوتوخيل واجب سيس مالان كر المس صورت مي مجاهس واجب سيع ميساكران قاضى خال في اين فناوى من السرك تفريح فرما في سيداها.

توجب برام محمد کے الفاظ بیں قواس پر

أقول فاسبكان ادراكبررائ فتهیات کے افرائین میں شامل ہے بلکہ باد ہا السس پرنقین کا اطلاق کرتے ہیں۔ یہ ذہرتشیق

اعتراض دوم الإستدرب،اس مامل به ب کوین سلیم نهیں کر انتظار بذی تطف كامتلذب إل الربب كدمروكشرالمذى بوا فرائية بين إليمي حبب اليسانة بوتوثنها نيسنسد

ولمدء تطفل تالث عليها

سله حلية المحلىمترن بنية المعنى

مظته باوفنقرار

أقول أكرمظته اصطعاحي مرادي تر ہم بیان کرآئے کو خید بھی ٹی نیکنے کا مطلبہ نہیں ۔۔ ترمطلقاً سبب مونا مراد ہے آگر برسبب مطاق مرا د ندمو-اورامس ميل بلاشهر انتشار بذي نخطئ كأعكم ے اور اگر فاطسم كائتى كى داب ب تو يس كه ايمول دوقاعده بادره يهدين له بيكابون المستصمسأ لاكتعليل اورا وتراض مليركا بواب دو اول والمخ بوجائيس كسيد اس ك كرنيذمني كطئ كالبهب منعيعت سيداكون است ولوباتون ميركس ايك سے قت بل جوائي ہے۔ یا ترا ملام یاد ہو۔ یا ایسی تری نمودار ہوج دہنر شہوت کے ابنی مگر سے میں اٹھنی ۔ ا در بہا ل ایک میں اب یا دہی تہیں والد تری ہے تو الس كاسبب مون س يهيع بى تحقق بروكاب اس لئے پر تری اسس کی دیل نہیں کر نبت ہے انتشارشد يديديدا بواوشوت سعتن تنظهٔ کا موجب سب ، تواب مرحث نیند ده تنی ، وه مبب خیبت ہے اس لے موجب زین سکی ترصاحب متيدكا نيندا درانتشاركردة مغلقه ثما يرنا اوراغشّار کو برینا کے سبقت ترجیح دیثا، اور يرنه جونے كے وقت تنها نيند كومنلند كلرا اسب تحقیق سے کا نرے - اور خداسے یاک بی مطنة أممخصرا

اقول الداء المظنة المطلعة فقدمناات النوم الضاليب مظنية الامشاء فالهراء السيب مطلقه ولسو لامطلقا وبهدن العسنى لانتك اسد الانتشام مظنة الامذاء ، و المست بغيت الققيق فأقول دونك مشسوم اعطيتك من قيل به يظهرتعليل السألة والجواب عن إيراد الحلية معنا فاست الؤمرسيب ضعيف للامناء والنباكامنت تيقوى باحد شيأين تذكوا لاحتلام ادائديمدت بلة لا تنبعث الا عت شهرة وقد انتفياه بناامها الخساوةلعادم الذكي ورمسا وسيسبلية ضلانعقاد سيبها قبسل النومر فلمتثال علمب احداشه انتشارها شديده مديبها يورث خبروج بلة عي شهوة فسلوبيق الامحض النومر وكان سيناصعيفا فتقاعدان ينتهضب موجبا فجعلهما مظئرين وتزجيه الانتشاد بالبين وعشان عناصه اخوادا للثوم بالنظنية كله بمعيزل عرن التحقيق والله سبيطنيه ولم

فك، تطفل سندس عليها

صل : تطفل خامس علیها که میر آفق نرح نیز المعلی مالك توفق ہے .

اعتر احق سوم اس دوایت کو مان ته سه یه کتے چونے پس دمیش کی ، اگر انتشارے دجوز منسل کومتید کرناکسی یک حالت میں درست ہے قباقی مالوں میں بھی ایسا ہی ہوگا اور ذکسی لیقیم قربوگی اھر.

[قول بربات *أگرانس اعتران کا دج* ے ہے جوال کے ذہبی میں آیا ؟ تواس کاجواب والتع بريكا _ أوراكرانس وجرس به كم روایات ظاہرہ اورمتون میں تقیبیرنسیس ہے توايك اليي فيدكوا نن ميركوني عجب نهيس ج تیزں امر ذہب پرکسی ایک سے نقل کا تخی ہے ادرا جلاً ألا برف الصليم وقبول محسب تر لیا ہے یہاں کے کو تھی شرنبلالی نے اسے لیے لتن خود الايضاح من واخل كيا - الدميت الصاكيا _ اورمدقق علائي قراس استثنار كا اضافرك كم متن تورك كالكيل في جاسى ادرعلامه شامی نے اے تن ک اصلاح قراردیا . اقول ابس كهاوجر تترير كاجراب روشن و واضح ہے کرمتون کی وضع اسی نرمہ کی تعتسل ك لي بولى ب جردوايات كابره يي ب

التوذيق. وثمالثاً تكعكم عن قبولها قبائلة ان توتقييده وجوب الغسسال

ات موقعيين وجوب العسيسل بالانتشار لاحدى الاحوال فكذا في باقيما و الاف الكل على الاطلاق أم

ا اقول ات کات هذا لهاعن لبه من الأبراد فقد علمت الجواب عشه وان كان لامت الروايات الظاهرة والبتون مطلقة فلاغروف القبول بقيدة كهعن احدداثمة السعدهب الشبشة مهضى بنوتعافث عنهيسة اللقاة الجملة الفحول بالتسيم والقيون حتىات المحقق الشرنبلالي ادخساله فيمتسنه نورالايضاح وتعبا فعسل وقعب المددقق العبلاف تكبيل مات التنوير بؤبادة هذاالاستثناء وجعلبالمشاف اصبلاه المتث أقول ومنع ذاك جواب المتنفوير تبرمستثيرات التتون لمتوضع الالنقل ما في الروايات القلاهسرة

على معروضة على العلامة ش

ول ، تطفل سابع عليها

سأره منية الحلي تشرع غية المعلى

من المذهب وهنها تم بيان ان لا تمكر في عبارة المت المسلاولا علية لها الخيشف من الاستثناءات الثنثة هنذا.

وقدة قال شمس الاشة الحسلوان الاستده السألة يكثر وقوعها والناس عنها غافلوت فيجب احد تحفظ كما في المحيط والخانية والمنية و المنية والهندية وغيرها وهمكنا الفياثية والهندية وغيرها وهمكنا اوصى بحفظها في الذخيرة كما نقسل عنها في الحسية وقد قال في الغنية في مسألة عفو بول انتضاح كروس الابواذ قيدت وراية مذكوة في المحيوف عن المهاية عن المحيوف عن ال

اور بیمال اس بات کا بیان محل ہو جاتا ہے کو عبار م متن میں بانحل کوئی کی نہیں اور اس میں در مخارک مذکورہ تینوں است ثبتا رہیں سے کسی کی حاجت نہیں. یہ ذائمن شین رہے ۔

المائم سال الدُموا في في واياست كم يرسد كيرًا لوق عها وروگ اس سه نافل بي تواسع مفظ ركفا هزودي سهال سه اسي طرع محيف فاني ، مني ، فيائي ، بندي وغير إ مي منفول هه — اسي طسرت الني مي ايك حفظ ركف كي تاكيدكي هي مبياك اس سي مني مي منفول هه — سوفي كي نوكمبي پيشاب كي باري باريك بُنزكون كي معاف بو في كا اس دوايت كي احث بو ماي وفيرا مي نها به اس دوايت كي احث بو ماي وفيرا مي نها به سي داس مي تجوني سه بعرابقالي سي بنتي سا

ہت ہمست تعلیہ سُونی کی وَک کے جابر باریا۔ باریک بندکیا انجس یا ٹی یا بیٹ ب کی گردے یا بدن پرڈِکسِ معاف رہیں گی آگرچ تی کہنے سے دو ہے بھرسے وَا مَدَ جُکر مِن جوجا مِن مُکم یا ٹی مینچا در نہ ب یا خیرجا ری پا فی میں وہ کیڑا گرکی قریا لی نخس جرجا سے تکا دراب اس کی نجاست سے کیڑا بھی تا یاک محقرے گا۔

ل فآ دَى فياشِ فرع في اسباب الجمابة كمنتبد امسسلاميدكوَشُ ص 14 البحرالاتي البحابة البحرالاتي المرهم البحرالاتي المرهم البحرالاتي المرهم الفقا وي البندية بحاله المحيط مرائبا والمراث الفقول المرهم المنتان فران كتب فا زلبت والمراث المرهمة المراث المراث المحدد فا ضيخان مرميات الفسل مكتبر قا دريه جامعة تكامير دخوير لاجود ص ٣٣٠ غير المصلى مرميات الفسل مكتبر قا دريه جامعة تكامير دخوير لاجود ص ٣٣٠

عن افي يوسعن بان يكونت بحيث لا يرهب الرَّه فاست. كانت. ينوى فبلابيين محت غبيله مانصب المتقيبين يعين مرادراك الطسرفت ذكرة المعلى فحب النوادرعن إنى يوسعت واذامسترح بعض الاشة بقيب لسم يروعنت غيرة منهم تضبريح بغسلاف يجب امث يعتبوالإ وبالجنملة لاوعيسه للعندول مستح اتف ف الفصول على تلقيمه

ولقب احس العلامة طاذقال يجب

القسال مثد هما لاعند الجسب يوصفت

أنام أبريست مع منقول بركروه بندكيال البيي جه ل کران کا نشان وا تر د کھائی نه دیس ہو اگر نشّان د کھائی وہا ہے تو دحونا نٹروری ہے -اسمستدا ورقيد ك تحت غنيدس ب وانكاه سے ممرکسن جونے کی قید معلی نے فوا در میں امام ا بروست سے روایت کی ہے ۔ اورجب انمایں کسی ایک سے کسی السی قبید کی تعریح آئی ہو جس کے فال مذکی تشریح دومرے حفرات سے مردی ز جوتوه اجب ہے کرانس قید کا اعتسبار كاجائ الخ فضرك جب اس روايت ك قبول یرا کا بر کا ا آغاق موجود ہے قواس سے انحوا**ت**

3 6 5 cam.

مرالع عشر اقول صرون بشارا ملامنت كأس موت عضمان قراد مون كامات مرابع عشر اقول صرون بالشارة الم مين مورت موم لين علم منى سے اسے تعنی فر كل شم نين علم عدم منى ميں اسس كى كي حاجت كد اس حورت میں فودی تسل کی صوف تنہیں ، آوئنی تعلیم ارم کی صورت احتمال منی دودی سے بھی اُسے کچہ طلاقہ نمسیس کم اليندس يطيشهوت وانتشار تردليل مذي بوت بسمطوم يهدكر يرتري مذى نهيس توان كامونا مرجوما بكسال براادر برج احمال منى مطلق خسل واجب را.

التدعلام المطاوي في الجيمانية أنيس بيان كياءان کے الفاظ پرجیں ، فرفین کے نزدیک شمل واجیکے

ف ، فأسَّل كا ، اذاجاء قيد في مسئلة عن احدالاشة ولوبيديج غيرة منهم بخلافه وجب تهدُّ ھسکے : صورتِ اسسَنْن صوف اُس حالت سے متعلق ہے کہا حقام یا و زبر اور تری خاص بذی ہو یا منی و ندى مين شكوك.

سلُّه غَيْبَةُ لَمِسْتَغَايْتُرِعَ غِيْدًا لَمُصِلِّي السُّرُهِ إِنَّ فَي الطهارة من الأنجاس سبيل أكيرُمي لابؤ ص ٢٠١ و٢٠٠٠

فیهاذاشك انه متی اوسان عب و لسر یکن ذکرهٔ منتشرا ادمنی او ودی و لویتان کرالاحتلام فیهمهٔ اور

ففسل هذه عت الثنياد خصم بالاوف اقداما ف البحدمن بيات اولاصورق الخيلان ببيت الثاف والطرفين مطلقا توقوله بعد ذكو صورة الشياهن وتقيد الخسلام المتقدمهي الجديوست وصاحبيه بعاادًا لسويكن. ذكرة متستثراً اح فوايتغ كتبت عل عامث، اقتول اعب الصدورة الواحسة من مورق الخيلامي و هي ما ادَّاشِكَ فِي الْمِنْ والسِدْي امااة اشك قب الهني والودي فيسيلا دخل فيبه الانتشام قبل المشوم اء فاعمات و كانتزل.

الم ابر وسعة كرز ديك نهيس - اس مورت مي جب کدا سے شک ہوکرمنی سے یا نری ، اور ذکر منتشرند بارمويا شكبركمني ب يا وري اور ان دونول مورقول عي احتلام ياد نه جو - احرات آدا حمّا لِ مني وو دي كي صورت كو الخيول في استنها الك الإرات المشناكومرونهل مورسي فام كالكركومي المام مُا في اورط فين كدور مان اختلات كي دو أو س صورتي يصدمطلقا بيان كي بي ، مجرعوت استن ذكركرك فكما ب مصورت استنااله الروسعة اورطفتي ك ودميان ذكرشده سابقة اخلوت كو اس مالت مع مقيد كرديتي سيجب ذكر منقشر شرہ ہو ہے ۔ بهال میں نے دیکھا کو اس سک مانشيەرىي نے رعما ہے، اقول ليني اختا^ن کی دادصورتوں میں سے ایکسمورت کومقید کرتی ہے وہ ان یا بذی میں شک کی صورت سے لیکن جب منى يا دوى ميں شاك بوتو ايس ميں سونے ے يمط اختار أله كاكونى وغل نهيں اھے تو تم المس سے آگاہ رسِنا اور لغربش ہیں زرانا.

اب دی شمل جهادم کی وه صورت حسس میں ٹی و مذی شکوک بوا دشکل نی حسس میں مذی کاعلم ہو عامدُ کشب میں اسے صورت اولی لعنی حائب شک سے تعلق فرمایا ہے کہ اصوعی الخابشة وغیرها (مساکہ خانیہ وفر اسے گزدارت)۔

> المكتبة العربر كامَدُّ ايح ايم سيكيني كراجي

له حاشیة العلما وی علی الدرالختار کتاب لعهارة ملكه البحوالرائق

98298/s 20/1

anist air

آف کی مگراس سے تعلق کرنا ہی صورت ٹانیائی علم مذی سے بدرجراو لے تعلق بہا ہا ہے کہ احتمام یا د نربونے کی حالت میں جبکرسونے وقت شہوت ہوئے سے صوت احمال مذی پر مذی کا اور احسال کمنی کا لحا کا د فرہ یا توجہال بذی کا علم ہے پر وحسیدا ولی مذی ہی قراریا ہے گی اور فسل واجب د بوگا۔
کتب میں حالت اونے کے ساتھ اسسی کی تسیمی فراتی اولی کے طور پر قو ظا ہر کران کے زرید علم مذی کی صورت میں فود ہی فسل ارتفاع کسی است شناکی کیا حاجت ، اور فراتی دوم نے صورت نفا پر تنصیص شندا تی کر مجال احمال مذی کے سرت کا حکم اس سے خود دوشن جوجائے گا۔ لاجم ملیدی فرایا ،

فسل ہوگا مب وہ تری پائے جس کے ذی ہجنے کاشک یا نمن خالب یا لیتین ہے بشرسطے کم احتلام یا و زہر ، زہی سونے سے پہلے ذکر منتشر راج ہوا ہے و رہ

يكون الفسل الداوس البلة القب مدى بطريق شك اوفى خالب الرائع الوالم البقين بشوط كونه غيرة الرائع الاحتلام وكالمنتشر الذكر قبيل النوم الم

یاس مورت میں ہے مب کوا ایا بیٹیا سویا ہو اور اگرلیٹ کرسویا ہویا اسٹ منی ہونے کالیتیں ہو قوامس پضل واجب ہے ۔ اور یہ میط و ذیرہ میں ذکورہے۔ شمس آلانر علوائی نے فرمایا ، یہ مستند کشیر الوقوع ہے اور لوگ اسس سے هذا اذا نامرقا شااوقاعد السااذا نامر مضطجعا اوتيقن النه مخب فعليه الفسل وهذا مذكور في المحيط و الذخيرة قال ثمس الاشة الحلواني هذه مسألة يكثروقوعها والناسب عنها

عَافِلِ جِلِ الدِرِسُ مَنْ مُرْسِينَ سَرْمِي صاحبِطِي کا آباع کرتے ہوئے دونوں کا جالہ دیا ہے (ت) عُلامِ شَا فِي نِهِ فِرايا ، طَلِيرِينِ وَكُرِبُ كَوَ الْحُولِ فُ ذخيره اورمحيط برياني كامرا جعت فرما أن تر امسس بين کھڑے یا بھٹے ہوئے مونے کی صورت سے عدم خمل كىتىپىدز يائى اد. (ت.

اقدول ملارث مي برخدا كي رحمت م محقی ملی سف محیط بر یا تی ک مراجعت مب فره فی جب کرا منول نے ملیہ کے متعد دمقا باست ہر تعري فراني بكرائنين محيط برباتي كي وا تعيت مِهم ندبوتی ۔امی فات اس مقام دیمی انفوں نے تعري فرانى ب، عصة بين كوين تعديد كاب كى ٠ مشرع میں بیان کرمیا ہول کر ظاہر سے کہ تھیا سي مصنعت كى مرادمها صب ذخره كى تحيط سبيا ورخود ائس كي مجمع وا تغيست د بوني ري سفامام دخي الين مرشى كالمحيط وتحيى تواس ميرا المستناد كا ذكرية بإيار اور وَخِرِه كَى مراجعت كى توامس ميں ان الفائل ميں اسمستله كي جانب اشاره پايا و قاضي امام الوعلي نستى نے فرایا كہت م نے اپنى نوا در ميں

غافلون أح وتبعه مسكين في شوح إلك تز فعزا بإلهما منز او کا آس کا پتانه و خیرو میں ہے زمیط میں والله اعلم صاحب منیہ رحواللہ تعالیٰ کویرامشتباہ کی تکرہوا قال الشامي ذكوفي العليبة انه وأجع الله فيقر والمعيط البرهاني فبلم يرتقيبين عدم الفسل ببهااذا فام قائماا وقاعله الص

> أقول دمعمالله المسيدمستي ماجع العلامة الحلى الجيط البرعاني وخوقناصوح فحدلآموا ضعمن ألحلية ات له ليم يقف عليسه وهبكنا مسسوح هُهِمُنَا الْمِشَاحِيثُ لِقُولُ اسْلَفَتُ فَ شسرح خطيسية انكشاميس إن الغاهر النت مسراد المعشف ياجيط المحيط لصاحب المذخيرة وافحب لعراقعت عليبه لقشه ومراجعت مجيطالامبام مهمضد النيك المسوخسي فسيلو ابر لهدن كالمسدالة فيده فكراامه المذخيرة فراجعتها فرأيته إشاراليها بعالفظه قبال مقاض النعام الوعلى نسفى ذكر عشام فى نوادع

هلده معروضة على العلامة الشاعى .

ول ؛ تطفل على الهنية وشوح الكنزنسكين.

كتتبرقا وريرجا معرنطا ميروضويراه بور ص سوس واراحيام التزات العربي بروت

موجبات الغسل لك غنزاتمصل سكه ردالحمار كتأب الطهارة

JI• ∕I

عن معهد اذاات تقط فوحيد البال في احليله وليورت كرحها اذا كان قبل النور منتشر الاخسل عليه والنور منتشر الاخسل عليه والنائل من تبل النور منتشر الاخسل عليه الفسل قال ويسبق الن يحفظ هذا فات لعبد الموافق المحيط البرهاف المنال فقد نقل عند في الهند ية بعين عليه الاان تيقن الدمني وقال الفسل عليه الاان تيقن الدمني وقال الفسل عليه الاان تيقن الدمني وقال المنال قال المنال المنال قال المنال المنال المنال المنال المنال المنال قال المنال المن

وهُكذا نقل عن المحيطاف شرح النقاية عبوجندى والرجانية الا انهما تركا ذكر الامام الى عن النسف والبرجندى قول شمى الاشة المناؤ معلوم النالمحيط اذا اطلق في المتداولات كان المراد هو المحيط السبرها في

ام محد سد دوا بت كى بكوب بيار بوكرا بن العيل من ترى بات اورخواب يا دنيس قواكر سن في سائد بيا دنيس قواكر سن في الدراك سيط فرائد من اوراك المسروف بين اوراك المسروف بين المبال من قوال السروف بين المبال بست بوق المراك السروف المبال المبال بست بالفرائد المراك المبال بست بيان يوبي المبال المبال بين المبال المبال بين المبال المبال بين المبال المبال

اسی طرع عیط ہے برجندی کی سشد تا نعآیہ اور رہائیہ میں منعول ہے گر دونوں نے امام اوعی نسنی کا ذکر چوڑدیا ہے اور برجندی نے شمس افاقہ کا قرامی ترک کر دیا ہے ۔ یہ مجی معلوم ہے گرکت منداوز میں تھیا جب مطسیق بولی جاتی ہے توجیط بریاتی ہی مرا د ہوتی سید

ف ، فأنس ي ، المعيط الحااطان في الكتب المتداولة فالمراد به المعيط البرهاف. لامحيط المسرفسي الرضوى .

کے ملیۃ المحلی شرح منیۃ المصلی کے الفقادی المندیۃ کماب اللہارۃ الباب لگانی الفصل الثالث فرانی کشب خانریش ور اکر 10 کمایعم قدمن له عنایة بدخل مدة الفقه الحنفی ، وقال الاصامر ایمت احیرالحد اج فی الحنید المدید البرها فی هوالس اد من اطلاق و النهایة لا بحیطالامام دخی الدین المدید والت کما دیم الدین المدید والنهایة لا بحیطالامام دخی الدین المدید فی الدین فی المدید و افزا المدید و المدید و افزا المدید و افزا المدید و المدید

فغى المهند ية إذا نام الرجيل قاعسا او

قائمااوماشياتم استيقظ ووجد للعافيات

معیط السرخدی -معیط السرخدی -ثانیا اقول بکرفیویں ہے تو اس کاؤد ہے اس مرکج تسریکے ہوکھڑے ، بیٹے ، بیٹے ، بیٹے ، بیٹے ، بیٹے ایٹے معاج سے ترکاری دیکھنے میں ایک بی کو ہے ،

جيساكر فقد حنفي كي خدمت سے اعتبار كھنے والا ليے

جانیا ہے۔ اور اہام ابن امیر الحات نے صیدیں

لكما ب كرمندرد حضرات جي مداسب خلاصرو

نهايه كے مطلق اولف محمط برباني سي مراوم في

محیطاله م دخی لدی مرشی نسبی ا ه - مجر مبند بر م

تراین مراه صابها وی ب کیوکرانس کا طریقه به ب کر

عمیدا بر بائی سے تعلی بر تومطل تحییط کک برقاسیدا در تحیط دخوی سے تعل بروگ کذائی عمیدی استیسی"

جَمْنَهِ مِن بِهِ بِسِيرِهِ وَكُوكَ بِينِيْ بِيعِ سوجِكَ بِمِورِاً بِدادِرَ ن نِنَهُ وَبِهِ الرئيسُ كُرُموجِكَ وَسَجِهِم رَبِّى بِإِمِ

راً لِعَا أَقُولِ مِنْ فَى طَبِي وعادى ومن وبي ليث كرسونا به اور كوث بيشے چلتے سونا اتفاقی تواگرلیٹ كرسونے ميں بحال شهوت سالقہ عم يا احمال ندى سے خسل زاماً اور ديگراوضاع پر آنا، ور علماء

هد وتطفل أخرعل الهنية ومسكين.

هنك المستملد بالكرتري ويكف كم بلامساك من بابره كالماسويا بونواه كرا بيناجة. وق الطفل تانت عليهما وعلى الدين وجمع الانهر . فض وقط فل مرابع عليهم .

سله ميل: المحلى مشتدح مين: العسلى .

بله الغنادى الهندية كتاب الفهارة الباب المأنى الفعل الألث فراني كتب فانت و المهارة

معلق بیان فرائے کرسونے سے پیطشوت ہوئے میں خسل نمیں توبعید زیما کرنا درصور توں کا محافظ نہ فرایا نرکرخود لیٹ کرسونا ہی کہ اصل وضع خواب ومعروف ومعنا دو خیادر الی الفهم ہے اس حکم سے مستشنے ہو پھرائم ترکڑم اورخود محرر مذہب رحمم اللہ تعالمے اس کا است شنا چوڑ جائیں یکس ورجر بعیب و دور ان کا دستارہ

دور از کارہے۔ خامسا افتولی امام عمس الائر طوائی کا ارت دکائی کیڑہ ادرخود نیرمیں اس تازہ استینا کے مسامتر مذکر کر پرسلا کیڑت واقع ہوتا ہے اورلوگ اس سے خافل میں تواس کا حفظ کرد کمنا واجب ہے صاحن بہار ہے کہ اس کا نعلق عرف اس عورت قواب سے میڑز نہیں جانا درا لوقرع ہے .

منا وساً اس تغرقه يركوني وليا بعي نبير.

اما ما ابداه في الغنية أذ قبال عدم وجوب الغسل في الفائل متقشرا انها هو الفائل متقشرا انها هو أذا لم مرق شاوق عده العدم الاستغراق في النوم عادة فله يها مون سببية المذك هوالسبب و انها يقسبب عنه المذك والاستغراف في النوم الذي هو الاستغراف في النوم الذي هو سبب الاستخاء في النوم الذي هو السببية في النوم الذي هو السببية في السببية في حكم السببية في السببي

وتبعيه السيبدات ط وش فاقول لامتضع ولا معد

ول ، تطفل خامس عليهم

مر خنیدی بیرانی بری ب افر منتزین کی عود می دام وجوفي لأسئ قت ببيجب كمرسديا بليفه سويابو كيونك السي حالت بين ها دة أكمرى نيند نهير أتي قو سيب التشارك معارض كوئى ادرسبب ز اممس ه است میں نہیں لیں یراس پر محول ہو کا کو انتشار بی سبب سے ادر اس کی وجرسے مذی بی ا تی سے منى شين أتى - الدكروث اين احضا ك ويسيط يراجان اورسب احتاه منيدي استعزان كالبب بوا ہے تو یسیب ہونے کے معاطری انتشار کے معادض برحمااس سلنرامتيا فماس كيمبس بتظام ہونے کا حکم ہوگا اور اس کا کر تری می ہے جو رقبق اس رائے میں مید لحمطا وی وسید تا کی في مند كا تباع كياسي - أقول يردا ف عبد و تطفل على الغذية وطوش .

فان النوفركيف عاكان ليس سبيبا تسويسا الاحتلام كمابيشاة واشا يشهض موجينا فااعتضى بسبب وسيبط او قرب والاضطجاع لايسلب انعقساد سبب المدى قبل النيم بل يؤكس خسبووج مساهيسأة هوللغسبووج لتسمام الاسترخاء فلويشبست انت النوم احديديث كلاث البسلة الق لا تنبعث الا عن نثهبوة فسلوبيق الامجددا ليشباع وهوولومضطجعاليب سيبيسا فتوياللاحتشلام كهسنداعلى طريقتنا واساعل طريقة الحلية فسلاه الانتشار قداستولم على المسبب بالسبت فلاوجه لقطع النسبة عشه الابتذكره ط اوعلم مسئتى ولوبعه والشرع همانا فارقابين نومدونومرحتم يسقط البتزجيع بالسبت لبعض الاوضاع دونت لعض ـ

نروا خ ہے نہاوجہ، ایس لئے کہ تبیّد جس حالت يريمي جوده احتلام كاسبعب قرى نهين جيسا كم يم في بياك كيا - وه صرف اس مالت يروب غی ہے جرسب وسیط یا قریب سے قومت باجات ادرسوف يطجمب رايمتن يوينا اضطماع استسليه نبين كرتا بكراكس سبب فرحس رى كوامادة فردي كرديات がんじっというというとのうといりといり السق مي استرفاكا ل جوبانا ب قرير ابت زموا كالعيندى في وه ترى سيدا كالى جاسوت ہی سے برانگیخۃ ہوتی ہے۔اب عرف نبین۔ ره کمی آه رئینه نواه لیٹ بی کر ہوا حکام کا میب وى نسي - يارب واليقرب اور قليرك طرابقررون كهاجا سيهاكم انتشار سبقت ك باعث سبنب برحادى بوكيا تواس ساس مذى كانسبت منعقع كرنے كى كوئى وجر بنيں ، مگريه كم خاب یا دہویامنی ہونے کا بقین ہواہ رشرلعیت سے بہاں ایک نمیسنداور دومری فیند میں کوئی تغزلن ثابت نهيس كم انتشار كوسيقت سيايث يو ترجع لي محى وه نيند كي بعض عور تول بين ساقط بوجائة ادانعن عي ساقط زبو.

لاجرم الم محقق الن اميرالهاع في عليمين الس تفرق سع صاف انكار فرايا ا

اس کے الفاظ پرجیں ، تغربتی کی وج کا ہنیں۔ اسی مقیقت کے میش نظر خانیہ میں فرایا ، جب مرد کھڑے بیٹے یا چلتے ہوئے سوجائے محرمذی الجرم المام عن ابن الميزى على علم عن ابن الميزى علم عن المحدث قال المتفرقة غير خلاهم الوهب فلا عن المانية اذا منام المرجل قاشا اوقاعد الوماشيا فوجد مذيا

كان عليه الغسل في قول الى حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى بمنزلة مالونام مضطجعا اله قاطلي في الحك فات توتقيد وجوب الفسسل بالانتثار لاحدى الاحرال المذكورة فكذا في بافيها والافالكل على الاطلاقة العلامتات طوش فائرا الكار ألهلة العلامتات طوش فائرا الكار ألهلة والدو واقراء والمراق والدو واقراء واقراء

اقول غيران في نقل طوقع همناا خلال يوهم من لو يطالع الحديدة انه كما الكرالتفي قدة الكرنفس الثنيا وحسكم بوجوب الفسسل على الاطلاق حيث قال تحت قسول الشرنبلاف" اذا لحريكت ذكسوه منتشراقيل النوم ما نصه لم يفسل بين النور مضطجعا وغيره كفيرة وقسال ابند اميرهاج التفي قد غيرظا هسوة

پائے توانام اوصیف وانام محد رعماد اللہ تعاسلے
کے قول رضل واجب ہوگا جیے کروٹ لیٹ کر
سوجائے تو واجب ہوگا احرر قرصا حب قائیہ نے
کرمید کرنا ذکورہ حالوں میں سے کسی ایک میں اگرام
اور درست ہے تو باتی حالوں میں بھی ایس میں گرام
ورزسب می حالتیں مطلق رہیں گی۔ اس لے کواس
بارسے میں ان کے درمیان کوئی فرق کا ہرنسی احد
اور ملامر طحطاوی وشناتی نے رج عاکرایا اس طیح
کرم اتی الفلاح اور ورفار کے واشی میں صاحب
میلیدا نیارلمل کرکے برقرار رکھا۔

اقول مرب براسد محاوی ک فارس اید خلا ب بس سے ملید ندیکے ہوئے شخص کوید دیم ہوگا کو صاصب ملید نے جیسے تغراق کا انکار کیا ہے و لیے ہی استثناء کا انکارکیا ہے ادر مطلقا وج ب خسل کا حکم کیا ہے یہ اسس فاری کہ طار شرخیلا لی کے قول "جب کرسونے سے بعطے اکس کا ذکر منعشر ذراع ہوئے سے بعطے اکس کا ذکر منعشر ذراع ہوئے کے تحت سید فحلا وی کیے ہیں ، دو مرے مغرات کی فاری ایمنی میں فرق بی کروٹ پیٹے اور دو مرے طور پر لیمنے میں فرق

ف ومعروضة على الدلامة طـ

له عية الحلى مثرة حية المصلى ك

الوجه فالتل على الاطلاق إذ لا يظهر بينهما افتراق عمور

فات المراد بالكل اوضاع الشوم السنكورة وبالاطلاق في كلامد العسلية وجوب الغسل سواءكان منتشوا قبسله اولاكوهولسم يعسندم يهدنا الاطلاق بل بشاه على ان لايم تقييدالسألة بماصروالا فالكل على التعليب كمالا يخفى ، و ما قده مرصف الايواد لم يجدم به الفسا انساق الكوتال قائل كسذالاعتداج الحسب الجواب آثا عليسنبه ليناك وبالله التوفيق. تُسم ان المعقق العابي في الغنية بعد ذكرمسألية الثنيا قسال وهب تؤييد قولهما في وجوب الفسل اذا تيقن الدمذى ولويتذكر الاعتلام آند أقول انعاهب عن معيد

مركيااورا إن اميرالحاج في وفايا ؛ تغربي كى وحب ظامرتين ومسيى مالول مي محمطان بيكونك ال كروميان كونى فرق ظا برنسي امد اس لے کہ محی حالتوں سے مراد نیند کی مذکورہ حالتين من اوركلام مليري مطلق جون " س مرادی ہے کفسل واجب ہے فراہ سونے سے يط فكومنتسترديا جويا ندريا بواه رصاحب مليد ف الس اطلاق رجزم نهيى فرايات بلكراس إس بالتدومني وكحاب كرمس كركي تعبيد فركونه امرا الزنام منهوا ورزمجي مي لقسديوكي جيساكروشيده منیں - اورجوا عراض ایموں نے پہلے ذکر کیا؟ الس رجی جوم نین ک ہے بھروں کیا ہے ک الركوني في والارك وجواب كامرورت بوكام توانسس رستنبدر مناجائية ادرة فيق خدا بي عيد. بحرفتق حلبي فينيدس مسأله المستثناء ذكر في عراك بداك بداك بداك روايت عطفين كاس ولكائد بوقى بكرب ندى بوف كالقين جواورا مثلام ياويز جوتوعنسل واجتهام أقول يرددايت المم كري ساقيم

وند، تطفل على الغنية.

له ماشية الطحطاوى على مراقى الفلاح كتاب العلمارة فسل إيربائي غشال داد الكتب بعليه بيرة ص ٩٩ ك معلية المحلي شرح غية المعلل على العلمارة الكرى سيل اليدي لابور ص ٢٥ سيل اليدي لابور ص ٢٥ سيل اليدي لابور ص ٢٥

داندانية تنى على قولهما فكيت يؤسيد الشئ ينف هذا.

واذا قد خرجت العجالة في صورة برسالة فلنسمها الاحكام والعيل في اشكال الاحتسلام والعيل "عامديت لله على ما لاحتسلام على ومصلين على هذا الحييب الأكرم صفى الله تعالم على الله وصعه وبارك وسلم والله سين و والله سين و و الله سين و و الله سين و

ادران بی کے اور آنام صاحب کے قول پر اس کی بنیاد مجی ہے قرمشن کی تائید قرد اپنی بی ذات سے کیسے ہوگی اِ سے درمیث تمام ہوئی۔

اوریر تجالر عب ایک رساله کی صورت اختیار کرکیا توم است الاهتکامه والعلل فی اشکال الاهتداد و البلل (۱۳۲۰م) (احتمام اور تری کی صورتوں مضمل اعلام واب ب سے موسوم کری خدا کی تحد کرتے بوسفاس پرجاس مناسکایا اور دووہ جیتے ہوئے اس جیب آگرم پر ۔ ان پراور ان کی آل واص ب پر خدائے برتر کی رقمت و برکت اور سلام ہو۔ اور خدائے یاک و برتر ہی کو توب عرب ہے۔

> دسال الاحكام والمعلل فحاشكال الاحتلام والمبسلل نتم جوا